

<<简帛与学术>>

图书基本信息

书名：<<简帛与学术>>

13位ISBN编号：9787534758102

10位ISBN编号：7534758106

出版时间：2010-4

出版时间：大象出版社

作者：臧克和

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简帛与学术>>

前言

原夫世间所谓学术思想，悉在乎心与物之间：一切学术思想分歧所由生，在于心与物距离之把握，内与外远近之摆动。

是内心自足，不假外务，抑或有物斯感，兴来如答；是宾客万象，眷属三千，抑或身为物役，心因外撻。

举凡世界大千，古今中外，百家学派，概莫能外乎是。

若虚观念的基本凭依是：人类作为自然进化到一定环节上的产物，所能了解的全部宇宙及其特点，就是人类大脑所能关注到的。

“天之苍苍，其正色耶？”

”庄生设问，足以抵过哲人苦苦思辨。

今人观察原始社会，以其天地“万物有灵”为幼稚可哂。

后人又如何看待今人呢？

“后之视今，亦犹今之视昔也。”

”一个时代，自有一个时代的宇宙。

后人看到的宇宙，今人所不知道，但有一点是肯定的，那就是跟现在所看到的不一样。

然则，今人也就不必苛责于古人了。

习惯上说，六经出于孔子整理，孔子思想核心在“仁”。

据以往的习惯理解，仁的核心在于“爱人”，是由内心及于外在过程，而偏主内心者。

战国中晚期郭店楚墓竹简中《老子》丙“仁义”词形作仁义，其中“仁”字从心身声，同样的用字现象，郭店楚墓竹简中又见于该类楚简《缁衣》、《五行》等篇，仁、身古音相近，北魏杨街之《洛阳伽蓝记》所载：“亦与西域、大秦、安息、身毒诸国交通往来。”

<<简帛与学术>>

内容概要

本书以出土文字资料为主体，研究涉及简帛文献学分类、楚简与《尚书》学史、楚简与《诗》学、楚简所见先秦自然观等领域，讨论诸如楚简所见《尚书》今文古文联系、楚简所见《商书》祭主及年代、楚简所见《尚书》文字，楚简所见《诗》论及中国现存最早诗学批评文献及基本范型，楚简所见日食、人与自然关系、禳灾方术、战国各地灾异观念比较，楚简所见祝由与攻放、祝由与治疗等专题，还考察了战国楚简祝词结构以及楚简所见部分异文。

属于作者近年来有关出土文字学术研究的总结。

本书的研究条件，是德意志研究联合会（DFG）“墨卡托项目”（出土文献与中国文化，2006—2007）提供的，项目合作者为德国著名汉学家顾彬（W. Kubin）教授。

<<简帛与学术>>

作者简介

臧克和(若虚)，上海交通大学特聘教授，教育部人文社科重点研究基地华东师范大学中国文字研究与应用中心主任。

著有《说文解字的文化说解》《尚书文字校诂》《中古汉字流变》等专著数种，发表文字学论文数十篇。

<<简帛与学术>>

书籍目录

引言及分类 引言：在“心”与“物”之间 简帛文献的学术分类及性质 楚简及《书》 楚简所见《尚书》 今古文联系 楚简所见《商书》祭主及年代 楚简所见《尚书》文字 ——《战国楚竹书·缁衣》有关文字释读 楚简所见《尚书》诰刑 楚简及《诗》 楚简所见《诗》论 ——《战国楚竹书》中的“孔子诗论” 楚简及自然 楚简所见日食 楚简所见人与自然 ——关于《鲁邦大旱》的几个问题 楚简所见禳灾术 ——《柬大王泊旱》与《鲁邦大旱》及其他 楚简所见灾异观念 ——《战国楚竹书》有关齐鲁楚等地简文比较 简帛及时间 岁月与四时 ——战国楚帛书 时间与禁忌 ——秦简《日书》 祝由及治疗 祝由与攻敝 ——释“以其古敝之”兼及战国楚简祷祠的结构意义 祝由与治疗 ——汉墓简帛书所见疾病类型及治疗方术 简帛及其他 楚简所见异文 简帛与纸 祝词与《鱼鼎匕》器名性质 《殷周金文集成》读书杂志

<<简帛与学术>>

章节摘录

插图：简帛文献发表类型数量繁多，本课题所及范围主要为如下几类：郭店楚墓竹简；湖北荆门包山二号楚墓出土竹简；长沙子弹库战国楚帛书；湖北江陵望山一号战国墓竹简；云梦睡虎地秦墓竹简；马王堆汉墓帛书；上海博物馆所藏《战国楚竹书》。

其中，上海博物馆所藏并整理《战国楚竹书》，整理者取名于中国文献学史上最早的一次出土文献发掘，即晋代人在魏墓中发现记载史实的竹简，后来称为《竹书纪年》。

编者效法，称上海博物馆所藏的竹简为《战国楚竹书》。

所以，使用“战国楚竹书”这个说法，有广义与狭义两个意思：一广义，指的是集中在楚地出土的所有战国中晚期简牍文字；二狭义，指的是特定的专书，即上海博物馆所藏的《战国楚竹书》，为专书名称，仅是大批战国楚简中的一种。

<<简帛与学术>>

编辑推荐

《简帛与学术》为中西学者视野中的出土文献与文化资源系列之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>