

<<山水有清音>>

图书基本信息

书名：<<山水有清音>>

13位ISBN编号：9787534837692

10位ISBN编号：7534837693

出版时间：2012-4

出版时间：中州古籍出版社

作者：林薇 编著

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水有清音>>

内容概要

一生太短，一世太长，奔波于尘世的我们，渴望偶尔走出喧哗，面朝大海，看春暖花开，在自然天地间寻找迷失的自我？或许你正在旅途，那么，带上这本小书，且走且吟，或许你无法出行，只能在斗室中忙碌，那么，在倦意来袭时，翻翻这本小书，领略一番纸上山水。

<<山水有清音>>

书籍目录

陶渊明 游斜川序 慧远 游石门诗序 陶弘景 答谢中书书 江淹 报袁淑明书 吴均 与宋元思书 萧绎 采莲赋
 郦道元 三峡 黄牛滩 西陵峡 孟门山 李白 春夜宴诸从弟桃李园序 元结 右溪记 白居易 冷泉亭记 柳宗元
 始得西山宴游记 钴鉤潭记 钴鉤潭西小丘记 小石潭记 小石城山记 游黄溪记 苏舜钦 沧浪亭记 欧阳修 醉
 翁亭记 丰乐亭记 画舫斋记 游大字院记 苏轼 书临皋亭 游沙湖 记承天寺夜游 记游定惠院 记游庐山 游白
 水书付过 记游松风亭 书上元夜游 秦观 龙井题名记 晁补之 新城游北山记 陆游 过东流县 过彭浪矶、小
 孤山 登秋风亭、白云亭 巫山神女峰 王质 游东林山水记 朱熹 百丈山记 张孝祥 金沙堆观月记 刘基 松风
 阁记 沈周 记雪月之观 高濂 保俶塔看晓山 袁宗道 上方山四记（其一） 上方山四记（其三） 袁宏道
 虎丘 灵岩 初至西湖记 晚游六桥待月记 雨后游六桥记 鉴湖 由诸暨至五泄寺记 观第五泄记 满井游记 游
 高粱桥记 袁中道 远帆楼记 游岳阳楼记 爽籁亭记 陈继儒 游桃花记 钟惺 浣花溪记 谭元春 再游乌龙潭记
 李流芳 游焦山小记 王心一 净业寺观水记 王思任 东山 小洋 游敬亭山记 游慧锡两山记 刘侗 西堤 水尽头
 徐弘祖 天都峰 祁彪佳 远阁 妙赏亭 芙蓉渡 叶小鸾 汾湖石记 张岱 金山夜戏 不二斋 白洋潮 天镜园 湖心
 亭看雪 不系园 二十四桥风月 西湖七月半 庞公池 闰中秋 明圣二湖 钱谦益 花信楼记 玉蕊轩记 游黄山记
 之三 龚鼎孳 三贤祠记 游城南小记 中秋饮爱竹轩小记 施闰章 游九华山记 汪琬 游马驾山记 王士禛 雨登
 木末亭记 焦山题名记 廖燕 山中集饮记 题壁记 袁枚 所好轩记 峡江寺飞泉亭记 戊子中秋记游 刘大櫟 游
 万柳堂记 姚鼐 登泰山记 林纾 记九溪十八涧 湖心泛月记

