

<<众生故事>>

图书基本信息

书名：<<众生故事>>

13位ISBN编号：9787534824982

10位ISBN编号：7534824982

出版时间：2005-5

出版时间：中州古籍出版社

作者：冯骥才

页数：354

字数：199000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<众生故事>>

内容概要

你想走近和走进现、当代作家冯骥才、接触他心地最软和的那一部分吗？

想概要的领略这位极有才干的文坛多面手的文学经脉吗？

这部洋洋洒洒400余万字的16卷本便是一扇门和一条路径，这里有我们耳熟能详的能全面展示他卓然成就的小说、散文、剧本、随笔、绘画、文艺理论与文化研究，更有我们从未谋面的首次面世的作品！

<<众生故事>>

作者简介

冯骥才，（1942～）当代作家。

原籍浙江慈溪，生于天津。

从小喜爱美术、文学、音乐和球类活动。

1960年高中毕业后到天津市书画社从事绘画工作，对民间艺术、地方风俗等产生浓厚兴趣，1974年调天津工艺美术厂、在工艺美术工人业余大学教图画与文艺理论。

1978年调天津市文化局创

<<众生故事>>

书籍目录

感谢生活斗寒图爱之上 石头说话——一个人半生中的七个片断 跨过高度正义的感召班长和王德立
起跑步二十万辆菲亚特多活一小时 勇士 富人区喝啤酒过去是我的我警告我耗子西式幽默老头们的
电视机哈哈镜献你一束花黄球衣

<<众生故事>>

章节摘录

感谢生活 火车已经开过三站，这包厢的其他铺位依然空着，多半没人来，那可真要谢天谢地了！长途旅程中，没熟伴，就最好也没生伴，一个人自由自在。

特别这些年，可能由于人与人关系变得太可怕，处处藏危伏险，一不留神就陷落下去，我便总喜欢自己陪着自己，在淡漠中寻求宁静。

只有在没人的地方才自由么？

在没人的地方活着还有什么意思呢？

几小时前天就黑了，可是猛然外边射进的强光照得眼睛发花，不等弄清是对面来车还是到达什么站头时，车身“咣当”一晃，停了，直把杯中的水晃出一半。

那时司机就这么停车，总像憋着多大的火气拿旅客撒。

不知哪个包厢的孩子被吓醒，哇地哭起来。

我把脸贴着冰冷的窗玻璃往外看，原来是辽河平原上的郭家店车站。

但在那一条条涂满口号的水泥桩子中间，看不见几条人影；寒风把刮落的大字报团成一个大纸球似的，在月台上缓缓滚过。

很快鸣笛和关车门的声音过后，再“咣当”一下就动起来。

看来今儿一夜这包厢属于我自己了。

我躺下来，闭掉顶灯，扭开床头的小壁灯，在半明半暗的光线里，松弛思维，放纵想像，打算任意享受一下孤独才有的安宁。

忽然“哗啦”一声包厢门拉开。

糟糕，来人了！我忙起身开灯，没见人进来，却先拱进一个笨重的大牛皮纸箱。

纸箱撂下，现出一个中年男人。

我刚想和他打招呼，可他喘着粗气，脱下带着寒气的棉大衣往铺上一扔，回身又提进个破旅行包，拉锁坏了，中间用麻绳捆扎起来；还有一个绿帆布面的脏得发黑、边儿磨毛的大画夹。

他把东西往里一放，赶紧回身把包厢门拉上，动作紧张得好像是个没票混上车的。

他进来后没搭理我，而是扬着脸为他的大纸箱找地方放好。

待他坐下来，我问他：“外边很冷吧？”谁知他好像没听见似的，又起身四下看看，再把那大纸箱挪到门上边的空格里去。

我见他举那纸箱挺吃力，刚要问他是否需要帮忙，他一用劲，正对着我脸的屁股，“噗”地放了一个又粗又响的屁。

我从来没见过这样不通人情、不懂礼貌的人！而且他放好纸箱之后，也没向我道歉，只用他死鱼一样淡灰色的眼睛瞅我一眼。

瞅我时，眼睛一觑，好像看什么费眼的东西，真叫人讨厌极了！我预感一次不愉快的旅行就此开始了。

我决定不再搭理这家伙，头靠一边，假装打瞌睡。

但这家伙一会儿也不闲着，总出声音。

先是“嚓”地划着火柴抽烟，吐烟的声音好像吹气，然后听见他总在自言自语念叨着，什么“车速太慢”，“暖暖手吧”，“黑夜、黑夜、黑夜……”我想大概这家伙精神上有点毛病。

后来这家伙就折腾开了，坐不

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>