

<<隋唐演义（全四册）>>

图书基本信息

书名：<<隋唐演义（全四册）>>

13位ISBN编号：9787534830389

10位ISBN编号：7534830389

出版时间：2009-1

出版时间：中州古籍出版社

作者：褚人获

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隋唐演义（全四册）>>

前言

《隋唐演义》是一部广有影响的历史小说。

作者褚人获是清代著名小说家和学者，他在罗贯中《隋唐志传》、袁于令《隋史遗文》、齐东野人《隋炀帝艳史》等书的基础上，杂取相关笔记小说，连缀增削编著而成《隋唐演义》一书。

是书杂取诸书，叙秦琼出身及隋炀帝、唐明皇宫闱之事十分详细，清人梁绍壬在其《两般秋雨庵随笔》中评此书时，提出了“无一字无来历”之说；鲁迅先生也认为，《隋唐演义》“叙述多有来历，殆不亚于《三国志演义》”。

《隋唐演义》虽是连缀诸书编著而成，但作者在艺术构思上的匠心独运，仍昭昭可见。

褚人获所依据的蓝本《隋唐志传》“前多阙略，厥后补缀唐季一二事，又零星不联属，观者犹有议焉”。

对这样一部书，显然需要重新构架和整合。

但如何构架，如何整合，殊非易事。

褚人获想起了在袁于令那里看到的《隋史遗文》，其中载有隋炀帝和朱贵儿、唐明皇和杨玉环的再世姻缘故事，从中得到了启发，决定以四人的两世姻缘为基本线索，重新构思《隋唐演义》，而将唐明皇之后十四帝悉数舍去。

《隋唐演义》以两世姻缘为全书大关口，开篇并无伏笔，直至全书结局，才由张果出来解说隋炀帝和朱贵儿、唐明皇和杨玉环的两世姻缘，用以结束全书。

这种两世姻缘式的情节设计，不可避免地落入当时颇为流行的因果业报的窠臼，消极意义显而易见。

关于《隋唐演义》的艺术价值，鲁迅先生有这样的评价：“惟其文笔，乃纯如明季时风，浮艳在肤，沉着不足，罗氏轨范，殆已荡然，且好嘲戏，而精神反萧索矣。”

（《中国小说史略》）褚人获由明入清，《隋唐演义》完成于清初，故其文笔表现出“浮艳在肤，沉着不足”的明季时风，原不足为怪。

但其“精神”，却难以“萧索”二字概括之。

《隋唐演义》极写隋炀帝荒淫无耻、大兴土木之事，如命侍卫许庭辅等点选天下美女，命宇文恺营建东都，命麻叔谋、令狐达开通各处河道，等等，致使天下鼎沸，怨声载道，并最终导致了隋朝的灭亡；小说还用了相当多的篇幅，浓墨重彩地表现了以秦叔宝、单雄信为代表的瓦岗英雄重义轻利、扶弱济贫、不畏强暴、敢于抗争的英雄品格，并给予了热情的礼赞。

多少年来，瓦岗英雄一直为广大读者津津乐道，《隋唐演义》所起的重要作用是不容忽视的。

作为一部历史演义小说，《隋唐演义》能如此深刻地揭示朝代兴替和社会治乱的深层原因，敢于把批判矛头直指封建统治者，且敢于将那些揭竿而起的草莽英雄置于中心地位，颂扬他们的英雄壮举，实属难得。

若目之为“精神萧索”，未免把《隋唐演义》这样一部既脍炙人口又影响深远的小说看低了。

至于《隋唐演义》的艺术价值，人们从其问世三百年来流行不辍影响不衰，多少可以感受到一些。

尽管它不是独立创作，但褚人获在编著时却是匠心独运，精心选材，择善而取，认真构思，巧妙安排，在前人创作的基础上进行艺术加工和艺术创造，致使此书一出，其他相同或类似的小说黯然失色，坊间的刊刻流传亦受到了影响。

