

图书基本信息

书名：<<传统手工技艺的保护和可持续发展>>

13位ISBN编号：9787534754470

10位ISBN编号：753475447X

出版时间：2009-9

出版时间：河南教育出版社

作者：缪育群 主编

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是中国科学技术协会委托中国科学技术史学会所作“中国传统工艺申遗与保护传承对策研究”课题的成果汇编，旨在就我国传统手工技艺保护和可持续发展所面临的政策性问题及应对之策作一研讨，供有关主管部门、专家学者和社会各界人士参考。

历史上的中国是一个以农业和手工业为支撑的农业国，手工业在经济、文化发展中起着极其重要的作用。

如果没有冶铁业供给农具、手工工具，精耕细作的农业经济是不可能维持和发展的，假若没有了铁锅、铁釜，连人们的日常生活都会有很大困难。

开门七件事——柴米油盐酱醋茶，哪一件都离不开传统手工技艺，诸如谷物加工、榨油榨糖、晒盐熬盐、做酱酿醋等等。

先前的学者常说到传统手工技艺的经济价值亦即手工艺制品的交换价值，殊不知手工艺制品的民生价值亦即其使用价值才是更为本质的。

我们日常所见所用的手工艺制品无论是青瓷、紫砂、银饰、金箔、玉雕、泥塑、剪纸、年画或是宣纸、徽墨、湖笔、端砚、白酒、黄酒、蒲扇、竹席，无一不关系到国计民生，无一不既具有重大的历史价值又具有不容忽视的现代价值，并对维护我国文化命脉和民族特质有着不可替代的重要作用。

书籍目录

前言壹 我国传统手工技艺的资源及其代表作 一、我国传统手工技艺的资源状况 二、我国传统手工技艺的类别和代表作贰 九项世界级的传统手工技艺代表作 一、文房四宝 二、印刷术 三、蚕桑、丝织和织锦 四、制瓷 五、蒸馏酒酿造叁 传统手工技艺代表作的实地考察 一、有丰富文化内涵的代表作——文房四宝制作技艺 二、有重要艺术价值的代表作——玉雕、髹漆 三、有良好拓展前景的代表作——蒸馏酒酿造技艺 四、民间自主开发的代表作——大理扎染 五、需政府扶持的代表作（之一）——山西琉璃烧制技艺 六、需政府扶持的代表作（之二）——北京聚元号弓箭制作技艺 七、少数民族传统手工技艺的代表作——德格印经院雕版印刷技艺 八、不可延续的文化记忆代表作——阳城生铁冶铸技艺 九、经研究得以复原的代表作——甲冑制作技艺肆 论说与研讨 一、论说：手工艺的再认识 二、研讨：传统手工技艺的保护方略后记

章节摘录

壹 我国传统手工技艺的资源及其代表作 二、我国传统手工技艺的类别和代表作 中国是世界公认的手工艺大国。

中国的手工艺历史悠久、源远流长、种类繁多，科技内涵和文化内涵极为丰富。

长期以来，学术界对传统手工技艺一直未予明确的界定和分类。

这是和传统技艺历来不受重视、体制缺失、观念错位因而学科建设严重滞后相关联的。

2003年，文化部启动了非物质文化遗产保护工程，传统手工技艺被列为五个保护要项之一。

为适应实际工作的需要，中国传统工艺研究会邀请有关专家就传统手工技艺的分类与体系架构进行了研讨。

之后，又经多次反复修改和调整，将其厘定为十四大类并设想由部类、门类和种类依次构成为三级分类体系。

现就既有调查研究成果和相关资料将这十四大类的传统技艺及其代表作罗列如下，供读者参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>