

<<全宋笔记 第五编 七>>

图书基本信息

书名：<<全宋笔记 第五编 七>>

13位ISBN编号：9787534769993

10位ISBN编号：753476999X

出版时间：2012-1

出版时间：大象出版社

作者：朱易安

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全宋笔记 第五编 七>>

内容概要

《全宋笔记（第5编·7）》的编纂宗旨在于为学术界提供一本收罗齐全，便于查找和使用的宋人笔记数据。

故全书不作繁琐校勘，以是非校为主。

笔划小误显系误刻、误抄者，径改之，不出校。

其它错讹，据版本或他书校正，并附简明校勘记。

所用工作底本以常见的通行本为主，以有价值的本子参校。

《全宋笔记（第5编·7）》采用繁体字竖排，新式标点。

原书有标目者，仍沿其旧；无标目者，不再拟定。

段落文字过长者，据内容酌情分段。

各书视具体情况编制目录，列于书首。

如属残佚之书，则广加搜罗逸文，尽可能从类书或他书中辑佚，补录于书末，并注明出处。

<<全宋笔记 第五编 七>>

书籍目录

揽辔录 骖鸾录 吴船录 桂海虞衡志

<<全宋笔记 第五编 七>>

章节摘录

夫文 过芦沟河三十五里，至燕山城外燕宾馆。
 自馆行柳堤，绿城过新石桥，中以杈子隔驰道。
 从左边过桥，入丰宜门，即外城门也。
 两边皆短墙，有两门，东西出通大路。
 有兵寨在墙外。
 玉石桥，燕石色如玉。
 桥上分三道，皆以栏楯隔之，雕刻极工。
 中为御路，栏以杈子。
 桥四旁皆有玉石柱，甚高。
 两旁有小亭，中有碑曰「龙津桥」。
 入宣阳门，金书额。
 两头有小四角亭，即登门路也。
 楼下分三门：中为御路，常阖，皆画龙；两旁通行，皆昼凤。
 入门北望其阙。
 由西御廊首转西，至会同馆。
 出馆，复循西廊首横过，至东御廊首转北，循廊檐行，几二百间。
 廊分三节，每节一门。
 路东出，第一门通街市，第二门通球场，第三门通太庙。
 庙中有楼。
 将至官城，廊即东转，又百许间。
 其西亦然，亦有三门，但不知所通何处，望之皆民居。
 东西廊之中，驰道甚阔。
 两旁有沟，沟上植柳。
 两廊屋脊皆覆以青琉璃瓦，官阙门户即纯用之，葱然翠色。
 驰道之北即端门十一间，曰应天之门。
 旧尝名通天门，亦十一间。
 两夹有楼，如左右升龙之制。
 东西两角门，每楼次第拔三檐与夹楼接，极工巧。
 端门之内，有左右翔龙门，日华、月华门，前殿曰大安殿。
 使入左掖门，直左循大安殿东廊后壁行，入敷德门，自侧门入。
 又东北行，直东有殿宇，门曰东官，墙内亭观甚多。
 直北面南列三门，中曰集英门，云是故寿康殿，母后所居。
 西曰会通门，自会通东小门北，入承明门。
 又北则昭庆门，东则集禧门，尚书省在门外。
 又西则右嘉会门，四门正相对。
 入右嘉会门，门有，左嘉会门相对，即大安殿后门。
 门内至幕次，黑布拂庐待班。
 有顷，入宣明门，即常朝便殿门也。
 门内庭中列卫士二百许人，帖金双凤幞头，团花红锦衫，散手列。
 入仁政门，盖隔门也。
 至仁政殿下，大花毬可半庭，中团双凤。
 殿两旁各有朵殿，朵殿之上两高楼，曰东西上阁门。
 两旁悉有帘幕，中有甲士，东西御廊循檐各列。
 甲士东立者，红茸甲，金缠竿枪，黄旗画青龙；西立者，碧茸甲，金缠竿枪，白旗昼黄龙。
 直至殿下皆然。

<<全宋笔记 第五编 七>>

惟立于门下者，阜袍，持弓矢。

殿两角，杂列仪物幢节之属，如道士醮坛威仪之类。

使入由殿下束行，上东阶，却转南，繇露台北行，入殿阙，谓之栏子。

虏主幞头红袍玉带，坐七宝榻。

背有龙水大屏，四壁帘幕皆红绣龙，斗棋皆有绣衣。

两楹间，各有焚香大金狮蛮，遍地铺礼佛毯，可满一殿。

两旁玉带金鱼或金带者十四五人，相对列立。

迁望前后殿糜，矗起处甚多。

制度不经，工巧无遣力，所谓穷奢极侈者。

炀王亮始营此都，规摹多出于孔彦舟。

役民夫八十万，军匠共四十万，作治数年，死者不可胜计。

地皆古坟冢，悉掘弃之。

虏既蹂躏中原，国之制度强效华风，往往不遗余力，而终不近似。

.....

<<全宋笔记 第五编 七>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>