

<<骈体文钞>>

图书基本信息

书名：<<骈体文钞>>

13位ISBN编号：9787534803154

10位ISBN编号：7534803152

出版时间：1990年6月

出版时间：中州古籍出版社

作者：李兆洛 选辑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<骈体文钞>>

内容概要

中国古典文学骈文总集。

清代李兆洛（1769～1841）编选。

辑入先秦至隋的作品共31卷。

全书分为上、中、下3编。

上编18卷，包括铭刻、颂、诏书、檄移等各体，是李氏所谓“庙堂之制，奏进之篇”；中编8卷，包括论、序、碑记、志状等各体，属于指事述意之作；下编5卷，包括连珠、笺、杂文等各体，多属缘情托兴之作。

书成于嘉庆末年。

当时姚鼐所编《古文辞类纂》风行士林，李氏认为：当世治文，只知宗唐宋而不知宗两汉；而欲宗两汉，非自骈体文入手不可。

于是选编先秦两汉至隋之文成此书，以便学者沿流而溯源。

李兆洛认为文之起源不分骈散，主张骈散合一。

所以此书中选入了《报任安书》、《出师表》等文。

有嘉庆末唐氏原刻本，《四部备要》排印谭献手批评识本。

<<骈体文钞>>

作者简介

李兆洛(1769~1841)清代学者、文学家。

字申耆，晚号养一老人，阳湖（今属江苏常州市）人。

嘉庆十年(1805)进士，选庶吉士，充武英殿协修，改凤台知县；后主讲江阴暨阳书院达20年。

李兆洛精舆地、考据、训诂之学。

为文主张混合骈、散两体之长，与桐城派散文立异，是阳湖派代表作家之一。

他所作文章，大体上能贯彻自己的主张，如《举业筌蹄序》、《墨卷望气序》、《骈体文钞序》、《皇朝文典序》等，骈散兼济，事理交融。

《精法楼祀汪容甫先生记》、《桐城姚氏 坞惜抱两先生传》写得和婉真挚；对桐城派的姚范、姚鼐两人，也表示推尊，不持门户之见。

汤成烈《重刊养一斋文集序》评其学：“莫不兼综百家，钩稽历代，研精极虑以出之，凡实事必求其是。

”所选《骈体文钞》为历来最好的骈文选本，标举魏晋、六朝宗旨。

李兆洛撰《养一斋文集》20卷，有咸丰二年初刻本，光绪四年重刻本。

辑有《皇朝文典》70卷，《大清一统舆地全图》，《凤台县志》12卷，《地理韵编》21卷，《骈体文钞》31卷等。

书学功底极深，尤善行草。

《七绝》为行书作品，五十五时所书，为李兆洛之代表作。

<<骈体文钞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>