

<<田汉自述>>

图书基本信息

书名：<<田汉自述>>

13位ISBN编号：9787534729188

10位ISBN编号：7534729181

出版时间：2002-10-1

出版时间：大象出版社

作者：田汉

页数：225

字数：204000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<田汉自述>>

内容概要

《田汉自述》是河南大象出版社出版的《大象人物自述文丛》的一种。

田汉是大戏剧家，风云一生，经历坎坷，其剧作虽然已很少在舞台演出了，但《义勇军进行曲》仍是国歌，妇孺皆知。

所谓自述，本是自传或回忆录的一种。

可以是口述，由别人代笔；也可以是亲笔撰写。

田汉先生这部书，全是他自己的文字。

早在上个世纪40年代初，田汉就说过，“我常常想写一个自传一样的东西”，但书中真正被他冠以“自传”的文字，却是写在45年之后的“文革”初期。

其时《人民日报》已对他点名批判，这篇自传怕是无奈之作，读来多少有些像是交代材料，写到最后的段落，几乎是在辩解了。

想到一代戏剧大师最终还是没能逃脱“大叛徒反革命修正主义分子”的政治诬陷，惨遭迫害致死，那文字真就让人读出了杜鹃啼血的意味。

卷首的那一篇《母亲的话》，也可以说是自传，却是另一路文字，是田汉以他母亲的口吻写下的。

1941年从春至秋，前后7个月，田汉奉老母寄住在南岳菩提园，日常一个读书，一个织麻，闲时母子相谈，说一段，记一段，毛边土纸上的蝇头小楷，字字亲情，句句拂响着岁月的风声，是他母亲的自述，也是母亲为少年田汉“写”的传记，虽说结集出版已有60多年了，至今读来却是朴实如新，感人依旧。

现在的人好说“戏梦人生”，田汉先生不说剧作等身，起码也占了现代中国戏剧舞台的半壁江山，据说在烽火岁月演抗战剧目时，他一边用钢板蜡纸刻写剧本，一边就油印给演员去排练，可谓正气浩然、才情横溢，其非凡人生，无一不是岁月的真实细节，何谈戏梦？

倒是“文革”之噩梦，猝不及防，那写在受难之时的一组文章，是留给今人的文化良心、灵魂气节。其舅早年遇害时曾有绝命辞曰：“天外飞来事可惊，丹心一片付浮沉，爱乡爱国都成梦，留与来生一憾吟。”

想来也是他在非常岁月里谢幕人生的悲怆墨痕。

这套自述文丛的主编李辉说，“当真实的个人化记忆大量出现时，我们对历史的认识才有可能更加接近于原状。

”已经出版的这一辑共6册，除田汉外，另有巴金、汪曾祺、黄裳、蒋子龙和刘心武，虽说是“率先由文化界开始”，但这一人选的“率先”组合还是有些费解，不知是出于何种考虑。

好在读者一向是各取所需，丛书即便是一个整体，相对历史，也只能说是某个局部。

<<田汉自述>>

书籍目录

母亲的话 母亲的话浪漫的忧郁 白梅之园的内外 春之悲哀 从悲哀的国里来 荆棘之路 忧愁夫人与姊姊 给一个茶花女的信 我的上海生活 日本印象记 与沫若在诗歌上的关系 谈谈“南国的哲学” 突破了死线以后写在文革受难时 自传 关于《谢瑶环》 关于恢复党的组织关系 剧本创作心得二十条 关于“试验田” 关于北京人艺 关于中国京剧院 关于一些人和事 关于易象 谈陈同生 谈赵轩 关于杜国庠 关于刘保罗 谈张曙 赵光涛 左舜生和《醒狮周报》 关于张道藩、潘公展 和国民党军事头目的一些关系

<<田汉自述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>