

<<河洛通览>>

图书基本信息

书名：<<河洛通览>>

13位ISBN编号：9787534829505

10位ISBN编号：753482950X

出版时间：2008-8

出版时间：中州古籍出版社

作者：徐金星 编

页数：871

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河洛通览>>

前言

洛阳诸君，近日编成《河洛史话》（本次再版更名为《河洛通览》）一书，蒙来征序。披阅后获益匪浅。

一部书，洋洋洒洒，广为罗致；说古道今，涵意新颖。

欣喜之余，草缀小文以应诸君之约。

河洛地区是指黄河中游洛水流域（包括伊、洛、湟、涧诸河）这样一个地区。

河洛文化就是产生在河洛地区的区域性文化。

它是中华民族文化的一部分，而且是一个非常重要的组成部分。

河洛文化是中国传统文化的重要源泉之一，长期以来，一直处于领先和主导地位。

说它是源泉，因为黄河是中华民族的摇篮，是中华民族重要的发祥地，河洛文化历史悠久，影响深远，七八千年来一直延续不断，前后相接，形成了一个连绵不断的文化发展系列。

正是这个长期发展的文化，哺育了中华民族的祖先，影响了世世代代的炎黄子孙。

说它处于领先地位，因为河洛地区位居中原，四通八达，从远古以来，一直是我们先辈活动的中心，河洛文化的发展长期领先于其他地域性文化。

说它在中国文化中处于主导地位，因为它作为中华民族文化的一个非常重要的组成部分，对中华民族文化的形成和发展起着巨大的作用。

它既具有巨大的凝聚力，有着超乎寻常的吸收、包容力量，把周围的文化容纳过来，促进自身文化的发展；又有辐射作用，把自身的文化传播出去，渗透出去，带动周围地区文化的发展。

所以说，河洛文化在中华文明发展中确实起着巨大的带动作用。

《河洛史话》的编写者们，长期接受河洛文化的熏陶，对河洛文化情有独钟，孜孜以求，对河洛文化的研究取得了许多可喜的成果，这也正显示了河洛文化的巨大魅力。

河洛文化内容丰富，根深叶茂，包括各个领域。

首先从考古的发掘方面来说，由早期的裴李岗文化起，到仰韶文化、龙山文化、二里头文化、夏、商、周时期的遗存可以说是星罗棋布。

夏、商、周在这里定都已被考古发掘所证实。

<<河洛通览>>

内容概要

黄河是中华民族的母亲河，在海内外华人华裔心目中，她是一条圣河。

黄河与其主要支流洛河相交汇的这片广大地区，即我们通常所说的“河洛地区”，是中国古代文明的渊藪和发祥地，是我们中华民族的圣地。

早在数十万年前，我们的祖先就劳动、生息在这里，洛阳市伊川县穆店村发现的旧石器，属于旧石器时代早期；1978年在洛阳市凯旋路东段发现的旧石器遗存，距今大约5万年；近些年在洛阳市北窑发现并发掘的旧石器遗址，距今约3~10万年。

裴李岗文化是新石器时代早期偏晚的一种文化，距今大约8000年。

早在1959年，就在洛阳市偃师马涧沟发现了属于裴李岗文化遗存的石磨盘一套。

以后，裴李岗文化遗址陆续在古洛阳范围内的巩县、登封、偃师等地发现，后来又在洛阳市孟津县小浪底峡谷与三门峡峡谷分界处的黄河南岸发现，说明河洛地区是裴李岗文化的主要分布区域之一。

到了距今五六千年前，河洛地区分布着许许多多母系氏族聚落，著名的仰韶文化反映了这一时期的社会面貌。

仰韶文化以首先发现于洛阳城西大约70公里的仰韶村而得名，截至目前，在洛阳辖境内发现的这类文化遗址已经有100多处，证明当时这一带已经是生产相当进步、人烟相当稠密的地区。

