

<<文物收藏鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<文物收藏鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787534735219

10位ISBN编号：7534735211

出版时间：2004-11

出版时间：大象出版社

作者：叶佩兰

页数：607

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文物收藏鉴赏辞典>>

### 内容概要

在中国源远流长的古文明中，文物是一种重要而独特的载体，作为历史和文明的延续，它以实物的形态真实地记录了古代社会生产、生活、风俗、科技、艺术等诸多信息，成为人们了解和欣赏中国古文明的一扇窗口。

彩图版《文物收藏鉴赏辞典》是一部在内容和形式上都很新颖的工具书，它既不是单纯注释词条的辞典，也不是单纯著录文物的图集，而是借助于图解的方式，为读者提供收藏与鉴赏中国文物的基本知识。

中国有着收藏历史文物的传统，较早的文物收藏，大致是从商周时期开始的，两汉时文物收藏的范围更加扩大化，自隋、唐以后，从皇室到民间都有大量收藏，文物研究文献也更加丰富，正是中华民族的悠久历史。

近年来，随着现代考古学的传入和文物学的兴起，收藏文物已经成为越来越多业内人士的爱好，作为一名文物收藏爱好者不了解文物的概念和专用术语，在收藏日益升温的今天是个可想像的。

基于此，我们开始了彩图版《文物收藏鉴赏辞典》的编写工作。

文物门类复杂，包罗万象，我们从小进行分类并选出了日常收藏中常见的陶瓷、玉器、杂项、书法、绘画等五大类，收词范围限定在中国古代至近代境内的文物及其传统制工艺，不包括域外文物和现代工艺。

词条的解释从鉴定和欣赏方面入手，为读者提供一部全面、系统、实用的工具书。

在词目的设置上，以器物的类别为基础，以器物在历史上出现的先后为顺序，详细介绍了每种文物的概念、品种、工艺特征、鉴定术语及与此相关的人物，力求材料新颖，涵总面广泛。

图片的安排上，我们力求避免“老面孔”，尽量使用一时，为了丰富辞典内容，增加读者对文物鉴定方面的知识，我们安排了与内容密切相关的专题，使这本辞典更具实用性。

<<文物收藏鉴赏辞典>>

作者简介

叶佩兰，北京故宫博物院研究员。

40余年来主要从事中国古代陶瓷的研究工作，是中国著名的资深陶瓷专家。

多年来为配合有关专业研究，曾重点考察过中国南北方的一些瓷窑遗址，并参与了许多国家重点项目的书籍的编写，撰写论文数十篇，著作和主持编辑专业书籍多部，其中《元代瓷器

<<文物收藏鉴赏辞典>>

书籍目录

陶瓷 类别 器型 釉彩 纹饰 款识 工艺技术 窑口 术语 陶瓷工匠 玉器 礼仪玉 葬玉 装饰玉 和陈设玉 材质 纹饰 流派、工艺 术语 制玉工匠 铜器 食器 酒器 鼎礼器 水器 乐器 兵器 车马器 农具和工具 度量衡器 古代货币 铜镜 金铜佛像 法器 铜炉 杂器 竹木牙角 匏器 竹雕 木雕 象牙雕 犀角雕 匏器 古代家具 古代卧类家具 古代坐类家具 古代置物类家具 古代储藏类家具 古代屏蔽类家具 古代支架类家具 漆器 单色漆 彩绘 找漆 螺钿漆 雕漆 金银器 珐琅器 文房四宝及用具 鼻烟壶 唐卡 缂丝 刺绣 书法 绘画

<<文物收藏鉴赏辞典>>

章节摘录

插图

<<文物收藏鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>