

<<新文学（第8辑）>>

图书基本信息

书名：<<新文学（第8辑）>>

13位ISBN编号：9787534747816

10位ISBN编号：7534747813

出版时间：2007-11

出版时间：河南大象

作者：陈飞，张宁主编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新文学（第8辑）>>

内容概要

《新文学》是新世纪人文科学发展和进步的产物，是文学名家讲述治学心得的场地。内容广泛，包括古今中外的文学研究，文学之间的联系与比较，文学的思想、理论、方法与批评，展示了富于新意的成果、人物、气象和精神。本辑主要内容包括吴宏一小辑，文学史观，古典新义，文学访谈等。

<<新文学（第8辑）>>

书籍目录

新文学论坛 中国小说、美国评论家——有关结构、传统和讽刺小说的联想 卞之琳诗中距离的组织 吴宏一小辑 温庭筠在词史上的地位——《温庭筠词研究》序论 从诗的比兴到词的寄托——常州词派以寄托说词的理论来历及其实际批评 从清代诗学的研究到清代诗话的整理
 吴宏一《留些好的给别人》 附录： 一、吴宏一简介 二、吴宏一著述简目 文学史观
 论文学史本体 文学史范式论 古典新义 《文心雕龙》撰成时代补证 曾巩翰墨考
 阐释空间 重建一种诗性艺术理论的架构及其意义——《中国历代美术理论文献粹编》导论
 批判的文学和文学的批判——人类学笔谈 文学访谈 “中外文学他化现象”笔谈 文学由他化而来——《文心雕龙·原道》的他化解读 文学的他化 能动与反动——庄子、尼采文学哲学
 互动共生比较 神话与楚辞 电影与文学的心灵相通——关于黄建新电影改编的访谈 师友之间 徐门问学记 夏之祭 编后语

章节摘录

中国小说、美国评论家：有关结构、传统和讽刺小说的联想 本文限于篇幅，不能细及中国传统小说各种类型，因此仅集中讨论长篇小说。

我在《中国古典小说》一书中，曾分别分析过《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》、《儒林外史》和《红楼梦》这六大小说。

此文的范围和所引的数据，将延及晚清，覆盖面也因此比我前书广阔些。

除了我个人的意见外，我也引述一些美国学界中对传统中国小说的形式与结构特别有研究的专家的理论作为参考。

既然本会筹办的目标之一是促进大家对东亚文学的了解，那我在下面将恪遵本分，把我个人不敢苟同于同行的地方，直率地说出来，以便大家讨论。

因此，这篇讨论将以批评的眼光去看关于中国小说的文章，有两个层次：一是检讨他人意见，一是申发自己心声。

这不是一篇迁就既定的题目而写的系统性的论文。

“新批评”当道以来，一般美国学院派批评家为流风所及，分析一首诗或一部小说时，每细视其结构文理，咸认为在一贯统一的原则下，结构越复杂，内容越见多姿多彩。

晚近十多年来，渊源于欧洲的批评学派，异军迭起。

可是“新批评”道统细水流长，深入影响着美国研究中国小说的学者。

他们月旦上述那几本古典小说时，亟亟摸寻其复杂之结构，认为非此不足以与西方的经典小说相提并论。

自拙作《中国古典小说》面世以还，我就看过不少专论，致力于发掘我书中讨论过的作品的“复杂面”。

他们借用了像“神话”（myth）、“寓言”（allegory）、“原型”（archetype）、“象征主义”（symbolism）和“隐喻”（irony）这类的批评来引证一番，旨在说明中国古典小说中也有把形式和内容糅合得天衣无缝的例子。

这种新的研究方法备受世界各地专家学者重视，而美国也因此成为中国小说研究的重镇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>