作为《隋唐演义》蓝本的《隋唐志传》的失传，可以见出《隋唐演义》在此类小说中的巨大影响力。

当然，《隋唐演义》在艺术结构上还存在着诸多不够严密之处，比如李密与杨玄感密谋反隋被囚系之事，前无文字交待，至第三十八回“王伯当施计全交”，却突然冒出李密被押解赴京，令读者感到十分突兀。

不过，这些疏漏对《隋唐演义》的艺术价值并无太大的影响。

此次整理以清康熙乙亥（公元1695年）四雪草堂刻本为底本，以名山聚藏板《隋史遗文》，明末翻刻人瑞堂本《隋炀帝艳史》为主要参校本，另辅以隋唐笔记小说，进行校点整理，对原书错讹之处径加改正，对文理不通处稍加连缀，对缺夺之处酌加补正删削，对那些读来虽不够顺畅但仍可通之处，以及属于古小说常用的异体字、通假字和习惯用语，则一仍其旧。

不妥之处，敬祈方家教正。

<<隋唐演义（全四册）>>

卫绍生2008年9月

<<隋唐演义（全四册）>>

内容概要

《隋唐演义》是一部广有影响的历史小说。作者褚人获是清代著名小说家和学者，他在罗贯中《隋唐志传》、袁于令《隋史遗文》、齐东野人《隋炀帝艳史》等书的基础上，杂取相关笔记小说，连缀增削编著而成《隋唐演义》一书。是书杂取诸书，叙秦琼出身及隋炀帝、唐明皇宫闱之事十分详细，清人梁绍壬在其《两般秋雨庵随笔》中评此书时，提出了“无一字无来历”之说；鲁迅先生也认为，《隋唐演义》“叙述多有来历，殆不亚于《三国志演义》”。

