第一图书网, tushu007.com

<<河南省美术统考名师指导丛书>>

图书基本信息

书名：<<河南省美术统考名师指导丛书>>

13位ISBN编号：9787534938016

10位ISBN编号：7534938015

出版时间：2008-1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《河南省美术统考名师指导丛书:速写》对于画家来说是搜集、积累素材的手段，虽说照相机的普及给画家带来了极大的方便，但机械的东西永远代替不了手工的，体现不出那种自然的亲切感。
速写对于那些还处于学习过程中的学生来说有哪些重要性呢？
首先，通过速写的训练培养学生对形的敏感性，也就是说要培养学生在有限的时间内，迅速抓住对象形体特征的能力，进而提高学生准确表现、刻画对象的能力。
通过速写的训练，还要培养学生以独特的眼光观察周围的人、物、景，在不断提高表现能力的同时，提高作品的艺术品位。
那么，如何提高速写的能力呢？
有的主张快快地画，有的主张慢慢地写，其实，这并不矛盾，只是关注点不同而已。
大家不妨快慢结合，穿插着来。
至于是用线好还是用面好，在练习初期不妨以线为主，等到你觉着只用线不足以表现自己的感受时，加些面又有何妨呢？
技巧是有限的，但是要想掌握技巧还需要经过大量的、刻苦的练习，投机取巧或期盼一时的灵光闪现是注定要失败的。
在这里我将陈丹青的一个公式转赠于那些有志于把速写画好的同学们：“ 修行+悟性 ”。

第一图书网, tushu007.com

<<河南省美术统考名师指导丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com