

<<域外手札/冯骥才分类文集>>

图书基本信息

书名：<<域外手札/冯骥才分类文集>>

13位ISBN编号：9787534825002

10位ISBN编号：7534825008

出版时间：2005-5

出版时间：中州古籍出版社

作者：冯骥才

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<域外手札/冯骥才分类文集>>

内容概要

《域外手札》分三部分，巴黎，艺术至上、维也纳情感和乐神的摇篮；收录散文作品包括《街头的吻》、《城市的文物与文化》、《浪漫的灵魂》、《散漫的天性》、《大主教的故事》等。

<<域外手札/冯骥才分类文集>>

作者简介

冯骥才 浙江省慈溪人，1942年生于天津。

“伤痕文学”代表作家之一。

代表作有短篇小说《雕花烟斗》、《高女人和她的矮丈夫》、《俗世奇人》等,中篇小说《啊》、《神鞭》、《三寸金莲》等,散文集《珍珠鸟》,文化随笔集《手下留情》、《巴黎,艺术至上》、《倾听俄罗斯》等,画集《冯骥才画集》等多种。

作品多次获得各类全国奖,并以英、法、德、俄、日等多种语言翻译出版。

现为中国文学艺术界联合会副主席、中国民间文艺家协会主席、天津市文学艺术界联合会主席。

书籍目录

巴黎，艺术至上 逆光里的午宴·自序 街头的吻 巴黎女郎 地铁中的乐手 巴黎的天空 翁弗勒尔
地中海的菜单 爱犬的天堂 拉丁区，我们那条小街 精神的殿堂 城市的文物与文化 巴黎的历史美
家庭的遗产 双重的博物馆 居住在拉雪兹的大师们 都德的灵气 活着的空间 塞纳河边的中国古
董 燃烧的石 孤独者的自由 最后的凡·高 秋天巴比松 神奇的左手——关于画家歌德与画家雨
果

章节摘录

毛磊大使是一位情调主义者。

他为我们摆设的送行午宴，没有在餐厅，而是将一张不大的圆桌放在客厅的落地窗前。

秋天正午的光线从长长垂落的纱帘透进来，柔和地笼罩着我们这一桌人。

毛磊大使背着光线，他的发丝很亮，儒雅的面孔却很朦胧，了问我们此行法国的打算。

我说，从十九世纪中期到二十世纪中期的一百年，法国是世界美术的中心，许多国家的画家在法国获得了成功，包括中国的赵无极。

这对我是个谜。

毛磊在虚幻的光线里露出笑容。

他不回答我。

他知道我的答案该由我自己去寻找。

然后聊起我们去年去巴黎南部卢瓦河一带旅行的印象。

谈到古堡的奇观，一

后记

由奥地利返回天津，调好了身体里的生物钟，便一头扎入书房，开始了本书的写作。

此间谢绝了一切活动与邀请，以致得罪了两三位朋友。

这样做是担心那些来自萨尔茨堡的种种感觉，日久便会散失。

文字生命中最重要就是这些感觉！

因之，一边把那些从萨尔茨堡带回来的音乐——包括阿尔卑斯山山民们唱的歌，一遍又一遍放个不停，用音乐来维持住那些感觉，那种特定的心理氛围；一边用发疯的速度写作。

谁料，在三个星期过后，竟在本书最后一章的文尾画下终结的句号。

我能如此之快写完这本书，还是国为对这片土地的一种激情。

实际上，对于萨尔茨堡，我写在书里

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>