

<<李后主>>

图书基本信息

书名：<<李后主>>

13位ISBN编号：9787534823657

10位ISBN编号：753482365X

出版时间：2004-5-1

出版时间：中州古籍出版社

作者：徐枫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李后主>>

前言

中国历史悠久绵长，各类史学书籍浩如烟海。

而南唐，在厚厚古城墙一般的线装书里，却只有极少而极单薄的几段；而李煜，在秦皇汉武古中国如林的帝王群里，却只是最为单弱的一个。

事实上，他根本算不得一个整军治国韬略满腹的帝王，他留给后世使人吟咏不已的，只是一沓染血和泪的词笺。

所以确切地说，他更是一个“词中之帝”。

也所以，在他42年的人生历程里，实在没有很多的波澜起伏扣人心弦充满悬念的宫廷故事情节可演义，更没有丰富繁杂用之不尽的史料可以细侃这个南唐小朝廷生生死死如泣如诉的故事。

他留给我们的，只是一个气化的影子，惟有那一沓算不得太多的文稿，可以印证他那比秦皇汉武毫不逊色且更胜一筹的丰富的内心世界，以及他们无法据有的天才诗心。

因此，无法依凭厚重的史料厚积薄发删选有度地写李煜，也无法借靠丰富的野史广征博引游刃有余地完成这部十数万言的史传。

李煜其人，南唐其事，注定了这不是一本靠史料史识的分量去获得优势的传记。

于是，有了一种尝试新的写法的念头，一种扬长避短自认为是更适合李煜这个气化般的人物的写法：多用心灵独白的方式，描写他的退隐、他的礼佛、他的情爱，以及他走向断头台的路程；用不同于传统的笔调和思路，将肃穆的历史作尽可能轻松些的描述。

因之，有了这样的试图以中原王朝周边各国历史背景为辅线，李煜的活动和心灵流动之河为主线的写法；这样的介乎于史传与文学体之间的尝试。

<<李后主>>

内容概要

顶尖人物丛书。

无论功过，他们是历史的创造者；一声令下，多少人为之所驱策。
是相同的思维模式，成就这些烙印历史的顶尖人物；还是运会所趋，造就这些脚踩时代巨轮的英雄？

<<李后主>>

书籍目录

自序

导言

第一章 原我

第二章 文心

第三章 爱巢

第四章 重轭

第五章 情缘

第六章 遁逸

第七章 大势

第八章 涅槃

<<李后主>>

章节摘录

欲走不走，踟蹰迟钝，磨蹭着，遏顿着，颤曲着，无数郁积的块垒、凝固的血色、荒老的心境、滞重的周遭，以及由此而生的所有更模糊更巨大的涵盖，都在这拙朴的笔端，万顶千钧般地顿出。顿出的，竟是那样一种缓拙的大势、悱恻的悲壮、遒劲得无可伦及的犷意、寒松霜竹的伟挺。在这里，我们看到了一种矛盾，颤曲与遒劲的矛盾；读出了一种辩证，颤曲与遒劲的辩证。书为心声，犹如诗为言志，他似在挣扎着，一直想从某种逼人身心的重压里，冲出。他的“本我”在与“超我”交战。他是一个帝王，那交战，实质也是帝业与文心的搏战。他努力着，用臂上挣扎的肌腱，将所有的精神与生命力，聚到笔尖。浓香的廷硅墨、华灿的龙尾砚，坚洁如玉的澄心纸，散漫在书屋，造成了一股迷人的文化气。他日益为这人类群体才智结晶而成的生命芳香所振奋、所迷乱。他在这书屋里构造自我，操持着生命的盈亏缩涨。他所有的心性、悟性、个性、原我、本我，都在这个文化圈里，鲜活过来。帝业的烦琐，遁去了；国运的颓势，暗淡了；大宋的阴影，流散了。他在这里为自己筑造了一个心理的空间，温馨的、宁谧的、享受人生大安详的空间。他在这里宣泄喑哑的惆怅，快速地膨涨着自己日渐宏富的文化元体。他的书法也日臻成熟，日臻个性化--他绝然地写完最后一笔，劲健的一笔，仿佛矛盾解决后高潮的一顿，独创了这永生永世都是遒劲苍健的“金错刀”体。仿若人生抉择的诠释，他终于从矛盾中解脱了自己，舒放了自己--这么一个艰难的构建过程天然注定：他必然与文化融成一体，也只有在民族文化灿烂的火光中，才会涅槃成凤凰。怎能忘记那些寂寞的日子，那些无助的孤独和珠围翠绕里，也很惨淡的童年印记。书屋，只是他逃遁世事的庇荫。

<<李后主>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>