

<<唐宋文史论丛及其他>>

图书基本信息

书名：<<唐宋文史论丛及其他>>

13位ISBN编号：9787534733925

10位ISBN编号：7534733928

出版时间：2004年10月

出版时间：大象出版社

作者：傅璇琮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋文史论丛及其他>>

内容概要

本书大致分为六编,即分甲、乙、丙、丁、戊、己。

甲编所收是近几年来所撰的有关唐代翰林学士研究论文,重点是就唐代高层士人作为研究的中介环节,探讨当时文学与政治的互动关系,这似乎已引起文史学界的关注。

乙编所收,重点是有关唐宋时期作家作品的考索,也涉及某些学术著作的评论。

丙编则是为学界友人所作的书序。

丁编所收为缅怀已去世的三位学术前辈。

该书分为六编,甲编收近几年来所撰写的有关唐代翰林学士的专题研究论文,重点是就唐代高层人士作为研究的中介环节,探讨当时文学与政治的互动关系。

乙编主要收集对唐宋时期作家作品的考索及某些学术著作的评论。

丙编收的是为学界友人所作的书序。

丁编则是对三位学术前辈的缅怀文章。

戊编是为中华书局出版的古籍所写的出版说明,兼论古籍整理出版工作中的一些问题。

己编则是关于唐代文学学会的几篇文章,包括学会的总体规划、工作报告与会议开幕词。

收入本书较早的一篇论文是发表于1962年的《读陶渊明研究资料汇编》,在这一篇论文中表现出傅先生的学术旨趣。

第一,关注学术史,从学术史的角度讨论历代对陶渊明的研究。

指出“宋代人对陶渊明的为人和他的作品,发生了真正研究的兴趣。”

