

<<书斋文存/冯骥才分类文集>>

图书基本信息

书名：<<书斋文存/冯骥才分类文集>>

13位ISBN编号：9787534825064

10位ISBN编号：7534825067

出版时间：2005-5

出版时间：中州古籍出版社

作者：冯骥才

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书斋文存/冯骥才分类文集>>

内容概要

《书斋文存》分自序和代序两部分，自序部分收入了“跋涉——《冯骥才选集》序”、“下一步踏向何处——《意大利小提琴》序”等，代序部分收入“双倍的诗人——《李肇星诗集》序”、“文章也有生命——《全国一等奖中学生作文选》序”等。

<<书斋文存/冯骥才分类文集>>

作者简介

冯骥才 浙江省慈溪人，1942年生于天津。

“伤痕文学”代表作家之一。

代表作有短篇小说《雕花烟斗》、《高女人和她的矮丈夫》、《俗世奇人》等,中篇小说《啊》、《神鞭》、《三寸金莲》等,散文集《珍珠鸟》,文化随笔集《手下留情》、《巴黎,艺术至上》、《倾听俄罗斯》等,画集《冯骥才画集》等多种。

作品多次获得各类全国奖,并以英、法、德、俄、日等多种语言翻译出版。

现为中国文学艺术界联合会副主席、中国民间文艺家协会主席、天津市文学艺术界联合会主席。

<<书斋文存/冯骥才分类文集>>

书籍目录

自序 跋涉——《冯骥才选集》序 下一步踏向何处——《意大利小提琴》序 初航水手的话——短篇小说集《雕花烟斗》序 秋天里的感想——《高女人和她的矮丈夫》序 拾了些小石子儿——《中国当代大陆作家丛刊·在早春的日子里》序 画池中物——《我心中的文学》序 化禁区为乐土——《我心中的文学》后记 真实高于一切——《秋天的音乐》序 感谢在先——《冯骥才中短篇小说集》序 《珍珠鸟》前记 《炮打双灯》序 对写作人的几种称谓——《中国当代才子书·冯骥

章节摘录

你把力量贯在脚掌上，抬着疲乏的膝盖，汗水滴了一路。
只顾走啊走啊，不知走了多远。
当你爬上一块山风吹拂的高地，停下来稍稍喘息，笃然回首，惊讶不已，原来你已经走过如此漫长的路……这是山间行路时常有的感受。
行程是人力的标尺。
体力。
能力。
毅力。
你感到快慰。
因为这漫长的路被你所征服；征服是一种带着豪情和烈性的快乐啊！
但你沉下心审视来路，就会发现，你的道路并不美妙。
瞧，它竟然这样曲折环绕；本来你应当从那里直奔而来，却兜了好大的圈子；本来你翻过那座乱石岗就会来到这里，又为什么几次退缩不前，终于选中一条稳妥、省力。

<<书斋文存/冯骥才分类文集>>

编辑推荐

《冯骥才分类文集》被喻为“中国当代才子书”，它让读者从各自不同的兴趣入眼，进而获知冯骥才宽阔与丰富的精神世界，其中部分作品系首次面世。
文章中美文千篇，精图千帧。

《冯骥才分类文集：书斋文存（第9卷）》就是其中一篇，相信您会爱上它。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>