

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787534950469

10位ISBN编号：7534950465

出版时间：2011-1

出版时间：河南科学技术出版社

作者：吴军伟，朱鹏 主编

页数：141

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计>>

内容概要

《“十二五”高等院校艺术设计专业规划教材：字体设计》以介绍汉字为主，拉丁文字为辅，内容涵盖了字体设计基本理论、字体设计视觉特征分析、字体设计创作方法及字体设计实践应用等诸多技能知识，并在理论知识和设计实践上进行了相应的结合，同时引导学生向传统和现代学习、借鉴，重视文字的文化属性、心理层面以及审美表达。

这本教材的特色在于理论知识和设计实践相结合，重点介绍字体创意思维的挖掘和创意方法的表现，并运用大量的图片来进行诠释和说明，使读者能获得感性认识和理性认识上的提高。

在编写的过程中我们做了大量课程调研，尽量做到信息全面、内容丰富、资料准确。

书中融入了编者多年的教学实践、设计实践心得，收录了国内外大量的设计成功案例以及历届学生的课程实践习作，特别是在最后一章提出了字体设计教学的一些新的训练方法，采用“再现”的方式，来展示整个课程实践在设计上的立意、要求、目的以及课题的操作规范与程序和课程的教学成果，力图使实训更加具有真实性、可参考性与可操作性，相信会对广大艺术院校的教师、学生及专业设计师有一定帮助，不足之处也希望得到诸多同仁的批评指正。

希望通过《“十二五”高等院校艺术设计专业规划教材：字体设计》，会有更多的人热爱字体设计，并致力于字体设计的研究。

<<字体设计>>

书籍目录

第1章 字体设计概述

第2章 字体设计形态的视觉艺术特征

第3章 汉字视觉形态设计方法

第4章 拉丁文字设计形态的创造性技巧

第5章 字体创意实践课程训练

参考文献

<<字体设计>>

编辑推荐

文字作为文化的载体，其形态表达的外延在数学技术下不断拓展与嬗变，字体艺术设计的功能、形式、审美也不断演化，设计意识、设计方法及视觉效应在信息化、数字化等现代因素的渗透下，不断迸发出新的概念与新的技巧。

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>