

<<老电影时代-大象漫步书系>>

图书基本信息

书名：<<老电影时代-大象漫步书系>>

13位ISBN编号：9787534727061

10位ISBN编号：7534727065

出版时间：2002-03

出版时间：大象出版社

作者：丁亚平

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老电影时代-大象漫步书系>>

内容概要

大象漫步于原野，有一种含义丰富的姿态：稳重而步履踏实，从容而神态悠闲。以“大象漫步”为这套书系命名，一方面与积极支持该套丛书出版的大象出版社名称吻合，另一方面更想本现出该书系在选择作者、涉猎题材诸方面的特色。各位作者，或极目天下，或细观内心；不同领域，不同文风，但体现出的历史眼光、人生态度和现实精神大致相同。

“大象漫步”书系每辑册数不等，所收作品每册主题将相对集中，每册字数在八万字左右。内容、体裁、风格相对自由，追求多样化，可包括随笔、书话、书信、自传、回忆录、译文等，根据作者的不同特点和每部作品的专题而定。

中国电影话语发展演进，包孕甚多，是一个多元的概念，是一种使电影艺术既得到一定的大众化实现，又保持多层竞争存在与开放的选择。

阅读老电影，循着大师们的路，对他们和他们的伤口做一些札记，也许，就是爱他们的最好途径。

作者简介

丁亚平，1961年生。

博士，研究员。

现任文化艺术出版社副总编辑，兼任《传记文学》杂志社社长。

1984年起，在报刊发表艺术理论、文学和影视艺术研究方面的学术文章180余篇，百余万字。

出版有《一个批评家的心路历程》、《浪漫的执著》、《萧乾文洁若》、《艺术文化学》、《中国现代文学批评史论》、《影像中国》、《别离在新世纪之门》等七种个人专著。

业余写作散文、随笔，有作品译往国外。

先后独力承担八五国家社会科学青年基金课题《艺术文化学》、中国艺术研究院九五规划课题《中国四十年代电影文化史》、中国艺术研究院2000年度规划课题《当代中国电影现状（1978—2000）》的研究工作。

书籍目录

前言独语之路：费穆被长久遗忘的大师从《城市之夜》到《人生》《香雪海》与阮玲玉之死到哪里去找人类的博爱“江山”不“锦绣”，独背“十字架”永远的《小城之春》边缘·电影·梦想：桑弧置身边缘：朱石麟与桑弧苍凉的手势：张爱玲与桑弧平凡人的喜剧怎样葆有独属自己的“电影梦”一个世纪的生涯：夏衍个人即政治左翼电影知识分子回首“软性电影”之争拂开岁月之尘关于身份感逝去的时光：汤晓丹在商业电影运作的薄刃上领略着时代的痛苦历史性的蒙太奇摄影机作证：面对遵命之作电影诗人的际遇与命运：孙瑜诗人的“骄狂”另类的创作写满历史旧路的痛苦与欢欣

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>