

<<文化批评>>

图书基本信息

书名：<<文化批评>>

13位ISBN编号：9787534824968

10位ISBN编号：7534824966

出版时间：2005-5

出版时间：中州古籍出版社

作者：冯骥才

页数：481

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化批评>>

### 内容概要

你想走近和走进现、当代作家冯骥才、接触他心地最软和的那一部分吗？

想概要的领略这位极有才干的文坛多面手的文学经脉吗？

这部洋洋洒洒400余万字的16卷本便是一扇门和一条路径，这里有我们耳熟能详的能全面展示他卓然成就的小说、散文、剧本、随笔、绘画、文艺理论与文化研究，更有我们从未谋面的首次面世的作品！

## <<文化批评>>

### 作者简介

冯骥才 浙江省慈溪人, 1942年生于天津。

“伤痕文学”代表作家之一。

代表作有短篇小说《雕花烟斗》、《高女人和她的矮丈夫》、《俗世奇人》等,中篇小说《啊》、《神鞭》、《三寸金莲》等,散文集《珍珠鸟》,文化随笔集《手下留情》、《巴黎,艺术至上》、《倾听俄罗斯》等,画集《冯骥才画集》等多种。

作品多次获得各类全国奖,并以英、法、德、俄、日等多种语言翻译出版。

现为中国文学艺术界联合会副主席、中国民间文艺家协会主席、天津市文学艺术界联合会主席。

## &lt;&lt;文化批评&gt;&gt;

## 书籍目录

文化责任感文化的粗鄙化当代大众的文化菜单文化四题谁在全球化中迷失？

谁消解了我们的文化？

——从春节的失落感谈起弱势文化怎么办？

发扬东方文化的独特性中国城市的再造——关于当前的“新造城运动”神州遍地小洋楼手下留情保护城市古典民居刻不容缓城市为什么要有记忆？

地名的意义当前城市的+大雷同对名城应建立黄牌和红牌制度甲成天津老城踏访记——一次文化行为的纪录历史的拾遗——关于天津历史文化的第三空间兼作《天津老房子·东西南北》序小洋楼的未来自来价值——《天津老房子·小洋楼风情》序挽住我的老城老街抢救纪实老街的意义文化政绩关于耿彦波的民居博物馆——一种创造性的民居保护方式整旧如初我为“古城会倡议”鼓而呼致中国古城会旧与老传统与地域性什么是现代家居？

抢救民间文化遗产到了紧急关头抢救民间文化遗产呼吁书抢救与普查：为什么做，做什么，怎么做？庄重的宣布——在中国民间文化遗产抢救工程新闻发布会上的讲话到民间去！

思想与行动——自序守望在田野晋地三忧癸未手记武强屋顶秘藏古画版发掘记榆次后沟村采样考察记大理心得记长春萨满闻见记苦乐参半的画集——自序田野呼唤理论民间审美民间艺术的当代变异旅游性破坏深度旅游伪文化之害长江，一个可能的文化灾难三峡工程和库区问题的置疑与释疑——访问重庆市副市长甘宇平从潘家园看民间文化的流失唐装与中国结春节晚会是跛足的新民俗过洋节的中国人节日不是假日博物馆是改革开放的盲点文化收藏文化眼光拒绝永恒与点子文化年画退隐剪纸登场天后宫剪纸——为一种复兴的民间艺术叫好手工是一种遗产年文化年画与民意过年和辟邪年，不能再淡化了——从杭州鞭炮开禁说起禁炮不如限炮此举甚妙亦甚好大门上的福字不宜倒贴年画是民间艺术的龙头——在首届中国木版年画国际研讨会上的讲话三地年画目击记南乡问画记探访缸鱼杨家埠的画儿关于苏州桃花坞年画《一团和气》的一封信武强年画略说魂归来兮，年画！

年画古版《鹤龄老会》发现记古版《三鱼争月》考析贾氏古版解读中国木版年画的价值及普查的意义

<<文化批评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>