

<<大唐才女上官婉儿诗集>>

图书基本信息

书名：<<大唐才女上官婉儿诗集>>

13位ISBN编号：9787534835513

10位ISBN编号：7534835518

出版时间：2011-6

出版时间：中州古籍出版社

作者：【唐】上官婉儿

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大唐才女上官婉儿诗集>>

内容概要

《大唐才女上官婉儿诗集》主要介绍：我把他的工作当做一次历史文化的想象性再生产。他也许准确找到了婉儿的历史资料，还原了一个历史才女的履历。

卢生的阐释是视图理解，理解一个权力女人在历史活动中的翻云覆雨的政治手段，理解绝世佳人在风华流韵中的孤寂与忧郁。

心灵既通，万世相托，不是卢生发现了婉儿，而是婉儿托到了知音。

卢生在婉儿的诗歌究研上花了大工夫，不惜引经据典，且每首诗都附出气韵生动的译文。

这种细致的学问工作自不待言，最重要的不是他的考证，最重要的是卢生从婉儿之诗发出的新声，是在还原译作之时，卢生自己的才情，他用自己的才情去接通婉儿的才情。

抒情乃个人立言，察心灵而通千古，卢生注译的婉儿诗集，实在是婉儿诗歌的新生，让婉儿的诗歌在一千三百年后重又出土并绽放异彩。

<<大唐才女上官婉儿诗集>>

作者简介

王卢生，1958年2月生，山西沁县人。
1982年毕业于郑州大学中文系，文学学士。
三门峡市政协委员，现供职于河南义马市政协。

<<大唐才女上官婉儿诗集>>

书籍目录

概述 奉和圣制立春日侍宴内殿出剪彩花应制 九月九日上幸慈恩寺登浮图群臣上菊花寿酒 彩书怨 驾幸
三会寺应制 驾幸新丰温泉宫献诗三首 三冬 鸾旗 翠幕 游长宁公主流杯池二十五首 逐仙 游鲁 檀栾 仰循
枝条 清波 莫论 玉环 登山 霁晓 暂尔 放旷 策杖 攀藤 携琴 泉石 岩壑 懒步 暂游 瀑溜 傍池 横铺 沁水 参差
凭高 题咏双头牡丹残句 附录 附录一上官婉儿大事系年 附录二唐昭容上官氏文集序 附录三旧唐书·上
官昭容传 附录四新唐书·上官昭容传 附录五上官昭容书楼歌

<<大唐才女上官婉儿诗集>>

章节摘录

版权页： 驾幸新丰 温泉宫献诗三首 三冬 三冬季月 景龙 年，万乘 观风出灞川 。

遥看电跃龙为马，回瞩霜原玉作田。

[注释] 驾幸新丰：《全唐诗》上官昭容条云：“景龙三年十二月十二日，中宗皇帝驾新丰温泉宫，敕蒲州刺史徐彦伯入仗，同学士例。

因与武平一等献诗，上官昭容亦赋绝句三首以献。

”新丰，位于今陕西临潼。

三冬：“三冬”、“鸾旗”、“翠幕”三首诗的小标题系编者所加，原诗无小标题。

三冬，冬季的三个月，指冬季。

季月：冬季的最后一个月。

景龙：唐中宗李显的最后一个年号（707~710）。

龙，一本作“隆”。

万乘：指皇帝的车驾。

灞川：灞水形成之川，为长安东出之地。

[精解] 此诗写天子出游观风之盛况。

时令是隆冬，出行地“灞川”，“龙马”万乘，雪原广袤。

诗风豪放，非胸中有丘壑者不能为，真大丈夫也。

钟惺评此诗云：“遥看、回瞩俱有分晓。

……绝句能徒然竞住，毕竟神老气健。

……全首皆以猛力震撼出之，可以雄视李峤等二十余人矣！

”[简译] 三冬腊月天，景龙祥瑞年。

圣驾万乘来，观风出灞川。

遥看电闪跃，如同龙为马。

回瞩霜原雪，恰似玉作田。

鸾旗鸾旗 掣曳 拂空回，羽骑骖驔 蹶景 来。

隐隐骊山 云外耸，迢迢御帐日边开。

[注释] 鸾旗：皇帝仪仗中的旗。

鸾，传说中凤凰一类的鸟。

掣曳：牵引，拖拽，指仪仗的旗帜交互拖拽。

骖驔：这里指快马。

骖，前面两边的马。

驔，长髦的马。

蹶景：追着日光。

蹶，追。

景，日光。

骊山：位于陕西临潼东南，因山形似骊马，呈纯青色而得名。

相传山上有烽火台，为周幽王举烽火戏诸侯处。

北麓有华清宫故址。

[精解] 此诗写皇家出行仪仗之威严，鸾旗蔽空，羽骑追日。

“隐隐骊云外耸，迢迢御帐日边开”，景象阔大，词气雄浑，直开盛唐气象。

[简译] 风卷鸾旗飘，猎猎响蓝天。

天子乘羽骑，快马追日来。

隐隐骊山出，云外天际耸。

迢迢御帐设，原野日边开。

<<大唐才女上官婉儿诗集>>

编辑推荐

《大唐才女上官婉儿诗集》由中州古籍出版社出版。

<<大唐才女上官婉儿诗集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>