

<<口语艺术与实训>>

图书基本信息

书名：<<口语艺术与实训>>

13位ISBN编号：9787534746307

10位ISBN编号：7534746302

出版时间：2007-8

出版时间：大象

作者：韩志孝

页数：266

字数：396000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;口语艺术与实训&gt;&gt;

## 内容概要

也许你已看了不少讲口才的书，但总感觉收效甚微。

究其原因，主要是它们理论阐述有余，实际操作不足。

本书的编写力求打破这一局限，形成自己的特色：一、循序渐进。

根据认识规律和语言表达规律，科学安排教材内容。

形成以普通话口语艺术与实训为基础，演讲、论辩、说服口语艺术与实训为重点，交际、行业口语艺术与实训为目的，融知识结构和能力结构于一体的新体系。

二、实用性强。

无论是概念的表述、知识的讲解、目标的确立，我们都力求做到既准确新颖，又学以致用。

理论同实训相结合，以提高口语表达的实际水平为根本宗旨。

三、寓学于乐。

实训内容贴近学生生活，且形式多样，颇具趣味，可使学生在轻松愉快的学习中较快地提高口语表达水平。

常言说，“师傅领进门，修行靠个人。”

作为一门艺术，口语水平的提高既需要科学的方法，也需要刻苦的练习。

古希腊有一位卓越的演讲家德摩斯梯尼，年轻时有发音不清、说话气短、爱耸双肩的毛病。

最初他的演讲很不成功，以致被观众哄下了讲台。

但德摩斯梯尼没有因失败、嘲笑、打击而气馁。

他一方面博览群书、积累知识，一方面他又刻苦练习。

为了练嗓音，他把小石子含在嘴里朗诵，迎着呼啸的大风讲话；为了克服气短的毛病，他故意一面攀登，一面不停地吟诗；为了克服耸肩，每次练习口才时他都在自己的双肩上方挂两柄剑，剑尖正对双肩，迫使自己随时注意改掉耸肩的不良习惯。

他还在家中安装了一面大镜子，经常对着镜子练演讲，以克服自己在演讲中的一些毛病。

经过苦练，德摩斯梯尼终于成了世界闻名的大演讲家。

“宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来。”

这就是德摩斯梯尼的成功给我们的启示。

知识就是力量，这是真理；凡知识就是力量，却是谎言。

但愿我们这本《口语艺术与实训》呈现给你的，都是有用的知识。

但愿它们能助你拥有一副好口才，从而在你所从事的学业和事业上取得更大的成功！

本书是集体智慧的结晶，参编人员均为长期工作在语文教学或口语教学一线的老师，具有丰富的教学经验和理论知识，对口语的教学和教材的编写有独到的见解。

本书的适用范围比较广泛，既可用于职业院校中专门的普通话课或口语课，又可作为语文课的辅助教材用以配合听说口语训练，还适合于有志提高口语水平的广大青年。

## <<口语艺术与实训>>

### 书籍目录

第一章 概述 第一节 普通话、口才及其训练的意义 第二节 普通话、口才训练的内容及要求  
第二章 普通话实训与测试 第一节 语音概说 第二节 声母 第三节 韵母 第四节 声调 第五  
节 音节 第六节 音变 第七节 朗读与测试 第八节 说话与测试第三章 口语表达艺术与实  
训 第一节 快速口语表达 第二节 思维训练 第三节 态势语言训练第四章 演讲艺术与实训  
第一节 演讲概述 第二节 即兴演讲的艺术 第三节 一般演讲的艺术第五章 论辩艺术与实训  
第一节 论辩语言 第二节 论辩技法第六章 说服艺术与实训 第一节 说服与劝解 第二节 宣  
传与鼓动 第三节 求职与应聘第七章 交际口才艺术与实训 第一节 介绍 第二节 拜访和接待  
第三节 赞扬与批评 第四节 交谈 第五节 拒绝第八章 行业口才 第一节 服务口才 第  
二节 导游口才 第三节 谈判口才 第四节 推销口才参考文献

<<口语艺术与实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>