第二,浓厚的理论兴趣。

文章不长,但在阐述中总是寻找带有规律的话语进行表述,并引用别林斯基评普希金的话来印证自己的观点。

第三,文献资料的识见。

这体现出傅先生对材料的熟悉和敏感,一是细读文本,如说梅尧臣《送永叔归乾德》诗中的陶渊明完全是指欧阳修。

二是尽可能多地占有材料。

短短的一篇文章涉及到那么多的材料,而陶渊明也不是傅先生研究的对象,这就更令人叹服了。

<<唐宋文史论丛及其他>>

作者简介

傅璇琮，1933年生，浙江宁波人。

1951年考入清华大学中文系，1955年毕业于北京大学中文系。

历任中华书局总编辑、编审、国家古籍整理出版规划小组秘书长、清华大学中文系兼职教授、中国社会科学院文学研究所兼职研究员，中央文史馆馆员。

2008年3月起为清华大学中文系教授，博士生导师、清华大学古典文献研究中心主任。

主要著作有《唐代诗人丛考》、《李德裕年谱》、《唐代科举与文学》、《唐诗论学丛稿》、《唐人选唐诗新编》，合著有《河岳英灵集研究》，主编《唐才子传校笺》等。

<<唐宋文史论丛及其他>>

书籍目录

甲编 一 唐玄肃两朝翰林学士考论 二 李白任翰林学士辨 三 唐德宗朝翰林学士考论 四 唐永贞年间翰林学士考论 五 从白居易研究中的一个误点谈起 六 唐宪穆两朝翰林学士考论 七 唐玄宗朝翰林学士传 八 唐肃宗朝翰林学士传 九 唐代宗朝翰林学士传 十 《翰学三书》编纂小记 乙编 一 王粲作《英雄记》志疑 二 读《陶渊明研究资料汇编》 三 《滕王阁诗序》一句解 - 王勃事迹辨 四 武则天与初唐文学 五 横空出世 清逸自如 - 历史文化和地域文化中的李白 六 温故知新 倍感亲切 - 重读《元白诗笺证稿》 七 《白居易集笺校》评介 八 白居易评价中的一个问题 九 卢纶家世事迹石刻新证 十 从多方面了解韩愈 十一 柳宗元学术史上的力作 - 评高文、屈光的《柳宗元选集》 十二 唐代诗人李敬方事迹辨正 十三 新世纪中国诗歌研究三题 十四 唐代长安与东亚文化 十五 谈《全唐文》的修订 十六 关于《全唐诗》的改编 十七 喜读《中国文学家大辞典·唐五代卷》 十八 评《中华大典·文学典·隋唐五代文学分典》 十九 关于编纂《全宋诗》、《全宋文》的建议 二十 《宋登科记考》札记 二十一 范成大佚文的辑集与系年 二十二 陆游南郑从军诗失传探秘 二十三 《万历十五年》出版记事 二十四 奇文共赏 疑义相析 - 《柳如是别传》怎样读 二十五 关于《中国古籍整理出版十年规划“八五”计划》制订工作情况说明 二十六 力求务实创新 切忌急功近利 二十七 文学古籍整理与古典文学研究 二十八 古籍标点中两个应注意的问题 二十九 清华学风应作进一步具体探索 三十 建议加强专题个案性的研究 三十一 细活与精品 - 从两本冷僻书谈起 三十二 《文史》[duo1]忆 三十三 于平实中创新 - 记台湾学者罗联添先生的治学成就 三十四 “近五十年来台湾地区中国古代文学研究概况”正在编撰中 丙编 一 陈良运《周易与中国文学》序 二 罗宗强《玄学与魏晋士人心态》序 三 曹道衡《中古文学史论文集续编》序 四 程章灿《魏晋南北朝赋史》序 五 郁贤皓《唐刺史考全编》序 六 陈友冰《海峡两岸唐代文学研究史》序 七 徐俊《敦煌诗集残卷辑考》序 八 王勋成《唐代铨选与文学》序 九 陈飞《唐代试策考述》序 十 程国赋《唐五代小说的文化阐释》序 十一 陈耀东《唐代诗文丛考》序 十二 胡可先《政治兴变与唐诗演化》序 十三 竺岳兵《浙东唐诗之路》序 十四 张忠纲《全唐诗大辞典》序 十五 《唐宋八大家钞校注集评》序 十六 傅明善《宋代唐诗学》序 十七 张高评《宋诗特色研究》序 十八 陶文鹏等《宋词三百首新译》序 十九 《黄庭坚研究论文集》序 二十 杨庆存《黄庭坚与宋代文化》序 二十一 张宏生《江湖诗派研究》序 二十二 方勇《南宋末年遗民诗人群体研究》序 二十三 《全宋笔记》序 二十四 《名家彩绘四大小说名著》序 二十五 [di2]胜健《曹雪芹文艺思想新探》序 二十六 吴承学《中国古代文体形态研究》序 二十七 黄世中《中国古典诗词：考证与解读》序 二十八 《中国古典文学学术史研究》序 二十九 《百年学科沉思录》序 三十 《中国文学大辞典》序 三十一 《中华名人轶事》序 三十二 《天台山历代诗选》序 三十三 《宁波风光画集》序 三十四 《中国古典文学少年启蒙丛书》序 三十五 《中华古诗文名篇诵读》序 三十六 《浙江图书馆古籍善本书目》序 三十七 四库本《毛奇龄合集》序 三十八 葛振家《崔溥 漂海录 评注》序 丁编 一 纪念匡亚明先生，做好古籍整理工作 二 独立不阿的人品 沈替考索的学风 - 纪念[deng4]广铭先生 三 记钱钟书先生的几封书信 四 缅怀钱钟书先生 戊编 一 《[xing2]襄题稿、枢坦初刻》出版说明 二 点校本《全唐诗》出版说明 三 影印本《史通》出版说明 四 影印本《四库全书总目》出版说明 五 影印本《清人考订笔记》出版说明 六 我和古籍整理出版工作 七 《学林漫录》第一集题记 八 《学林漫录》第三集题记 九 “何时一尊酒，重与细论文” - 杂忆《学林漫录》 十 《唐代科举与文学》重印题记 十一 《唐代诗人丛考》重印题记 己编 一 年鉴的工作要有一个总体规划 二 中国唐代文学学会第六届年会“十年工作报告”(1992年，福建厦门) 三 中国唐代文学学会第七届年会开幕词(1994年，浙江新昌) 四 中国唐代文学学会第八届年会开幕词(1996年，陕西西安) 五 中国唐代文学学会第九届年会开幕词(1998年，贵州贵阳)

<<唐宋文史论丛及其他>>

编辑推荐

本书大致分为六编,即分甲、乙、丙、丁、戊、己。

甲编所收是近几年来所撰的有关唐代翰林学士研究论文,重点是就唐代高层士人作为研究的中介环节,探讨当时文学与政治的互动关系,这似乎已引起文史学界的关注。

乙编所收,重点是有关唐宋时期作家作品的考索,也涉及某些学术著作的评论。

丙编则是为学界友人所作的书序。

丁编所收为缅怀已去世的三位学术前辈。

该书分为六编,甲编收近几年来所撰写的有关唐代翰林学士的专题研究论文,重点是就唐代高层人士作为研究的中介环节,探讨当时文学与政治的互动关系。

乙编主要收集对唐宋时期作家作品的考索及某些学术著作的评论。

丙编收的是为学界友人所作的书序。

丁编则是对三位学术前辈的缅怀文章。

戊编是为中华书局出版的古籍所写的出版说明,兼论古籍整理出版工作中的一些问题。

己编则是关于唐代文学学会的几篇文章,包括学会的总体规划、工作报告与会议开幕词。

收入本书较早的一篇文章是发表于1962年的《读陶渊明研究资料汇编》,在这一篇论文中表现出傅先生的学术旨趣。

第一,关注学术史,从学术史的角度讨论历代对陶渊明的研究。

指出“宋代人对陶渊明的为人和他的作品,发生了真正研究的兴趣。

”第二,浓厚的理论兴趣。

文章不长,但在阐述中总是寻找带有规律的话语进行表述,并引用别林斯基评普希金的话来印证自己的观点。

第三,文献资料的识见。

这体现出傅先生对材料的熟悉和敏感,一是细读文本,如说梅尧臣《送永叔归乾德》诗中的陶渊明完全是指欧阳修。

二是尽可能多地占有材料。

短短的一篇文章涉及到那么多的材料,而陶渊明也不是傅先生研究的对象,这就更令人叹服了。

<<唐宋文史论丛及其他>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>