<<隋唐演义 (全四册)>>

书籍目录

序卷之一第一回隋主起兵伐陈晋王树功夺嫡第二回杨广施谗谋易位独孤逞妒杀宫妃第三回逞雄心李靖
 诉西岳造讖语张衡危李渊第四回齐州城豪杰奋身楂树岗唐公遇盗第五回秦叔宝途次救唐公窈夫人寺中
 生世子卷之二第六回五花阵柴嗣昌山寺定姻一蹶囊秦叔宝穷途落魄第七回蔡太守随时行赏罚王小二转
 面起炎凉第八回三义坊当铜受腌臢二贤庄卖马识豪杰第九回入酒肆募逢旧识人还饭钱径取回乡路第十
 回东岳庙英雄染痾二贤庄知己谈心卷之三第十回冒风雪樊建威访朋乞灵丹单雄信生女第十二回皂角
 林财物露遭殃顺义村擂台逢敌手第十三回张公谨仗义全朋友秦叔宝带罪见姑娘第十四回勇秦琼舞铜服
 三军贤柳氏收金获一报第十五回秦叔宝归家侍母齐国远截路迎朋卷之四第十六回报德祠酬恩塑像西明
 巷易服从夫第十七回齐国远漫兴文球场紫郡马挟游灯市第十八回王碗儿观灯起衅宇文子贪色亡身第十
 九回恣恣淫赐盒结同心逞弑逆扶王升御座第二十回皇后假宫娥贪欢博宠权臣说鬼话阴报身亡卷之五第
 二十一回借酒肆初结金兰通姓名自显豪杰第二十二回驰令箭雄信传名屈官刑叔宝受责第二十三回酒筵
 供盗状生死无辞灯前焚捕批古今罕见第二十四回豪杰庆千秋冰霜寿母罡星祝一夕虎豹佳儿第二十五回
 李玄邃关节全知己柴嗣昌请托浼赃官卷之六第二十六回窦小姐易服走他乡许太监空身入虎穴第二十七
 回穷土木炆帝逞豪华思净身王义得佳偶第二十八回众娇娃剪彩为花侯妃子题诗自缢第二十九回隋炆帝
 两院观花众夫人同舟游海第三十回赌新歌宝儿博宠观图画萧后思游卷之七第三十一回薛冶儿舞剑分欢
 众夫人题诗邀宠第三十二回狄去邪入深穴皇甫君击大鼠第三十三回睢阳界触忌被斥齐州城卜居迎养第
 三十四回洒桃花流水寻欢割玉腕真心报宠第三十五回乐永夕大士奇观清夜游昭君泪塞卷之八第三十六
 回观文殿虞世南草诏爱莲亭袁宝儿轻生第三十七回孙安祖走说窦建德徐懋功初交秦叔宝第三十八回杨
 义臣出师破贼王伯当施计全交第三十九回陈隋两主说幽情张尹二妃重贬谪第四十回汴堤上绿柳御题赐
 姓龙舟内绛仙艳色沾恩卷之九第四十一回李玄邃穷途定偶秦叔宝脱陷荣归第四十二回贪赏银詹气先丧
 命施绝计单雄信无家第四十三回连巨真设计赚贾柳张须陀具疏救秦琼第四十四回宁夫人路途脱陷罗士
 信黑夜报仇第四十五回平原县秦叔宝逃生大海寺唐万仞徇义卷之十第四十六回杀翟让李密负友乱宫妃
 唐公起兵第四十七回看琼花乐尽隋终殉死节香销烈见第四十八回遗巧计一良友归唐破花容四夫人守志
 第四十九回舟中歌词句敌国暂许君臣马上缔姻缘吴越反成秦晋第五十回借寇兵义臣灭叛臣设宫宴曹后
 辱萧后卷之十一第五十一回真命主南牢身陷奇女子巧计龙飞第五十二回李世民感恩劫友母宁夫人惑计
 走他乡第五十三回梦周公王世充绝魏弃徐劫李玄邃归唐第五十四回释前仇程咬金见母受恩践死誓王伯
 当为友捐躯第五十五回徐世勣一恻成丧礼唐秦王亲唁服军心卷之十二第五十六回啖活人朱粲兽心代从
 军木兰孝父第五十七回改书柬窦公主辞姻割袍襟单雄信断义第五十八回窦建德谷口被擒徐懋功草庐订
 约第五十九回狠英雄牢聚首奇女子凤阁沾恩第六十回出圈英雄惨戮走天涯淑女传书卷之十三第六
 十一回花又兰忍爱守身窦线娘飞章弄美第六十二回众娇娃全名全美各公卿宜室宜家第六十三回王世充
 忘恩复叛秦怀玉剪寇建功第六十四回小秦王宫门挂带宇文妃龙案解诗第六十五回赵王雄踞龙虎关周喜
 霸占鸳鸯镇卷之十四第六十六回丹霄宫嫔妃交谮玄武门兄弟相残第六十七回女贞庵妃主焚修雷塘墓夫
 妇殉节第六十八回成后志怨女出宫证前盟阴司定案第六十九回马宾王香醪濯足隋萧后夜宴观灯第七
 十回隋萧后遗椁归坟武媚娘披缁入寺卷之十五第七十一回武才人蓄发还宫秦郡君建坊邀宠七十二回张
 昌宗行雉幸太后冯怀义建节抚硕贞第七十三回安金藏剖腹鸣冤骆宾王草檄讨罪第七十四回改国号女主
 称尊闯宾筵小入怀肉第七十五回释情痴夫妇感恩伸义讨兄弟被戮卷之十六第七十六回结彩楼嫔御评诗
 游灯市帝后行乐第七十七回鸩昏主竟同儿戏斩逆后大快人心第七十八回慈上皇难庇恶公主生张说不及
 死姚崇第七十九回江采苹恃爱追欢杨玉环承恩夺宠第八十回安禄山入宫见妃子高力士沿街觅状元卷之
 十七第八十一回纵嬖宠洗儿赐钱惑君王对使剪发第八十二回李谪仙应诏答番书高力士进谏议雅调第八
 十三回施青目学士识英雄信赤心番人作藩镇第八十四回幻作戏屏上婊娟小游仙空中音乐第八十五回罗
 公远预寄蜀当归安禄山请用番将士卷之十八第八十六回长生殿半夜私盟勤政楼通宵欢宴第八十七回雪
 衣女诵经得度赤心儿欺主作威第八十八回安禄山范阳造反封常清东京募兵第八十九回唐明皇梦中见鬼
 雷万春都下寻兄第九十回矢忠贞颜真卿起义遭妒忌哥舒翰丧师卷之十九第九十一回延秋门君臣奔窜马
 嵬驿兄妹伏诛第九十二回留灵武储君即位陷长安逆贼肆凶第九十三回凝碧池雷海青殉节普施寺王摩诘
 吟诗第九十四回安禄山屠肠殒命南霁云啣指乞师第九十五回李乐工吹笛遇仙翁王供奉听棋谒神女卷之
 二十第九十六回拼百口郭令公报恩复两京广平王奏绩第九十七回达奚女钟情续旧好采苹妃全躯返故宫