<<山水有清音>>

章节摘录

版权页：西陵峡 郦道元 江水又东，径西陵峡，《宜都记》 曰：自黄牛滩东入西陵界，至峡口百许里，山水纡曲，而两岸高山重嶂，非日中夜半，不见日月。

绝壁或千许丈，其石彩色，形容多所像类。

林木高茂，略尽冬春。

猿鸣至清，山谷传响，泠泠不绝。

所谓三峡，此其一也。

山松 言：常闻峡中水疾，书记 及口传悉以临惧相戒，曾无 称有山水之美也。

及余来践跻 此境，既至欣然，始信耳闻之不如亲见矣。

其叠嶂秀峰，奇构异形，固难以辞叙。

林木萧森，离离蔚蔚，乃在霞气 之表。

仰瞻俯映，弥习弥佳，流连信宿，不觉忘返，目所履历，未尝有也。

既自欣得此奇观，山水有灵，亦当惊知己于千古矣。

《水经注》【注释】1.西陵峡：选自《水经注·江水》。

西陵峡，长江三峡之一，西起湖北省巴东县官渡口，东至宜昌市北。

此篇指西陵峡峡谷东段。

2.《宜都记》：一作《宜都山川记》，已散佚。

此篇是郦道元引用晋袁山松《宜都记》加工而成。

3.形容多所像类：形状多同某些事物相像类似。

4.略尽冬春：经冬至春，常绿不凋。

5.山松：即袁山松，一作袁崧，东晋陈郡阳夏（今河南太康）人。

少有才名，博学能文，襟怀秀逸，善音乐，歌《行路难》曲，听者莫不流涕。

著《后汉书》百篇。

曾任宜都太守，撰《宜都记》。

6.书记：书中记载。

7.曾无：从来没有。

8.践跻：亲自登临。

9.离离蔚蔚：草木茂盛郁勃貌。

10.霞气：彩霞云气。

11.弥习弥佳：越看越美妙。

习，反复，多次，意谓反复玩味。

12.履历：亲身经历。

【赏读】郦道元博览群书，在《水经注》中引用了大量的地志、风土记、山水志、博物志等著述，多达一百六十余种，这些著述后来多已亡失或散佚，赖《水经注》得以保留若干。

经过郦道元的精心摘选和细致加工，往往妙笔生辉，成为千古传诵的佳文。

此篇即引自袁山松的《宜都记》。

前段描述与“巫峡”略相仿佛；后段“山松言”以下，亦是《宜都记》中的话，是袁山松自述游历三峡的惊喜。

常常听说峡中水流湍急，书中记载和口头传闻，都是讲述身临险境时的恐惧情景，彼此互相告诫，从来没有一个人说过三峡有山水之美。

真是山川寂寥，千载谁赏！

及至我亲临此境，踏上这片土地，欣喜过望，才知道耳闻不如亲睹。

这里重重叠叠的高崖，秀丽峭拔的险峰，千奇百怪，姿态横生，实在妙不可言。

山间林木蓊蔚，郁郁苍苍，一片菁葱竟高出于云霞之外。

仰观山色如黛，俯视清波倒影，越是反复玩味，越是觉得美不胜收。

<<山水有清音>>

<<山水有清音>>

媒体关注与评论

山川之美，古来共谈。

高峰入云，清流见底。

两岸石壁，五色交辉；青林翠竹，四时俱备。

——陶弘景《答谢中书书》

庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

何夜无月，何处无竹柏？

但少闲人如吾两人者耳。

——苏轼《记承天寺夜游》

高槐深竹，樾暗千层，坐对兰荡，一泓漾之，水木明瑟，鱼

鸟藻荇，类若乘空。

余读书其中，扑面临头，受用一绿，幽窗开卷，字俱碧鲜。

——张岱《天镜园》

<<山水有清音>>

编辑推荐

《山水有清音:游记小品赏读》编辑推荐：一生太短，一世太长。
奔波于尘世的我们，渴望偶尔走出喧哗，面朝大海，看春暖花开，在自然天地间寻找迷失的自我，或许你正在路途，那么，带上这本小书，且走且吟。
或许你无法出行，只能在斗室中忙碌，那么，在倦意来袭时，翻翻这本小书，领略一番纸上山水……

<<山水有清音>>

名人推荐

山川之美，古来共谈。

高峰入云，清流见底。

两岸石壁，五色交辉，青林翠竹，四时俱备。

——陶弘素《答洙中书书》庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

何夜无月，何处无竹柏？

但少闲人如吾两人者耳。

——苏械《记承天寺夜游》高槐深竹，樾暗千层，坐对兰荡，一泓荡之，水木明瑟，鱼鸟藻荇，类若乘空。

余读书其中，扑面临头，受用一绿，幽窗开卷，字俱碧鲜。

——张岳《天徒园》

<<山水有清音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>