

<<光绪二十九年>>

图书基本信息

书名：<<光绪二十九年>>

13位ISBN编号：9787534832154

10位ISBN编号：7534832152

出版时间：2009-9

出版时间：中州古籍出版社

作者：陈清茹

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光绪二十九年>>

内容概要

晚清（1840-1911）小说相对于悠久的中华民族历史来说，只不过是短短的数十年，但在中国小说史上，它却令千年不变的传统小说观念和小说创作发生了天翻地覆的变化，掀起了前所未有的小说创作高潮。

据不完全统计，在这数十年间，出版的著、译长篇小说和短篇小说有两千余种，几乎是此前数千年来创作出版的小说数量的总和。

尽管这些小说多多少少保留着传统小说的痕迹，但在形式、内容以及载体等方面已经呈现出与传统小说相似却更相异的面貌，展现了中国传统小说向现代小说嬗变的艰难曲折的历程，是中国小说史上不可或缺的一个重要环节。

虽然晚清小说在整体上体现了新旧小说更替的过渡性特征，但它在各个时期的发展是不均衡的，有渐进，亦有突变；光绪二十九年（1903）则是当时小说界激情迭起，小说数量突飞猛进的一年。

此时涌动的小说暗流如火山进发，冲击着中国传统小说的方方面面，迎来了晚清小说创作和翻译的第一个高潮。

<<光绪二十九年>>

书籍目录

绪论第一章 光绪二十九年(1840-1902)的小说创作第一节 传统小说的延续第二节 传统小说的蜕变
第三节 小说传播媒介的丰富第二章 光绪二十九年(1903)小说的繁荣第一节 创作背景第二节 小说
作家群体第三节 主导类型第三章 光绪二十九年(1903)小说的嬗变第一节 小说形式的嬗变第二节
小说内容的嬗变第三节 审美观念的嬗变第四节 小说载体的嬗变第四章 光绪二十九年(1903)小说的
接受与影响第一节 1903年小说的接受 第二节 《新小说》对小说杂志的影响第三节 1903年小说对后世
小说的影响 余论附录参考文献

<<光绪二十九年>>

章节摘录

第一章 光绪二十九年(1840-1902)的小说创作 各家各派虽然对晚清小说起迄时间的界定不尽相同,但他们往往很少提到1840年到1902年“小说界革命”爆发前这60多年的作品,即使偶尔提及,评价也总是很低。

界定晚清小说的第一种方法,是以近代史开始的时间来定,即从1840年算起,许多文学史都是沿袭这种说法。

他们认为这一时期的小说只是在时间上跨入了晚清,并没有真正反映出沦为半封建半殖民地后的晚清中国社会的本质特点,它们只是古代小说的延续或“末流”,基本上属于小说的衰落期。这一论断影响深远,以至于后来有些论者以改良主义运动的兴起或谴责小说的大量涌现为标志,将晚清小说划分为前后两个时期,如裴效维的《试论近代小说的演变》一文,认为晚清前60年的小说,是古代末期传统小说的延续,而又更趋腐朽反动。

第二种提法,是近期逐渐形成的一种新观点,即把晚清最后10年作为晚清小说的研究对象。研究者注意到最后10年的作品占了晚清小说的90%以上。

由于梁启超创办的《新小说》对晚清小说影响巨大,因此把1902年作为晚清小说的开端,如欧阳健的《晚清小说史》。

第三种提法,是以1895年甲午中日战争的失败作为晚清小说的开始。

最近历史研究者发现,鸦片战争并没有我们过去所想象的那样对中国影响那么大。

1895年败于日本才真正刺激了国人,震惊了上自朝廷百官下至一般文人,在思想文化界掀起了学习西方、改革政治的思想潮流,最终导致了戊戌政变。

日本学者大多持这种观点,他们一般不提“晚清小说”,而是称“清末小说”,起点就是甲午中日战争。

他们认为清末小说不等于清朝末年的小说,鸦片战争时期大量的侠义、公案、狭邪小说不能算是清末小说。

第四种说法,虽然没有提到晚清小说的具体起始时间,但对鸦片战争后60多年的小说忽略不提。

阿英的《晚清小说史》把晚清小说的内容特征归纳为四个方面:认为凡是表现晚清社会的政治及社会问题的小说为晚清小说,否则,即使产生于这一时期亦不能列入晚清小说,因此他在书中对《三侠五义》等侠义、公案类小说只字未提。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>