

<<印刷>>

图书基本信息

书名：<<印刷>>

13位ISBN编号：9787534754500

10位ISBN编号：753475450X

出版时间：2009-12

出版时间：大象出版社

作者：方晓阳,吴丹彤

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印刷>>

内容概要

《中国手工艺：印刷》是对中国古代印刷史。
全书共分四篇，每篇介绍一种印刷技术。
它们是雕版印刷，活字印刷，木版年画，饴版与拱花印刷。
每种技术都介绍了其起源与发展、印刷工艺，有的还介绍了印刷的材料与工具等内容。

书籍目录

第一篇 雕版印刷 / 001一、雕版印刷术的起源与发展 / 002(二)南北朝时期 / 002(二)唐代 / 005(三)五代十国时期 / 014(四)宋辽金元时期 / 018(五)明清时期 / 026二、雕版印刷的材料与工具 / 029(一)材料 / 029(二)工具 / 032三、江苏广陵古籍刻印社雕版印刷工艺 / 035四、南京金陵刻经处雕版印刷工艺 / 044五、德格印经院雕版印刷工艺 / 052第二篇 活字印刷 / 061一、泥活字印刷 / 062(一)泥活字印刷技艺的发明与发展 / 062(二)毕昇泥活字制作与印刷技艺 / 068(三)清代翟金生泥活字制作与印刷技艺 / 069二、木活字印刷 / 073(一)木活字印刷技艺的发明与发展 / 073(二)元代王祜木活字制作与印刷技艺 / 079(三)清武英殿木活字制作与印刷技艺 / 082三、铜活字印刷 / 090(一)铜活字印刷技艺的发明与发展 / 090(二)明清铜活字制作与印刷工艺 / 098(三)广陵书社铜活字制作与排版印刷工艺 / 100第三篇 木版年画 / 105一、木版年画的起源与发展 / 106二、杨柳青木版手绘年画印刷技艺 / 116(一)材料 / 118(二)设备与工具 / 118(三)制版与印刷工艺 / 119三、桃花坞木版年画印刷技艺 / 128(一)桃花坞木版年画源流 / 128(二)桃花坞木版年画的风格与题材 / 130(三)桃花坞木版年画制作技艺 / 134四、杨家埠木版年画印刷技艺 / 138(一)杨家埠木版年画源流 / 138(二)杨家埠木版年画制作技艺 / 144五、朱仙镇木版年画印刷技艺 / 149(一)朱仙镇木版年画源流 / 149(二)朱仙镇木版年画制作技艺 / 154第四篇 铅版与拱花印刷 / 161一、铅版印刷 / 162(一)铅版印刷源流 / 162(二)铅版印刷技艺 / 171二、拱花印刷 / 177(一)拱花印刷源流 / 177(二)拱花印刷技艺 / 180

<<印刷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>