

<<鲁迅与鲁门弟子>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅与鲁门弟子>>

13位ISBN编号：9787534760259

10位ISBN编号：7534760259

出版时间：2011-1

出版时间：大象出版社

作者：耿传明

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅与鲁门弟子>>

内容概要

中国的20世纪是一个天翻地覆、波澜壮阔的世纪，在这个现代百年里，涌现出为数不少的改变历史和文化的伟人和大师，他们的出现不仅重塑了中国形象，而且对此后中国人的思维方式、价值观念、文化信仰等产生了深刻的影响。

20世纪文化大师与学术流派丛书力图以现代文化大师及其弟子的文化、政治、学术活动为中心，梳理近现代知识分子的精神谱系，描绘现代中国的文化地图。

<<鲁迅与鲁门弟子>>

作者简介

耿传明，1999年毕业于华东师范大学，文学博士，南开大学文学院教授、博导，主要从事中国现当代文学和现代思想文化研究。

先后在《中国社会科学》、《文学评论》等海内外学术期刊上发表论文近百篇，主要学术著作有《新时期文学思潮概论》、《独行人踪——无名氏传》、《现代性的文学进程——20世纪中国文学的动力与趋向考察》、《轻逸与沉重之间——“现代性”问题视野中的“新浪漫派”文学》、《周作人的最后22年》、《决绝与眷恋——清末民初社会心态与文学转型》等。

<<鲁迅与鲁门弟子>>

书籍目录

引言鲁迅：现代文化的“创世英雄” / 001第一章 故乡记忆与文化渊源 / 0131 . “居移气，养移体” / 0142 . 儒、道、墨、释之间 / 0333 . 门第、家世与“遗传” / 039第二章 “英哲之士”与“大独”人格 / 0571 . “私学”：作育“大师”的文化温床 / 0592 . “学堂”：制造“人才”的教育工厂 / 0933 . “帝国之眼”的凝视与超乎国族的立场 / 097第三章 苏生与毁灭之间的二元选项 / 1191 . “应然”与“实然”之间的紧张和对立 / 1252 . 个人感情生活的灰暗与亮色 / 1533 . “借琐耗奇”与颠覆及构建 / 1654 . “跟上时代”与“四面受敌” / 1755 . 小说：改造人生与“苦闷的象征” / 1806 . 杂文：“寸铁杀人”与“活体解剖” / 2007 . 散文、散文诗：幽深峭拔与独出机杼 / 203第四章 “寻找革新的破坏者” / 2091 . “桃李不言，下自成蹊”——鲁迅与授业弟子 / 2102 . “嚶其鸣矣，求其友声”——鲁迅与文学社团 / 2523 . “真的恶声”——高长虹其人 / 2704 . “朝花社”和柔石 / 286第五章 “衣钵弟子”与“精神朝圣”之旅 / 2971 . “刑天舞干戚，猛志固常在”——胡风 / 3012 . “识得这个雪峰后，人不言愁我只愁”——冯雪峰 / 3253 . “男儿脸刻黄金印，一笑心轻白虎堂”——聂绀弩 / 3484 . “传薪卫道庸何易？喋血狼山步步踪！”——萧军 / 364结语 / 399后记 / 410

<<鲁迅与鲁门弟子>>

章节摘录

如上种种基本构成了鲁迅迈入“现代”时的“前有”、“前见”和“前设”，所谓“前设”亦即他希望从现代中找到的东西，或说他所希望的“现代”是一个什么样的“现代”。鲁迅主要是一个否定性的思想家，也就是说，他是一个清楚地知道自己不要什么而并不明确需要什么或可能得到什么的思想家，他不知道未来可能会是什么样子，他只知道“一切都不应该如此”。

只有变革是势在必行的，哪怕这种变革带来的可能是灾难和毁灭。

他对传统的恶感使他所认定的现代首先就应该是彻底地与传统决裂的现代，这使他成为了传统的决绝的反叛者和埋葬者。

而这种传统的现实载体就是由儒家价值观主导的宗法家族秩序，所以“家族制度和礼教的弊害”就成为他首先憎恶、申讨的对象。

作为这种礼教制度的受害者，他所向往的“现代”应该首先是一个礼教等级制度荡然无存的清平世界。

其次在“进化论”影响下的鲁迅所想象的世界是一个有变无常的世界，对于“变”和“进化”的迫切期待，使他对不变的一切都持怀疑、排斥态度，由此导致的可能是一切人都成为相对于未来理想世界的“多余人”和“残次品”，一切都是进化链条中的一个环节，都是失去自身独立存在价值的献给终极世界的祭品，由此“反叛”最终转化为一种“皈依”。

从“立人”的意义上来说，鲁迅坚信将来的世界应该是一个个人自由得到充分实现的世界，任何对于个人的压抑，都不应存在。

世界会成为一个由完全解放的自由人组成的共同体，而对这种共同体如何建成，何以维系、是否可能，都是他无暇顾及的；他只是本着他个人的自由的天性、情感、意志力冲破一切挡路的障碍而已。

这样一种重自由而轻秩序、重感性轻理性的浪漫主义的自由观与西方自由主义着重在社会自然演进的基础上建立起维护自由的社会秩序并非同趣的。

他所理解、追求的“自由”是“冲决一切网罗”的“解放”，而非一种人文化成系统之内的秩序、规则中的“自由”，这一方面给其理想带来了非现实性色彩，另一方面也给其追求带来了审美超越性。

<<鲁迅与鲁门弟子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>