

<<彼岸灯花>>

图书基本信息

书名：<<彼岸灯花>>

13位ISBN编号：9787534825354

10位ISBN编号：7534825350

出版时间：2008-4

出版时间：中州古籍出版社

作者：尚新娇

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彼岸灯花>>

内容概要

《彼岸灯花》中的篇章，题材可以说是丰富的，写法也没有特别明显的套路。

有对个人生命经验的体察，也有对社会世相的眺望和发言。

但是不管是写什么，她都是贴着自己的呼吸去写，不矫情，不夸张，甚至并不迷恋修辞。

对于一个在《诗刊》等处发表过许多诗歌作品的青年诗人来说，能做到这点并不容易，许多有诗歌写作背景的青年散文作家，往往会在散文写作中过度迷信修辞的力量，在花哨的表达中迷失表达。

另一个方面，我欣赏那种文本与现实生活相互制约相互辉映的散文家，一个散文家的诚意，不仅要在写作中呈现，也要在现实中践行。

尚新娇本是一个被许多人羡慕的好单位的公职人员，而且还有一定的职位。

但仅仅是为了让自己的日常状态和文字靠得更近些，她放弃了这些成为一家报社的临时编辑。

作为一个有过多年媒体工作经验的同龄人，我或许不完全赞同这个选择本身，但她在这个选择中所表现出的率性而单纯的心性，是让我感佩的。

我始终相信，散文所能达到的境界和质地，最终还是取决于作者的生命质地，一个内心世故丑陋的人，不可能写出纯正有营养的散文。

<<彼岸灯花>>

作者简介

尚新志，河南辉县人，在《诗刊》、《散文》、《大河报》等全国知名报刊发表作品四百余篇（首），其中部分作品在港台地区发表。
有的作品被《读者》、《散文选刊》等选载、转载。
出版有散文集《空的那些》。

<<彼岸灯花>>

书籍目录

序第一辑 菩提树下半日茶客乃飘浮的云萍散步的夜晚二十年后的聚会山上世界雁鸣湖之秋又读《查太莱夫人的情人》手帕的意义咖啡与小米粥读一本诗人传记春节的忧伤光阴之剑菩提树下深夜下午的光奢侈的事喝茶小记突然而至的好心情拷问灵魂第二辑 漂在夜的河流上穿过村庄的汽车果树上的星星小时候的样子漂在夜的河流上猫冬牲口·头发·头富水井，及其周围插在衣兜上的钢笔流入《诗经》的泉水蹑屐太行觅春秋第三辑 夏天的远行女人花夏天的远行沉默的投稿者落英又见樱桃木匠的儿子大楼的背面早上发生的事件奔跑的西瓜废墟一样的脸第四辑 长成一棵仙人掌请问你的心情好吗婚姻中的鞋子陪伴是一束玫瑰厨艺飘香曾经也是情侣找个和你一起散步的放养婚姻看一个女人的头发长成一棵仙人掌做自己的佛第五辑 “明天”是一个什么样的词与自己厮守另一种弹奏春天札记桂冠与烂树枝总会有人羡慕你一朵要求整容的花剥开词语的外壳潜规则之潜更短的木棍“明天”是一个什么样的词立秋记（跋）

<<彼岸灯花>>

章节摘录

第一辑 菩提树下 半日茶客 知道那个茶楼已经许久了，大概有两三年的时间了吧。那时，风尘仆仆坐车从县里赶来，按照市作协的通知，找那个独秀于酒肆衣店中的茶楼。路旁高大建筑上赫然画着关于它的巨型广告，昭示着它的异禀，在喧嚷的市面上一座茶楼的名字如此突兀庞大，一定让过往的行人很有些惊觉。

当时，我是怀着敬畏的心情走进这座茶楼的。也许是因为茶楼经常有市作协请来讲学的著名学者和作家吧。茶楼布置得的确雅致。

门口是茶吧，摆放着各等茶品，厅里分成几个茶间，茶客三五个聚在一起。可饮茗赏乐，可谈天说地，想必是件非常消遣的雅事。

我印象中的茶馆一直是老舍先生笔下的茶馆。

三教九流、车夫路人皆可歇脚混迹于此，在炎夏或寒冬喝一碗谁都消费得起的大碗茶。

而这座茶楼突显的“文化姿态”改变了我脑子里这个“顽固”的看法。

老舍“开”的茶馆是为了粗夫俗汉们解渴，而此座茶馆“惟吾德馨”、“往来无白丁”的彰显，则意在休闲与文化。

<<彼岸灯花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>