

<<中国手工艺>>

图书基本信息

书名：<<中国手工艺>>

13位ISBN编号：9787534750793

10位ISBN编号：7534750792

出版时间：2008-11

出版时间：河南教育出版社

作者：王连海

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国手工艺>>

内容概要

手工艺是人性的、个性的、能动的和永恒的。

手工艺的这些本质特征，决定了它蕴有重要的经济价值、学术价值、艺术价值和人文价值。

中国是世所公认的手工艺大国。

所有出土和传世的人工制作的文物、古建筑和古代工程，都是传统技艺的产物。

只此一端，可见手工艺在中华文明的发展历程中曾起过何等重大的作用。

本书主要介绍了手工艺中的编织与扎制历史沿革，介绍了花灯、风筝、纸扎等中国手工工艺品的种类与工艺，凸现手工艺的现代价值和在维护文化多样性、保持民族特质方面的重大作用。

<<中国手工艺>>

书籍目录

上编·编织 第一章 编织的历史沿革 第二章 竹编 一、竹编的品种 二、竹编工艺 第三章 草编 一、蒲草编 二、苇编 三、麦草编 四、稻草编 五、棕编 六、玉米皮编 第四章 藤柳编 一、藤编 二、柳编 下编·扎制 第五章 扎制的历史沿革 一、花灯的历史沿革 二、风筝的历史沿革 三、纸扎的历史沿革 第六章 花灯 一、花灯的品种 二、花灯的工艺 三、制作走马灯 四、制作脱胎小红灯 第七章 风筝 一、风筝的种类 二、风筝的工艺 三、风筝的放飞 第八章 纸扎 一、纸扎的品种 二、纸扎的工艺

章节摘录

插图：（二）针刺灯针刺灯产于浙江硖石，享誉已久。

清初已形成地域特色，乾嘉年间硖石灯会极盛，灯品与北京、广东、南京齐名。

当地灯会以丝业、米业商铺为主体，各商家为宣传本号、招徕顾客，大量制作花灯于元宵节前张挂，吸引游客与顾客。

大部分艺人制作花灯均属业余副业。

清末有严远庄、严少庄父子精于此道，留下针刺灯片较多。

又有方谭瑗擅长制作书法灯片，黄石琴善制金鱼、鲤鱼花灯。

1934年，硖石举办盛大灯会，称胜全国。

近年来，硖石仍有花灯出产，虽然从艺人员没有历史上那么多，花灯数量也不及以往，但仍保持着传统特色，屡有精品出现。

硖石花灯已列入中国非物质文化遗产保护名录。

硖石针刺灯的做法是用竹篾或铅丝扎出骨架，然后用灯片裱糊。

所谓灯片，是用三四层宣纸裱糊成的纸片，用绣花针在纸片上刺出孔洞，针孔排列的线条构成主花，再用密排均匀的针孔刺成底色。

针孔的大小一致，排列有序。

针刺之外，尚有部分镂刻的较之针孔略大的孔洞点缀其间，形成层次（图6—20、6—21）。

通常表层染色或施彩绘。

刺孔之后，里面再裱一层白纸，使针孔透出的灯光柔和均匀。

灯片需根据花灯造型预先设计形状，并留出边缘，以备一糊在骨架上。

灯片的质量是制灯艺人手艺的集中体现，很多灯片没有做成花灯就被收藏家收藏。

旧日，硖石居民有在“赛城隍”期间向城隍庙捐赠万民伞的习俗，这些万民伞都是用灯片做成的。

万民伞流传到附近城镇，成为独立的极有特色的民间工艺品。

编辑推荐

《中国手工艺:编织与扎制》是由大象出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>