随后，随着社会经济的发展和人类的进步，在中华大地上，这一带率先进入父系氏族社会，进入阶级社会，放射出文明社会的第一线曙光。

<<河洛通览>>

书籍目录

再版说明序前言河洛概观 洛阳地理位置和自然条件 洛阳历史沿革 河洛文化——中华民族的“根”文化文物胜迹 北窑旧石器时代遗址 七里坪旧石器时代遗址 仰韶遗址 孙旗屯遗址 王湾遗址 矧李遗址 灰嘴遗址 妯娌遗址 神禹导洛处 夏都斟(寻β)遗址 皂角树遗址 偃师商城遗址 西周铸铜遗址 东周王城遗址 春秋滑国故城遗址 宜阳韩国故城遗址 汉函谷关仓储建筑遗址 汉魏洛阳故城遗址 东汉太学遗址 东汉灵台遗址 东汉八关 黄河八里胡同古栈道 汉魏晋明堂、辟雍遗址及晋辟雍碑 北魏永宁寺遗址 隋唐东都城遗址 东都明堂遗址 东都上阳宫遗址 含嘉仓遗址 洛口仓遗址 升仙观遗址和升仙太子碑 北宋衙署庭院遗址 明福王府遗址 吴佩孚司令部旧址 商汤陵 伊尹墓 伯夷叔齐墓 西周贵族墓地 虢国墓地 东周王陵 苌弘墓 苏秦墓 吕不韦墓 东汉皇陵 汉光武帝原陵 曹魏皇陵 曹魏正始八年墓名人春秋兵燹战事典故传说山水园林附录一 河洛赋、河洛游记选附录二 其他有关资料后记再版后记

章节摘录

北窑旧石器时代遗址北窑旧石器时代遗址，位于洛阳市瀍河区上窑村旁瀍河西岸的三级阶地上，1992年夏季田野调查时发现，1998年6月至12月，洛阳市文物工作队对其进行了发掘。

发掘面积340平方米，获得各种打制石器700余件，并发现少量动物化石及人类用火的痕迹。

遗址地层可分为5层：第一层为黄色土，厚约1.5米；第二层为棕红色的古土壤，厚约2.2米；第三层为灰黄色土，厚约2.4米；第四层为深灰色黄土，厚约2.2米；第五层为棕红色古土壤，厚约2米。

据北京大学城市与环境学系实验室热释光测定，地层年代从距今10万年延续到距今3万年。

石制品在各层中均有发现，第一层与第二层发现的石制品以小型为主，数量较少；第三层以下发现的既有大型石制品，也有小型石制品，数量相当丰富。

据初步观察，该遗址石制品主要是由石英岩砾石制成的初级产品，即石核、石片、石块，其中以石片为最多，二次加工者不多。

打制技术主要是锤击法，大多数石核为多台面石核，少数是单台面石核。

从石片看，长形石片和宽形石片数量接近。

相当多石器是向破裂面加工，加工出的器形主要是刮削器，另有尖状器和砍砸器。

该遗址的科学发掘，不仅填补了豫西旧石器时代考古的空白，而且为更新世晚期和全新世时期人类与环境的关系，以及南北旧石器考古学文化交流情况等问题的研究，提供了重要材料。

北窑旧石器时代遗址的发现和发掘，丰富了洛阳旧石器时代文化遗存的内涵和旧石器时代考古的内容，对于了解洛阳地区此类遗址的分布、文化类型，对探讨本地区新石器早期文化与旧石器文化的嬗变关系等具有重要价值。

现为河南省重点文物保护单位。

后记

大约自80年代中期以来，河洛文化的研究和探索渐渐引起了海内外文史界的广泛关注和重视。河洛文化和中国古文化、洛阳历史和中国历史有着水乳交融、密不可分、非同寻常的重大关系，这已经是不少研究者的共识。

为了使海内外广大朋友对河洛文化有更多的了解，我们决定编写本书。

编写工作酝酿已久，正式开始在去年春夏之交。

从初稿撰写到统编审定，编辑成册，至今年秋季大体告一段落，历时一年半之久。

在编辑出版中，得到了广大作者和洛阳市文物管理委员会办公室等有关部门、单位的大力支持，韩忠厚、高泰山、张纯俭、白国斌、来学斋、张灵威、武绍庆诸先生帮助审校了部分文稿，在此一并躬致谢忱！

由于编者水平有限，某些方面资料缺乏等，故疏漏不当甚至错谬之处在所难免；加之各篇初稿原由各作者分头撰写，体例风格难以一致，详略裁处难得尽当，若干观点也显得不尽统一、协调，诚望有关专家学者、文史爱好者及广大读者谅解，并不吝批评指正。

<<河洛通览>>

编辑推荐

《河洛通览》由中州古籍出版社出版社。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>