

<<美学基础>>

图书基本信息

书名：<<美学基础>>

13位ISBN编号：9787534943348

10位ISBN编号：7534943345

出版时间：2010-1

出版时间：河南科学技术出版社

作者：张小青 编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;美学基础&gt;&gt;

## 内容概要

为了适应我国现代化建设和教育改革的需要,全面贯彻落实《中国教育改革发展纲要》提出的加强国民素质教育、全面提高国民素质的战略方针,培养跨世纪高素质的医务工作者,特编写了本教材,以期通过审美教育这种切实有效的手段来提高医学生的综合素质。

本教材根据中职学生的理解能力及学科发展的概念和内容重新编写。

其突出特点是在各章节前列出学习目标,以便于学生在学习时有的放矢;在各章节中加入拓展阅读的内容,有利于学生对相关知识的拓展学习;每章节后有复习题,以便于学生对本次课目标的掌握情况进行自测。

本教材共分五章,前两章集中介绍了美学的基础知识,后三章讲述美的形态:自然美、社会美和艺术美。

在社会美中我们着重介绍了人的美和医务人员的美,是本教材的重点内容。

艺术美中的摄影艺术赏析、舞蹈美等具体美的欣赏内容根据教学安排可以作为教师讲授或学生自学内容。

本教材内容系统、条理、具体、通俗易懂,融科学性、思想性、实践性于一体,同时体现了实用性、可读性和创造性,适合不同层次学生的学习,也可作为临床医学工作者的自学或审美修养用书,对广大美学爱好者来说也具有较强的可读性。

美学是一门精深的社会学科,限于篇幅,本教材仅介绍一些美学基础知识,作为医学生审美教育的入门读物。

由于编者水平有限,内容、文字难免会有不足之处,恳请广大师生、同行和专家批评指正。

## &lt;&lt;美学基础&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论第一节 美学的产生和发展第二节 美学研究的对象和范围第三节 审美教育一、审美教育的特点二、审美教育的功能第二章 美学基础知识第一节 审美客体一、美的本质的探讨二、美的特征三、真、善、美和丑第二节 审美意识一、审美意识的起源与发展二、审美意识的概念和特征三、美感的心理要素四、美感与健康第三节 审美标准一、美感的共同性和差异性二、美感的客观标准第四节 美的内容和形式及形式美法则一、美的内容和形式的关系二、形式美的概念和基本法则第三章 自然美第一节 自然美的产生与形态一、自然美的产生二、自然美的形态第二节 自然美的审美特征与实质一、自然美的审美特征二、自然美的实质第三节 自然美的审美意义一、陶冶情操、磨炼品性、增长知识二、调节人的情绪三、热爱自然, 保护生态环境第四章 社会美第一节 社会美一、社会美的含义二、社会美的审美特征三、社会实践的主体——人的美第二节 医护美一、医护美的含义二、医护美的特点三、护理美学和临床医学美学四、医护美的内容五、塑造医护人员的职业美第五章 艺术美第一节 艺术美的基础知识一、艺术美的含义二、艺术的分类三、艺术美的审美特征第二节 音乐欣赏一、音乐的含义二、音乐的分类三、音乐的要素四、音乐的审美特征五、音乐欣赏的过程六、怎样欣赏音乐七、名曲赏析第三节 舞蹈欣赏一、舞蹈的含义二、舞蹈的分类三、舞蹈的形式四、舞蹈的基本要素五、舞蹈的审美特征六、国际标准交谊舞的风格、特点七、如何欣赏舞蹈八、舞蹈赏析第四节 书法欣赏一、书法的含义二、字体与书体三、中国书法的发展四、书法的审美特征五、章法布局六、硬笔书法及其艺术特色七、如何欣赏书法作品八、书法作品赏析第五节 绘画美一、绘画的含义二、绘画的基本表现手段三、绘画的分类四、名画欣赏第六节 文学欣赏一、文学的含义二、文学的要素三、文学作品的分类四、文学艺术的审美特征五、怎样欣赏文学作品六、文学作品赏析第七节 影视艺术欣赏一、影视艺术的产生、发展二、影视的含义三、影视的要素四、影视的分类五、影视艺术的审美特征六、影视作品赏析第八节 摄影艺术欣赏一、摄影的含义二、摄影的分类三、摄影艺术的要素四、摄影艺术的审美特征五、怎样欣赏摄影作品六、摄影作品欣赏第九节 雕塑美一、雕塑的含义二、雕塑的分类三、雕塑的审美特征四、如何欣赏雕塑艺术五、著名雕塑作品欣赏

<<美学基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>