

<<折纸新世代>>

图书基本信息

书名：<<折纸新世代>>

13位ISBN编号：9787534943812

10位ISBN编号：7534943817

出版时间：2010-01

出版时间：河南科学技术出版社

作者：尼古拉斯·特里（Nicolas Terry）

页数：168

译者：王海明,王兆健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<折纸新世代>>

前言

事实上，中国是世界上出版折纸书最多的国家。

有资料显示，中国出版的折纸书超过1 000本。

中国人对于折纸的喜爱，由此可见一斑。

但是在中国大陆，世界一流水平的折纸书籍的引进，这还是第一次。

我们也借此机会向大家介绍一些关于折纸的发展情况。

实际上，在有关折纸的发展的历史与现状，折纸的种类与风格等方面，这本书里的内容，可以让大家有一个比较完整的理解。

我们借几个问题的探讨，来展开对于折纸的见解。

一、现在应该怎样来定义折纸这似乎不能成为一个问题，因为从汉语的角度来看，这个词，从来都没变过。

但是，在英语里，Paperfold和origami也是折纸的意思，在西班牙语里的折纸一词是papiroflexia，而现在origami几乎成为折纸的通用名字。

这个词，来自日语“折纸”直接的音译。

这就不得不提到一个人，被称为现代折纸之父的日本折纸大师吉泽章。

在这里，再把这个问题细分为两个方面：（一）现代折纸的诞生从20世纪50年代起，吉泽章用了50多年时间致力于在世界推广折纸，吉泽章对折纸的贡献可总结为：1.他定义了现代折纸的概念：拒绝剪刀、胶水以及画笔进行辅助和修饰，要求折纸作品所有的细节全部用纸来表现。

2.他一生创作了大约5万个折纸作品，大大丰富了折纸的题材，并且出版了多本折纸书籍，这些书籍被译成多国文字出版，扩大了折纸的影响。

3.他和美国的Sam Randlett一起，制定了一套国际通用的折纸图解术语，使折纸突破文字的约束，可以通过图解的方式在世界流传。

4.另外在他晚年，提出了“湿折法”的技巧，这是一种突破性的方法，对增强折纸作品的艺术表现力和延长折纸作品的保存时间都有巨大的意义。

<<折纸新世代>>

内容概要

折纸的热潮已经席卷全球。

从东方到西方，从北半球到南半球，成名已久的折纸大师和最有前途的年轻艺术家汇集在一起，为你带来这本梦幻般的图书。

21个风格迥异的模型，诱惑着你接受它们的挑战。

不需要剪刀，也不需要胶水，所需要的只是你的手指和纸。

只须跟随书中的指导，一步一步地，你也可以完美地折出这些模型。

<<折纸新世代>>

作者简介

<<折纸新世代>>

书籍目录

中文版序：从现在重新认识折纸原版致谢关于中文版翻译折纸符号和技术附录

<<折纸新世代>>

章节摘录

插图：

<<折纸新世代>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>