

<<郑振铎>>

图书基本信息

书名：<<郑振铎>>

13位ISBN编号：9787534734304

10位ISBN编号：7534734304

出版时间：2004-10

出版时间：大象出版社

作者：王炳根

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;郑振铎&gt;&gt;

## 内容概要

这是一套突出历史照片和图片资料的人物聚焦书系。

都说眼下属于图像时代。

此话颇有道理。

且不说电视、电影、光盘等主导着文化消费和阅读走向，单单老照片、老漫画、老插图等历史陈迹的异军突起，便足以表明人们已不再满足于在文字里感受生活、感受历史，他们越来越愿意从历史图片中阅读人物、阅读历史。

的确，一个个生活场景，一张张肖像，乃至一页页书稿，往往能蕴含比描述文字更能吸引读者的兴趣，诱发读者的想象。

这些年来，每次出国访问，总要买上一些图书。

在它们中间，我特别喜欢文字简练、图片丰富并且两者相得益彰的人物图书，如《凡高兄弟》、《弗吉丽亚·伍尔芙》等。

这些图书，在结构、编排、开本诸方面，都给人耳目一新的感觉。

正是受到这些图书的启发，我产生了编辑一套人物画传类型的丛书的想法。

非常幸运的是，我的这一想法，得到大象出版社诸位朋友的热情支持，这便是“大象人物聚焦书系”的由来。

说“聚焦”而非“传记”，是因为严格地讲，书系中的作品并不是完全按照传记的方式来写人物，而是尽量以人物一生为背景，来扫描、来透视作者最感兴趣也最能凸现人物性格和命运的某些片断。几年前在“沧桑看云系列”中，我曾采用过这种写法。

这样的文字假如能与历史照片、图片找到合适的形式结合起来，当然也就成了另外一种形式的画传。

同时，在正文之外，本书系还特意以“补白”方式选摘传主的自述、他人的评点等文字。

图片的说明也改变通常的模式，尽量使之较为活泼，更具内涵。

我想，这样的编排，能够使一个人物的一生，在较小的篇幅中多层次、多侧面、更生动地呈现出来。

任何形式的聚焦，都是为了凸现历史场景中不同人物的生存状态。

审视他们，实际上也就是在审视现实中的知识分子本身。

这便是我对这套描述历史人物的书系情有独钟、乐此不疲的原因。

本书是《大象人物聚焦书系》之一。

郑振铎的一生似乎与书结下了不解之缘：写书、编书、出书、藏书，一生都离不开书。

他嗜书成癖，爱书如命，收藏图书更是到了上瘾发痴的地步。

本书向您展示了郑振铎与书相伴、爱国报国的传奇人生。

<<郑振铎>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>