

<<楷书正道入门>>

图书基本信息

书名：<<楷书正道入门>>

13位ISBN编号：9787534829574

10位ISBN编号：7534829577

出版时间：2008-6

出版时间：中州古籍出版社

作者：范有信，西子 编

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<楷书正道入门>>

### 内容概要

中国书法传统源远流长，积淀深厚，历代都大家辈出，可谓群星璀璨。对于有志于学习书法的爱好者来说，书坛实在是宝藏丰厚的艺术圣殿。

然而，初学究竟从何人手才能循序渐进，从正道步入书法殿堂？这却是困惑每一个叩门者的首要问题。

前人曾给过我们宝贵的提示：“取法乎上，仅得乎中；取法乎中，只为其下。”也就是说，我们应当向经典学习。

学习楷书，可推举的经典名家很多，而最著名的还当数颜真卿、柳公权、欧阳询、赵孟頫四大名家。所以，我们把这四大书法家的楷书编成入门字帖，希望给初学者一个正确的引导。

本套字帖有以下特点：1. 全套4册，每位书法家都单独成册，以便于学书者专心模仿和体会他的书法特点。

2. 综合书家的多种传世作品，将其重新组合，按学习书写的基本规律编排，基本分为：基本点画练习、偏旁部首练习、结构形式练习以及字态变化等几个部分，以便于学习者研究和体会其特点和变化规律。

3. 中国字是由基本笔画组成的，但书法的意义在于将基本笔画多样化。写字如果千篇一律，就失去了艺术性。

基于这一道理，本书的编排有意不把点画单独抽出来孤立练习，而是提供有共同点的例字，并且在每一页中都提示练习的重点。

这样，学习者不仅练习了基本点画，而且能注意到书法家在运用这一种点画时灵活而微妙的变化手法。

希望这种活学活用的方法能更为有益于初学者开阔眼界，打好最初的基础。

另外要说明的是，古人所用的字形与现在有了很大的差别，请不要随意使用。

<<楷书正道入门>>

书籍目录

第一部分 基本点画练习 第二部分 偏旁部首练习 第三部分 结构形式练习 第四部分 字态变化练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>