## <<中国古代跳舞史>>

#### 图书基本信息

书名:<<中国古代跳舞史>>

13位ISBN编号:9787534758072

10位ISBN编号:7534758076

出版时间:2010-4

出版时间:大象出版社

作者:钱君匋主编

页数:67

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<中国古代跳舞史>>

#### 前言

二十多年来,文化热潮此起彼伏,历久不衰。

热潮之中,相关话题以及论述方式,范围日渐宽泛,颇有朝着两极方向拼命拉开距离之势。

或趋向宏大、笼统,以玄妙、空泛、繁复方式进行阐述;或趋向琐碎、细微,以新奇、通俗甚至低俗 吸引眼球。

各类文化图书,应运而生,成了出版界的宠儿,其中利弊优劣,很难界定,好在真正热爱文化、有文化情结的读者,越来越聪明,越来越有选择权,由此,文化也就有可能真的热闹起来了。

2009年春天,大象出版社社长耿相新先生向我提议,是否可以策划一套小丛书,侧重于普及,以小、以精取胜,尽可能让读者在不太长的时间里。

## <<中国古代跳舞史>>

#### 内容概要

钱君匋先生,是中国当代"一身精三艺,九十臻高峰"的著名篆刻书画家。 曾任西泠印社副社长、上海文艺出版社编审、上海市政协委员等职。 本书是钱君匋先生一部讲述中国古代舞蹈的小书,分为七个部分:中国古代跳舞之起源、制度、中国 古代妇女之跳舞、跳舞之种类、跳舞之方法、跳舞之变迁,为读者介绍中国古代跳舞史。

### <<中国古代跳舞史>>

#### 作者简介

钱君匋(1907~1998),原名钱锦堂,字豫堂,浙江桐乡人。 1925年毕业于上海艺术师范学校,从丰子恺学习西洋画,并自学书法、篆刻、国画。

擅装帧美术及篆刻、书法。

曾为茅盾的《蚀》, 巴金的《家》、《春》及《小说月报》、《东方杂志》、《教育杂志》、《妇女杂志》等刊物设计封面。

出版有《春梦恨》、《中国儿歌选》、《小学校音乐集》、《鲁迅印谱》、《长征印谱》、《钱君甸画集》、《钱君匋装帧艺术选》、《恋歌十七曲》和《钱君匋书画篆刻精品集》等。

## <<中国古代跳舞史>>

#### 书籍目录

引子一中国古代跳舞之起源二中国古代跳舞之制度三中国古代妇女之跳舞四中国古代跳舞之种类五中国古代跳舞之方法六中国古代跳舞之变迁七结论

## <<中国古代跳舞史>>

#### 章节摘录

插图:三中国古代妇女之跳舞下笔之先,先须将"中国式"妇女美貌之特点,说明一次,以为后来叙述跳舞的背景。

中国妇女,是衣服的美,是面孔的美,是颜色的美;不是那裸体自然之美,活泼姿态之美。 因此古人所形容的美女,大半描写的,是皮之白、目之明、齿之齐、嘴之小、手之柔、肩之削。

# <<中国古代跳舞史>>

#### 编辑推荐

《中国古代跳舞史》是名家文化小丛书之一。

# <<中国古代跳舞史>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com