

<<播芳馨集>>

图书基本信息

书名：<<播芳馨集>>

13位ISBN编号：9787534758478

10位ISBN编号：7534758475

出版时间：2010-5

出版时间：河南教育出版社

作者：曾镇南

页数：473

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播芳馨集>>

内容概要

吐清采，播芳馨，是每个想以笔墨问世的作者毕生追求的美好夙愿，更是徜徉在文艺百花园里，以撷芳揽秀洒向人间为职志的文艺评论工作者所从事的工作的美丽象征。《播芳馨集》所收的七十多篇文章，是曾镇南在进入新世纪十年来所写的文艺理论文章和文艺作品评论的一部分。

其中虽有若干阐发一般文艺理论问题和文艺观念的『论』，大部分则是『评』！

！

对小说、散文等大量作品的品鉴评析。

在这里可以看到当代文学主潮演进、文风代变的轨迹，也能一瞥小说林苑中参差错落、杂花生树的景观，还可以探寻散文发展的文心史影，美姿芳踪。

作者自谓：『这些文章中我所论列的，都是我真正看到的文学现象』。

『目接神遇，有会于心，论必己出，言必有据』是他『私悬的文则』。

其努力践行的本心和功效，是可以在这些文章中复按和验证的。

<<播芳馨集>>

作者简介

曾镇南，1946年3月16日生，福建省漳浦县人。

中国社会科学院文学研究所研究员，原《文学评论》副主编、当代文学研究室主任。

曾任全国短篇小说奖、茅盾文学奖评委，“五个一工程奖”论证专家。

北京大学中文系研究生毕业，从事文艺理论研究与文艺批评。

已出版的著作有《泥土与蒺藜》（1983）、《生活的痕迹》（1985）、《王蒙论》（1988）、《缤纷的文学世界》（1988）、《蝉蜕期中》（1988）、《思考与答问》（1991）、《文学、人生与法》（1992）、《曾镇南文学论集》（2001）、《平照集》（2002）、《微尘中的金属》（2004），均为文艺评论、文学研究方面的专著或论文集。

《泥土与蒺藜》与《王蒙论》两书曾获中国当代文学研究会第一、二届科研成果奖。

1997年，以《论鲁迅与林语堂的幽默观》一文获中国作家协会首届鲁迅文学奖。

<<播芳馨集>>

书籍目录

题记第一辑在人民生活的历史变迁中创造、发展——中国当代文学主潮一瞥溯洄从之，宛在水中央——岁末记读营造时代精神所居的大宫阙——20世纪90年代以来中国长篇小说一瞥中国20世纪90年代以来的长篇小说——在美国明德学院的讲演稿描绘生活长河的斑斓画卷——第六届茅盾文学奖获奖作品巡礼近年来中国文学变化和发展概观新世纪初中国长篇小说的繁荣和发展都市生活题材长篇小说发展的新趋势——以徐坤、慕容雪村的长篇新作为例中国当代小说与电影的关系——以张艺谋的电影为例中国当前罪案小说发展的新趋势——兼谈《天下无贼》从小说到电影的改编第二辑我所看见的《幻化》……第三辑第四辑第五辑

<<播芳馨集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>