

<<艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787534936524

10位ISBN编号：7534936527

出版时间：2007-1

出版时间：河南科学技术出版社

作者：张广华 著

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术欣赏>>

### 内容概要

《艺术欣赏》主要内容：为中国音乐欣赏、西方音乐欣赏、中国美术欣赏、外国美术欣赏四部分。

在编写过程中，考虑到教学时数相对有限，教学对象为非艺术专业的学生，所以力求以史为线，重点突出。

主要对历史上不同时期著名艺术家及作品进行了分析和阐述，对影响相对较小的艺术家的情况及作品进行了删节。

该课程的主要教学目的是，通过艺术知识的传授，使学生能够坚持用正确的理论和观点，分析艺术的普遍规律，透过具体艺术的语言特征，特别是通过各类优秀的、特征鲜明的艺术作品的欣赏，培养学生的艺术欣赏能力，提高学生的文化品位、审美素质及综合能力。

## &lt;&lt;艺术欣赏&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 中国音乐欣赏第一章 中国民族音乐发展概况第一节 民间音乐第二节 宗教音乐第二章 声乐作品欣赏第一节 中国声乐作品的体裁及特征第二节 部分优秀声乐作品欣赏第三章 器乐欣赏第一节 各类器乐作品的体裁及特征第二节 中国民族乐器简介第三节 优秀器乐作品欣赏第四章 中国戏曲和曲艺第一节 中国戏曲音乐概述及发展第二节 中国曲艺音乐概述及发展第二部分 西方音乐欣赏第五章 西方音乐发展概况第六章 西洋管弦乐队概述第一节 管弦乐队乐器的分类和乐队编制第二节 器乐的演奏形式第七章 声乐作品欣赏第一节 外国声乐作品的体裁和类别第二节 外国优秀声乐作品赏析第八章 西方著名音乐家及优秀作品赏析第一节 巴洛克时期的音乐家及优秀作品赏析第二节 古典主义时期音乐家莫扎特第三节 古典主义时期音乐家贝多芬第四节 古典主义时期音乐家肖邦第五节 新古典派音乐家勃拉姆斯第六节 浪漫主义时期音乐家舒伯特第七节 浪漫主义音乐家柴科夫斯基第八节 “圆舞曲之王”小约翰·

施特劳斯第九节 捷克著名音乐家斯美塔那第九章 西方歌剧和舞剧第一节 西方歌剧概述及发展第二节 西方舞剧概述及发展第三部分 中国美术欣赏第十章 中国绘画艺术第一节 山水画第二节 花鸟画第三节 人物画第四节 宗教壁画第五节 民间美术第十一章 中国工艺美术第一节 瓷器第二节 服装、印染工艺第三节 玉石工艺第四节 家具工艺第五节 髹漆工艺第十二章 建筑艺术第一节 都城建筑第二节 园林建筑第三节 皇陵、宗教建筑第四节 民间建筑第十三章 雕塑艺术第一节 佛教雕塑艺术第二节 陵墓雕刻第十四章 中国近代美术第一节 绘画艺术第二节 雕塑第四部分 外国美术欣赏第十五章 史前美术及古代美术第一节 史前美术及古代埃及、古代两河流域美术第二节 古希腊和古罗马美术第十六章 中世纪欧洲美术第一节 早期基督教美术第二节 拜占庭美术第三节 罗马式美术第四节 哥特式美术第十七章 欧洲文艺复兴时期的美术第一节 意大利文艺复兴时期的美术第二节 尼德兰和德国文艺复兴时期的美术第十八章 17、18世纪外国美术第一节 17世纪外国美术第二节 18世纪外国美术第十九章 19世纪外国美术第一节 19世纪法国美术第二节 19世纪英国、俄罗斯及其他国家美术第二十章 20世纪以来的外国美术第一节 20世纪上半叶西方现代美术第二节 20世纪下半叶西方现代美术第三节 20世纪前苏联的美术参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>