<<隋唐演义（全四册）>>

第九十八回遗锦袜老嫗获钱听雨铃乐工度曲第九十九回赦反侧君念臣恩了前缘人同花谢第一百回迁西内离间父子情遣鸿都结证隋唐事

<<隋唐演义（全四册）>>

章节摘录

一边晋王自朝见隋主及皇后，朝中宰执，下至僚属，皆有赠遗，宫中宦官姬侍，皆有赏赐。在朝各官，只有李渊道：“虽为旧属，但人臣不敢私交。”

不肯收晋王礼物。

这边宇文述参谒大臣，拜望知己之后，来见大理寺少卿杨约。

这杨约是越公杨素之弟。

素位为尚书左仆射，威倾人主。

只是地尊位绝，且自平陈以后，陈宫佳丽，半入后房，颇耽声色，不大接见人。

故人有干求，都向杨约关节。

他门庭如市。

宇文述外官，等了许久，方得相见。

送了百余金厚礼，一茶而退。

但是宇文述与杨约，是平日忘形旧交，因此却来答拜。

宇文述早在寓等候，延进客坐。

只见四壁排列的，都是周彝商鼎，奇巧玩物，辉煌夺目。

杨约不住睛观看。

宇文述道：“这都是晋王见惠。

兄善赏鉴，幸一指示。

”杨约道：“小弟家下金宝颇多，此类甚少。

尝从家兄宅中见来，觉兄所有更胜。

”见侧首排有白玉棋枰、碧玉棋子，杨约道：“久不与兄交手矣！

兄在此与何人手谈？

”宇文述道：“是随行小妾。

”杨约道：“是扬州娶来的了？

扬州女子多长技艺。

”宇文述道：“棋枰在此，与兄一局如何？

”便以几上商鼎为彩。

宇文述故意连输了几局，把珍玩输去强半。

及酒至，席上陈设，又都是三代古器，间着金杯玉。

杨约道：“这些金酒器，一定也是扬州来的。

我北边无此精工。

”宇文述道：“兄若赏它，便以相送。

”便叫：“另具一桌盒与杨爷畅饮。

这些玩器，都送到杨爷宅中。

”手下早已收拾送去了。

杨约还再三谦让道：“这断不敢收。

这是见财起意了，岂可无功食禄！

”宇文述道：“杨兄，小弟向为总管，武官所得不够馈送上司；及转寿州，止吃得一口水，如何有得送兄？

这是晋王有求于兄，托弟转送。

”杨约道：“但是兄之赐，已不敢当；若是晋王的，如何可受？

”宇文述道：“这些小物，何足希罕！

小弟还送一场永远大富贵与贤昆玉。

”杨约道：“比如小弟，果不可言富贵；若说家兄，他富贵已极，何劳人送？

”宇文述笑道：“兄家富贵可云盛，不可云永。

兄知东宫以所欲不遂，切齿于令兄乎？

<<隋唐演义（全四册）>>

他一旦得志，至亲自有云定兴等，官僚自有唐令则等，能专有令兄乎？况权召嫉，势召讐，今之屈首居昆季下者，安知他日不危昆季，思踞其上也？今幸太子失德，晋王素溺爱于中宫，主上又有废太子之心，兄昆季能赞成之，则援立之功，晋王当铭于骨髓。

