

<<史海荡舟>>

图书基本信息

书名：<<史海荡舟>>

13位ISBN编号：9787534828553

10位ISBN编号：7534828554

出版时间：2008-1

出版时间：中州古籍出版社

作者：许顺湛

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<史海荡舟>>

前言

著名考古学家、河南博物院研究员许顺湛先生，是新中国成立以后河南省第一代文物考古工作者。自1952年从当时的陕州专区文工团调入河南省文物管理委员会至今，许顺湛先生在文博战线上已奋斗了50多个春秋，历任河南省文物工作队队长、河南省博物馆馆长、名誉馆长等职。50多年来，他热爱并坚持在河南文物工作的第一线，组织文物普查、文物考古调查与发掘，博物馆管理等工作，并以锲而不舍的执着追求精神，在繁重的工作之余，笔耕不辍，取得了丰硕的研究成果。他先后出版了《灿烂的郑州商代文化》、《商代社会经济基础初探》、《中原远古文化》、《黄河文明的曙光》、《许顺湛考古论集》、《五帝时代研究》等多部学术专著，发表学术论文100多篇，成为一个多产的考古学者。

《史海荡舟》是许顺湛先生新近整理出版的一本文集。

内容包括考古论文、杂谈、随笔、图书评论、演讲稿等，时间从上个世纪五六十年代至今，跨越半个多世纪。

从这本文集中，我们一方面可以看出许顺湛先生在学术道路上艰难跋涉的历程，另一方面，也可以从中感悟到他的治学方法、治学精神以及对事业、对人生的积极态度，同时也见证着一段河南文博事业发展的历史。

河南博物院自建院初期，便以“发扬固有文化、提倡学术研究、增长民众知识，促进社会文明”为宗旨，早在20世纪30年代，便涌现出以关百益为代表的一批高水平的研究人员，仅1931年~1938年间，便出版文物图录和研究著述达100多部、卷。

新中国成立以来，随着博物馆事业的迅速发展，科学研究也逐步走向深入。

尤其是1998年河南博物院新馆落成开放以后，为加快人才培养和科研队伍建设，博物院研究制定了《关于加强科学研究的决定》，设立科研基金，完善科研奖励机制，鼓励学术出版，组织开展经常性的学术活动，营造浓厚的学术氛围。

为了鼓励离退休老同志继续进行学术研究，发挥余热，河南博物院专门设立了离退休老同志科研基金，用以资助老同志的科研活动。

许顺湛先生的这本文集，便是作为离退休老同志科研课题之一，在文稿的整理和出版过程中，得到了基金的资助。

特别值得提出的是，许顺湛先生与河南博物院差不多是同龄。

1927年7月，河南博物院的前身河南博物馆在开封创立，成为我国历史上创建较早的博物馆之一。

许顺湛先生1928年1月出生于山西芮城，如今已是年届80岁高龄。

在迎来河南博物院建院80周年庆典的同时，我们也迎来了许顺湛先生80华诞。

在这里我们衷心地祝愿许顺湛先生健康、长寿，出更多的学术成果，为河南的文博事业做出更大的贡献。

<<史海荡舟>>

内容概要

《史海荡舟》是许顺湛先生新近整理出版的一本文集。

内容包括考古论文、杂谈、随笔、图书评论、演讲稿等，时间从上个世纪五六十年代至今，跨越半个多世纪。

从这本文集中，我们一方面可以看出许顺湛先生在学术道路上艰难跋涉的历程，另一方面，也可以从中感悟到他的治学方法、治学精神以及对事业、对人生的积极态度，同时也见证着一段河南文博事业发展的历史。

该书所采用的方法，仍然是考古资料下古史文献相结合。

尤其是书后所附的《黄帝时代是中国文明的源头》一文，将古史记载的有关黄帝时代的创造发明、黄帝时代的社会形态与考古资料相结合，认为当时农业生产已经社会化，部分手工业已专门化，脑力劳动已经阶层化，礼制规范化，并且出现了酋邦王国，出现了政权组织的雏形，许多重大的发明创造，都在这一时期出现。

