

<<金银细金工艺和景泰蓝>>

图书基本信息

书名：<<金银细金工艺和景泰蓝>>

13位ISBN编号：9787534733192

10位ISBN编号：7534733197

出版时间：2004-12

出版时间：大象出版社

作者：唐克美

页数：454

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<金银细金工艺和景泰蓝>>

### 内容概要

我国制瓷器的方法，制茶的方法，制丝绸的方法……等等。都是中华民族在长期劳作实践中，不断探索、总结、提高而形成的具有特色的手工技艺。这些制作的技艺传承不断，并且在传承中形成了独特手工技艺文化。联合国组织称传统的技艺为“非物质文化遗产”。我国的“非物质文化遗产保护工程”取得了一定的成绩。

中华民族历来重视技艺的开发与传承。新石器时代的彩陶工艺、商周时期的青铜工艺、春秋战国时期的漆器工艺，都是随着时代不断地继承与发展的。

公元前476年，也就是2400多年以前的春秋战国时期成书的《考工记》，就记录了许多实用品的工艺制作方法和设计原则及评价标准。

传统的手工技艺是人类文化的基本内容之一，体现了中华民族传统科的技术观念、传统的价值观念和审美观念。

中国民间文化是世代代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。

今天，我们将把民俗文化中的优秀部分和真谛展示给包括农民兄弟在内的广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和淳厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。

本书是《中国民俗文化丛书》之一《民间技艺》，为您详细介绍了存在于衣食住行生活之中的传统手工技艺，归纳为十四大类，为读者提供概貌，供读者参考。

<<金银细金工艺和景泰蓝>>

书籍目录

上编 金银细金工艺 概述 第一章 历史沿革 第二章 原材料 第三章 原料加工 第四章 工具设备  
第五章 花丝工艺 第六章 镶嵌工艺 第七章 表面处理 第八章 行业标准及考核 第九章 品种与花色  
第十章 人才与作品 下篇 景泰蓝 第十一章 景泰蓝的界定及历史沿革 第十二章 景泰蓝的类别与品  
种 第十三章 景泰蓝釉料 第十四章 掐丝景泰蓝 第十五章 铜胎画珐琅的制作 第十六章 机制景泰  
蓝的制作 第十七章 多种工艺、多种原料“结合”产品 第十八章 景泰蓝的造型纹样 第十九章 质  
量标准与维护保管 第二十章 木座的制作 第二十一章 主要产地与鉴别真伪 第二十二章 著名艺人  
及技艺特长附录

<<金银细金工艺和景泰蓝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>