这才算永远悠久的富贵。

是去累卵之危，成泰山之安，兄以为何如？

”杨约点头道：“兄言良是。

只是废立大事，未易轻诺，容与家兄图之。

”两人痛饮，至夜而散。

二五方成耦，中宫有骊姬。

势看俱集苑，鹤禁顿生危。

次日，宇文述又打听得东宫有个幸臣姬威，与宇文述友人段达相厚。

宇文述便持金宝，托段达贿赂姬威，伺太子动静。

又授段达密计道：“临期如此如此。

”且许他日后富贵。

段达应允，为他留心。

及至晋王将要回任扬州，又依了宇文述计谋，去辞皇后，伏地流涕道：“臣性愚蠢，不识忌讳。

因念亲恩难报，时时遣人问安。

东宫说儿覬觐大位，恒蓄盛怒，欲加屠陷。

每恐谗生投杼，鸩遇杯酌，是用忧惶，不知终得侍娘娘否？

”言罢呜咽失声。

皇后闻言曰：“睨地伐渐不可耐！

我为娶元氏女，竟不以夫妇礼待之，专宠阿云，使有如许豚犬！

我在汝便为所凌，倘千秋万岁后，自然是他口中鱼肉。

使汝向阿云儿前，稽首称臣，讨生活耶！

”晋王闻皇后言，叩首大哭。

皇后安慰一番，叫他：“安心回去，非密诏不可进京。

不得轻过东宫。

停数月，我自有主意。

”晋王含泪而出。

宇文述道这三计早已成了。

柳迎正骑邗沟近，日掩京城帝里遥。

八鸟已看成六翮，一飞直欲薄云霄！

一废一兴，自有天数。

这杨约得了晋王贿赂，要为他转达杨素。

每值相见，故作愁态。

一日，杨素问他：“因甚怏怏？

”杨约道：“前日兄长外转，东宫卫率苏孝慈，似乎过执，闻太子道：‘会须杀此老贼！老贼非兄而谁？

愁兄白首，履此危机。

”杨素笑道：“太子亦无如我何！

”杨约道：“这却不然。

太子乃将来人主。

倘主上一旦弃群臣，太子即位，便是我家举族所系，岂可不深虑？

”杨素道：“据你意，还是谢位避他，还是如今改心顺他？

”杨约道：“避位失势，纵顺他，也不能释怨。

只有废得他，更立一人，不惟免患，还有大功。

<<隋唐演义（全四册）>>

”杨素抚掌道：“不料你有这智谋，出我意外！”

”杨约道：“这还在速，若还迟疑，一旦太子用事，祸无日矣！”

