

<<现代摄影释疑>>

图书基本信息

书名：<<现代摄影释疑>>

13位ISBN编号：9787534927355

10位ISBN编号：7534927358

出版时间：2001-12-1

出版时间：河南科学技术出版社

作者：陈文襄

页数：202

字数：156000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代摄影释疑>>

### 内容概要

本书是为满足广大摄影爱好者的迫切需要而编写的。

主要内容包括：人像摄影篇；风光摄影篇；体育摄影篇；静物、动物摄影篇；彩色摄影篇。

针对大家在摄影中经常遇到的疑难问题，采用问答的形式，分析了摄影成败的原因，提出解决问题的对策，比较详细地介绍了现代摄影技巧。

本书语言流畅，理论联系实际，配有大量的照片，是广大摄影爱好者学习摄影技术、创作精美摄影作品的良师益友。

本书不但可供广大摄影爱好者阅读，也可供专业摄影工作者参考。

<<现代摄影释疑>>

作者简介

陈文襄，男，1956年生于上海。

1978年考入上海戏剧学院戏剧文学系学习，后从事职业摄影工作13年，现任职于解放日报社，为上海摄影家协会会员。

1984年出版第一本摄影专著《趣味摄影》，获1986年度图书“金钥匙”奖。

此后又陆续出版了《摄影秘诀》等20余年摄影专著。

在《中国摄

## <<现代摄影释疑>>

### 书籍目录

- 一、人像摄影篇
- 1 在自然光下拍摄应避免哪些不良影响？
- 2 在家里拍照，脸为何会变成“关公”样？
- 3 拍摄人物照片，照相机的位置定在哪儿为好？
- 4 怎样表现眼神光？
- 5 轮廓光有什么特别的作用？
- 6 用白炽灯作光源与用闪光灯作光源有什么差异？
- 7 怎样对戴眼镜者布光？
- 8 如何消除帽檐下的阴影？
- 9 怎样制作“怀旧照片”？
- 10 怎样美化人物的姿态？
- 11 怎样拍人物特写的照片？
- 12 拍高调照影调高不起来怎么办？
- 13 拍低调照怎样表现深沉有力？
- 14 怎样拍摄背景为中间色调占主体的照片？
- 15 怎样选择照片的体裁？
- 16 怎样营造人像照的氛围？
- 17 怎样处理不同的脸型？
- 18 怎样照片上避免人物得“红眼病”？
- 19 如何避免摄影叠影？
- 20 怎样选择人像照的背景？
- 21 如何拍“全家福”照片？
- 22 为老人拍照要注意些什么？
- 23 如何让照片上的人物肤色红润？
- 24 如何处理人物过胖现象？
- 25 人物成“包公”怎么办？
- 26 给婴儿拍照要注意些什么？
- 27 怎样消除不良的影响？
- 28 抓拍有什么优势？
- 29 摆拍是否是做作的代名词
- 30 怎样利用道具？
- 31 怎样拍孩子的游戏场面？
- 32 拍亲情照怎样突出“情”字？
- 二、风光摄影篇
- 三、体育摄影篇
- 四、静物、动物摄影篇
- 五、彩色摄影篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>