

<<美术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<美术欣赏>>

13位ISBN编号：9787534746192

10位ISBN编号：7534746191

出版时间：2007-8

出版时间：李向平、刘永超 大象出版社 (2007-08出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术欣赏>>

内容概要

《美术欣赏》以历史为纲，结合时代背景、人文历史、艺术风格、潮流派别、作品技法等方面对中国与外国各个历史时期的重要的著名美术作品，特别是对其社会历史和思想文化背景，以及美学价值着重进行了介绍。

《美术欣赏》具体由以下几个特点：

(1) 注重引导学生们掌握欣赏美术作品的基本方法。

绪论部分为我们介绍了一些美术的基本分类，和如何欣赏美术的基本问题。

按中国、外国和现代艺术设计欣赏总分为三编。

加上绪论四章共十八章三十六节，具体到教学中的课时分配则视各校具体情况而定。

(2) 教材在尊重基本史实的基础上，严谨之外力求文本的生动性、趣味性。

我们在欣赏美妙的作品同时，还可以了解一些艺术家的人格魅力，从中受到深刻的人生启示。

优秀的美术作品是艺术家贡献给我们全人类的宝贵精神财富，是我们提高审美意识的重要源泉。

(3) 设计艺术赏析也是《美术欣赏》的一大亮点，所选图例尽量贴近现代，对普及现代设计艺术、提升现代审美意识和生活质量具有一定地贡献性。

(4) 体例简洁，重在欣赏，图文并茂。

《美术欣赏》虽然是为非美术类专业大学生朋友编写的一本普及读物，亦同时适合一些热爱美术的各行各业的朋友们的需要。

<<美术欣赏>>

书籍目录

绪论第一编 中国美术作品欣赏第一章 绘画第一节 中国古代绘画第二节 中国近现代绘画第二章 雕塑第一节 中国古代雕塑第二节 中国近现代雕塑第三章 建筑（园林）第一节 中国建筑艺术第二节 中国园林艺术第四章 工艺美术第一节 陶瓷艺术第二节 青铜器第三节 漆器 玉器 织绣第四节 明清家具第五节 民间美术欣赏第二编 外国美术作品欣赏第一章 绘画第二章 雕塑第三章 建筑第三编 现代艺术设计欣赏第一章 二维艺术设计第二章 三维艺术设计

<<美术欣赏>>

章节摘录

插图：

<<美术欣赏>>

编辑推荐

《美术欣赏》由大象出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>