”杨素道：“我知道。

还须皇后为内主。

”杨素知隋主最惧内，最听妇人言的，每每乘内宴时，称扬晋王贤孝，挑拨独孤皇后。

妇人心肠褊窄浅露，便把晋王好，太子歹，一齐搬将出来。

杨素又加上些冷言热语。

皇后知他是外廷最信任的，便托他赞成废立，暗地将金宝送来嘱他。

杨素初时还望皇后助他，这时皇后反要他相帮，知事必成。

于是不时在隋主前搬斗是非，又日令宦官宫妾，乘隙进谗，冷一句，热一句，说他不好的去处。

正是积毁成山，三人成虎。

到开皇二十年十月，隋主御武德殿，宣诏废勇为庶人。

其子长宁王俨，上疏求宿卫，隋主甚有怜悯之意，却又为杨素阻住。

还有一个五原公元曼直谏，一个文林郎杨孝政上书，隋主听信杨素，俱遭刑戮。

杨素却以自己的富贵可以长久。

到了十一月，撺掇隋主立晋王为太子，以宇文述为东宫左卫率。

晋王接着旨意，先具表奏谢，随后择吉同萧妃朝见，移居禁苑，侍奉父母，十分孝敬。

隋主见他如此，也自欢喜，且按下不提。

却说独孤后的性儿，天生成的奇妒，宫中虽有这宫妃彩女，花一团，锦一簇，隋主只落得好看，那一个得能与他宠幸？

不期一日，独孤后偶染些微疾，在宫调理。

隋主因得了这一个空儿，带了小内侍，私自到各宫闲耍。

在妈鹊楼前步了一回，又到临芳殿上，立了半晌。

见那些才人、世妇、婕妤、妃嫔，成行作队，虽都是锦装绣裹，玉映金围，然承恩不在貌，桃花嫌红，李花怪白。

看过多时，并无一人当意。

信着步儿，走到仁寿宫来。

也是天缘凑巧，只见一个少年宫女，在那里卷珠帘。

见了隋主来，慌忙把钩儿放下，似垂柳般磕了一个头，立将起来，低了眼，斜傍着锦屏风站住。

隋主仔细一看，只见那宫女，生得花容月貌，百媚千娇，正是：笑春风百尺花，骄白雪一团玉。

痴疑秋水为神，瘦认梨花是骨。

碧月充作明珰，轻烟剪成罗靺。

不须淡抹浓描，别是内家装束。

隋主见了，不觉心窝里痒将起来，问道：“你是几时进宫的？”

怎么再不见承应？

”那宫女见隋主问他，因跪下答道：“贱婢乃尉迟迥的孙女，自投入宫，即蒙娘娘发在此处，不许擅自出入，故未曾承应皇爷。”

”隋主笑道：“你且起来。”

今日娘娘不在，便擅自出入也不妨。

”尉迟氏是个伶俐女子，见隋主亲口调他，怎不招揽，便于眉目之间，故作许多动情娇态，引得个隋主拴不住心猿，系不定意马，遂走近前，将手搀住，说道：“早是今日相遇，若教错过他，不辜负了这个美貌？”

”正说间，只见近侍们请回宫进晚膳。

隋主道：“就在此吃罢！”

”不多时，排上宴来，隋主就叫尉迟氏侍立同饮。

尉迟氏酒量原浅。

因隋主十分见爱，勉强吃了几杯，不觉晕入四肢，两朵桃花上脸，隋主在灯下看他，愈觉标致，因问

<<隋唐演义（全四册）>>

道：“你这般娇媚，夜来独宿，岂不寂寞？”

朕甚怜你，你知道么？”

尉迟氏答道：“寂寞固不敢怨，但蒙万岁爷怜念，实出望外，如何不知？”

隋主笑道：“你既知道，今夜就包管你不寂寞了。”

尉迟氏也微笑道：“但贱婢下人，不敢玷污龙体。”

隋主道：“天地间但凡快活的事，就分不得甚么上下。”

尉迟女一笑不做声，又斟酒一杯奉上。

隋主吃了，也叫斟一杯酒与他，二人情意十分快畅。

隋主酒兴发作，色胆猖狂，那里记得独孤的奇妒，遂留在仁寿宫中宿了。

你看他一个是初恣意的君王，一个是乍承恩的妃子，你望我的恩波，我爱你的情意，两下里何等绸缪，真个是如鱼得水。

但见：娇莺雏燕微微喘，雨魄云魂黯黯苏。

偷得深宫一夜梦，千奇万巧画春图。

次日，隋主早起临朝，满心畅意道：“今日方知为天子的快活！”

但只怕皇后得知，怎生区处？”

却说独孤后虽然有病，那里放心得下，不时差心腹宫人打听。

早有人来报知这个消息。

独孤后听了，怒从心上起，也顾不得自家的身体，带了几十个宫人，恶狠狠的走到仁寿宫来。

<<隋唐演义（全四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>