

<<洛阳汉代墓室壁画研究>>

图书基本信息

书名：<<洛阳汉代墓室壁画研究>>

13位ISBN编号：9787534834325

10位ISBN编号：7534834325

出版时间：2010-9

出版时间：中州古籍出版社

作者：刘兰芝

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<洛阳汉代墓室壁画研究>>

### 内容概要

《洛阳汉代墓室壁画研究》从研究的现状出发，起步高迈。专著论述汉墓壁画广阔的题材视野，宫廷画师、文人画家、民间艺人不同的艺术风格。专著进而展示阐释历年来洛阳出土的汉墓壁画，近水楼台，皎月朗洁，为读者提供了生动的视觉形象和丰富的理论资料。更因作者刘兰芝系描红泼彩的画家，钟情画艺，《洛阳汉代墓室壁画研究》以大量的篇幅，深入研究壁画的创作技法，从构图形式到透视理念，从白描色彩的互补到没骨画法的应用……《洛阳汉代墓室壁画研究》还附录了刘兰芝女士10篇专题论文，开拓并深化了专著涉及的审美领域。

## <<洛阳汉代墓室壁画研究>>

### 作者简介

刘兰芝，女，1958年1月，1987年毕业于洛阳师范学院。

本科学历，获文学学士学位。

洛阳理工学院图书馆馆员。

研究方向，艺术理论与中国壁画。

现为民建河南省艺术委员会委员、河南省花鸟画协会会员、洛阳市美术家协会会员。

2009年论文《明代画论探究三题》发表在《郑州大学学报（哲社版）》第6期2009年论文《汉代壁画中的新闻描写》发表在《新闻爱好者》第11期2009年论文《从到愚公移山看画家的爱国情怀》发表在《美术界》2010年论文《洛阳汉代壁画作品欣赏》发表在《图书与情报》第2期2010年论文《琳琅满目大气扬憨态可掬童心趣》发表在《文史知识》第4期2009年论文《赵孟頫艺术成就及影响》发表在《洛阳理工学院学报》第4期2010年论文《陈洪绶对西方现代绘画艺术的影响》发表在《沧桑》第4期2010年论文《从侯振画展看图书馆展览与大众文化传媒》发表在《沧桑》第4期2010年《洛阳汉代壁画欣赏》获河南省第二届图书情报学术成果一等奖2010年课题《洛阳汉代墓室壁画研究》获河南省社科联人文科学二等奖2010年《文人画的形成及审美》获得河南省教育厅人文社会科学优秀成果二等奖2010年美术作品《闹春》发表在《艺术理论与批评》第5期美术作品先后发表在《美术界》、《中外书摘》、《今日文摘》、《芒种》、《鸭绿江》等刊物。

## &lt;&lt;洛阳汉代墓室壁画研究&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 洛阳汉代墓室壁画研究现状及在绘画史上的意义1.1 汉代壁画墓的发掘情况1.2 洛阳汉代墓室壁画的文献学价值1.3 洛阳汉代墓室壁画研究现状1.4 洛阳汉墓壁画对于绘画史研究的意义1.5 壁画的形成及思想、文化基础1.6 古代人们的灵魂观念1.7 汉代壁画多反映道教材和道教思想1.8 壁画的形式、发掘年代及现存规模1.9 壁画的历史分期第二章 洛阳汉代墓室壁画的主要内容2.1 升仙图是西汉壁画中的主要内容2.2 历史典故、名贤教诲2.3 天文星象和日月辰宫2.4 车马出行和宴饮乐舞2.5 反映打鬼题材的汉代壁画第三章 汉代壁画的创作者3.1 宫廷画家3.2 文人画家3.3 民间艺人3.4 汉代壁画的功能第四章 洛阳汉代主要壁画墓4.1 洛阳卜千秋壁画墓4.2 洛阳烧沟61号壁画墓4.3 洛阳浅井头壁画墓4.4 洛阳八里台壁画墓4.5 宜阳丰李伊屯村壁画墓4.6 洛阳金谷园新莽壁画墓4.7 偃师辛村壁画墓4.8 新安铁塔山壁画墓4.9 洛阳道北石油站壁画墓4.10 洛阳唐宫路玻璃厂壁画墓4.11 洛阳东郊机车工厂壁画墓4.12 偃师杏园村壁画墓4.13 洛阳朱村壁画墓第五章 汉代壁画表现技法研究5.1 章法与布局5.2 太极八卦图与S形律动5.3 起承转合第六章 汉代壁画的构图形式6.1 连续性的长卷式构图6.2 全景构图与分层次、分隔式构图6.3 满屏幕大场面平面构图形式6.4 汉代壁画中对称布局的应用第七章 焦点透视法与多点透视在汉代壁画中的应用7.1 多点透视法在汉代壁画中的应用7.2 焦点透视法在汉代壁画中的应用第八章 二方连续与四方连续在壁画中的应用第九章 白描技法在壁画中的应用第十章 洛阳汉代壁画色彩研究10.1 洛阳汉代墓室壁画色彩特征10.2 卜千秋西汉墓壁画色彩研究10.3 东汉壁画在色彩上的变化10.4 洛阳偃师辛村墓壁画10.5 墨色的应用第十一章 没骨画法在汉代壁画中的应用11.1 汉代生活的真实写照11.2 写意没骨画的理论根据第十二章 洛阳汉墓壁画的艺术风格12.1 古拙雄浑, 自由浪漫12.2 神采飞扬, 大气磅礴12.3 结束语附录1.1 汉代社会演变基本情况1.2 汉代壁画的地域文化特点1.3 洛阳汉代壁画墓中出土陶俑的艺术风格1.4 《从车马出行图》看汉代国家形象参考文献后记

<<洛阳汉代墓室壁画研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>