

<<冯骥才分类文集（全16卷）>>

图书基本信息

书名：<<冯骥才分类文集（全16卷）>>

13位ISBN编号：9787534818240

10位ISBN编号：7534818249

出版时间：2005-5

出版时间：中州古籍出版社

作者：冯骥才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冯骥才分类文集（全16卷）>>

内容概要

人的一生，除非逢到重大转折，难得对自己做一番审视与检讨。然而作家是一个例外。

因为每编一次自己的集子，都要回过头去，仔细看看一路走来的足痕：哪一步坚实，哪一步飘浮，哪一步直对遥远的目标，哪一步徘徊踌躇，甚至陷入到歧路中去。

文学是作家灵魂征程的真实呈现。

不仅思想的闪光、发现、进取以及收获尽现其问，一切失误、缺憾、局限、怯弱以至一时的卑下，也绽露无遗。

如果谁用文字欺弄读者，这欺诈的行为便无不赤裸裸地记录在自己的白纸黑字之中。

文集是作家的一部完整的作品史。
作品史也是作家的生命史。

你想走近和走进现、当代作家冯骥才、接触他心地最软和的那一部分吗？

想概要的领略这位极有才干的文坛多面手的文学经脉吗？

这部洋洋洒洒400余万字的16卷本便是一扇门和一条路径，这里有我们耳熟能详的能全面展示他卓然成就的小说、散文、剧本、随笔、绘画、文艺理论与文化研究，更有我们从未谋面的首次面世的作品！

<<冯骥才分类文集（全16卷）>>

书籍目录

冯骥才分类文集——人生短篇文集序老夫老妻雕花烟斗雪夜来客高女人和她的矮丈夫逛娘娘宫在早春的日子里匈牙利脚踏车船歌临街的窗他在人间酒的魔力今天接着昨天在两个问号之间意大利小提琴老裘里和菲菲谜两医生表演扫地陌客37 正常我这个笨蛋三个要死的人和上帝像章看一眼金色的眼镜腿儿冯骥才分类文集——乡土传奇冯骥才分类文集——社会小说冯骥才分类文集——众生故事冯骥才分类文集——抒情散文冯骥才分类文集——文化批评冯骥才分类文集——艺术丛见冯骥才分类文集——案头随笔冯骥才分类文集——书斋文存冯骥才分类文集——域外手札冯骥才分类文集——他乡发现冯骥才分类文集——异国体验冯骥才分类文集——心灵实录冯骥才分类文集——金莲话语冯骥才分类文集——敦煌追问冯骥才分类文集——思想对话

章节摘录

插图：在我对面坐着一个老实腼腆、很少表情的男青年，他是兰伯斯区老图书馆的职员。所谓老图书馆，由于这图书馆是一八八一年建立的，在我们访问期间，它已经有整整一个世纪的高龄，藏书二百二十五万册。

至今依旧孜孜不倦地向当地人们免费供应各种精神食粮。

车子不停，是由于有人开动它；图书馆百年不衰，盛况不减，是因为有一群平凡又非凡的人默默又勤奋地工作着。

大卫·斯特朗就是其中一个。

电炉刚刚打开，由散热孔透出的暖气尚未将室内的寒气驱尽。

也许为此，这青年的脸色有些苍白。

他用平匀的低声诉说自己的工作：兰伯斯区是个穷人区，二十七万人口，伦敦的黑人多居住在这里。

从十六岁到十九岁的青年失业严重，加重了人们的贫困；在文化方面，它也是伦敦城内最贫瘠的区域。

图书馆工作人员的主要工作不都是事务性的借书，而是设法使全区的人平等地享有这一公共设施的权利。

一方面，他们要去尽力劝说不经常来图书馆的人来借书，对看书发生兴趣，增加知识和文化；另一方面，便是经常下到各个居民组织询问他们需要什么书，把书送下去。

英国的居民组织，主要是下层居民百姓自由结合的业余组织。

居民结合都有一定原因和特定内容，比如青年人组织的“青年俱乐部”、桥牌爱好者组织的“桥牌房”、爱护花鸟鱼虫的人组织的“保护生态小组”、房产主为了给住户修好房屋组成的“修房人组织”等。

他们所需要的图书资料就不一样，五花八门，各有所好，图书馆要设法替他们找到这些书。

还有“盲人组织”和“低智力人的组织”，原先社会把他们视为低等人，他们的生活与社会隔绝，异常寂寞，也很自卑，有的人失去生活信心，没有乐趣，图书馆的职员们则想方设法去寻找他们所喜欢的书。

为了使他们能够和大家生活在一起，互不隔绝，就经常来同他们谈话，尽量使他们愉快。

我问大卫·斯特朗：“这也是你的工作吗？”“是的，是我的工作之一。

”斯特朗回答。

我又说：“比如你同他们谈话，并不属于图书馆的工作啊！”大卫·斯特朗说：“凡是我认为自己该做的，就是我的工作。

”我赞赏地点头。

不是按照职业来划分一个人应为社会所尽的责任和义务。

值得深思！

<<冯骥才分类文集（全16卷）>>

编辑推荐

《冯骥才分类文集(套装全16卷)》由中州古籍出版社出版。

<<冯骥才分类文集（全16卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>