<<史海荡舟>>

书籍目录

前言自序古史新证 论裴李岗文化 陕西仰韶聚落群的启示 濮阳龙山聚落群的启示 文明形成与发展的理论纠葛 中国文明阶段论——邦国文明 中国文明阶段论——王国文明 中国文明阶段论——帝国文明 中原第一城——黄帝时代的郑州西山古城 论伏羲 三论黄帝时代是中国文明的源头 从黄帝故里说起 炎黄二帝与根文化 炎黄时代的和谐社会 龙文化与和谐社会 五帝年寿评说 古代学者颂黄帝 寻找嫫祖故里 颛顼时代的考古学文化 尧、舜是联邦王朝中的宗主国 寻找夏启之居 汤始居亳从先王居新解 河洛文化与黄河文明 河洛文化与台湾 神秘的洛汭 中原文化之光 说赵都中牟 说盘龙砚 毛笔是蒙恬发明的吗 纸不是蔡伦发明的 古代的书 《山海经》是一部好书 宋元时期的戏曲形象 古代人到底有多高 女子国考 许氏探源中的几点认识 令人惊叹的三门峡文物 中岳风光 嵩山——古代文化的一座丰碑 洛阳是中国考古学上的一颗明珠 发挥文物优势振兴河南经济——寻根游是河南旅游业的重点说人议事 五帝三王九圣人 商鞅 战国时期的无神论者——西门豹 叶公其人 法官高柔 敢于犯颜执法的戴胄 朱敬则与奸党集团的斗争 直言敢谏的杨东明 郭沫若与中国考古学 缅怀敬爱的郭老 怀念敬爱的郭老 回忆陪同郭沫若视察河南文物工作 怀念敬爱的王冶秋同志 荣辱与共五十年——回忆安金槐先生 回忆周雁 邹衡先生与河南夏商考古——悼念邹衡先生学术会议发言序、跋、书评编后感言

<<史海荡舟>>

章节摘录

濮阳龙山聚落群的启示濮阳市在河南省的东北部，东隔黄河与山东相望，北与河北省交界，总面积4263平方公里，辖1区5县，地处黄卫冲积平原，黄河在境内流长140公里，还有金堤河、马颊河、卫河等。

龙山文化遗址在各县分布很不平衡，依据《中国文物地图集·河南分册》，范县有2处龙山文化遗址，一处是辛店乡丹朱遗址，面积约5000平方米，文化层厚约2米，下层出土有龙山文化遗物，上层为商周遗存；另一处为颜村铺乡后玉皇庙遗址，面积约1400平方米。

两处遗址不仅面积太小，而且周围没有同时期的遗址，形成不了一个聚落群。

台前县也有2处龙山文化遗址，一处是吴坝乡徐垸堆遗址，面积约5600平方米；另一处是后方乡玉皇岭遗址，面积约7万平方米。

范县、台前两县虽然相邻，但4处遗址却很分散，无法形成聚落群。

南乐县只有1处仰韶和龙山并存的遗址，既梁村乡吴村遗址，面积约4000平方米。

清丰县没有新石器时代遗址。

而濮阳市郊和濮阳县的新石器时代文化遗址较为丰富。

比如濮阳市郊的王助乡就有2处龙山文化遗址，一处是铁丘遗址，面积4200平方米，文化层厚1米-3米，分3层，底层为仰韶文化，中层为龙山文化，上层为商周文化遗址；另一处是马庄龙山文化遗址，面积约2.5万平方米。

除此之外，还有胡村蒯聩台遗址，该遗址也是仰韶、龙山文化共存，面积约300平方米。

而较大的一处遗址是濮阳市区南戚城村发现的戚城遗址，面积约15万平方米，有仰韶、龙山、商代遗存。

濮阳县面积1400平方公里，辖21个乡镇，地处黄河、卫河冲积平原。

黄河沿边境流长50公里，金堤河在境内流长50公里。

在10个乡镇内发现16处龙山文化遗址，加上濮阳市郊的4处遗址，共20处龙山文化聚落，可以称为一个聚落群。

该聚落群的遗址绝大多数分布在金堤河流域，其中海通乡有2处遗址，一处是小海通遗址，面积为1.2万平方米；一处是团岗遗址，面积为8万平方米。

胡伏乡也有2处遗址，一处是程庄遗址，面积为1万平方米；另一处是后岗上遗址，面积为5万平方米。

八公桥乡的台上遗址的面积只有1万平方米。

鲁河庄乡李家庄遗址面积仅有4000平方米。

户部寨乡的后高庄遗址和濮阳县城西南的西水坡东遗址，其面积各为2000平方米。

新习乡的湾子遗址的面积为1.5万平方米。

梁庄乡的戚城遗址的面积为6.6万平方米。

子岸乡发现的遗址较多，共5处，最小的西子岸遗址的面积仅有1200平方米，三里店遗址的面积为1万平方米，高庄遗址的面积为2.5万平方米，齐劝遗址的面积为10万平方米，文寨遗址的面积为40万平方米。

这个聚落群中面积最大的是五星乡的高城遗址，其面积竟达100万平方米，经钻探，其文化层厚1米-3米，包含物有龙山文化的黑陶薄胎豆、黑陶碗、罐等残片，也有周代的灰陶矮足鬲、粗绳纹罐等器物。

<<史海荡舟>>

编辑推荐

《史海荡舟》由中州古籍出版社出版。

<<史海荡舟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>