

<<丁聪>>

图书基本信息

书名：<<丁聪>>

13位ISBN编号：9787534726071

10位ISBN编号：7534726077

出版时间：2001-6

出版时间：大象出版社

作者：李辉

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是一套突出历史照片和图片资料的人物聚焦书系。

都说眼下属于图像时代。

此话颇有道理。

且不说电视、电影、光盘等主导着文化消费和阅读走向，单单老照片、老漫画、老插图等历史陈迹的异军突起，便足以表明人们已不再满足于在文字里感受生活、感受历史，他们越来越愿意从历史图片中阅读人物、阅读历史。

的确，一个个生活场景，一张张肖像，乃至一页页书稿，往往能蕴含比描述文字更能吸引读者的兴趣，诱发读者的想象。

作者以诗的意境先写他与丁聪在深秋的一个雨天，到丁聪八、九岁时住过的老房子——上海老弄堂而引起的回忆为镜头，以电影蒙太奇回溯的形式，把我们带入到丁聪老的人生世界中去。

读着文字，看着图片，仿佛他们从书中走了出来，走入到你、我中间。

我发现读这套书感觉不错，既可提高人们的素养和生活质量，又比较轻松且有兴趣。

编辑推荐

《丁聪:画卷就这样展开》:本套书采用了文图结合,图文并茂的形式,以简洁的文字来阐释图片,以丰富的图片来注解文字。

那一帧帧名人的生活存照,那一张张旧时的珍贵老照片,正蕴藏着用再多文字也难以描述的内涵。如果光有图片而无文字,这就成了“无声电影”,正是通过这些简洁的文字来帮助解读图片,更能诱发读者去想象,也更能激发读者的阅读兴趣,让读者对人物有一种立体感,使人物更真实、更生动,更丰满。

有句话说得好:图片是文字的眼睛,文字是图片的心声。

本“书系”正达到了这种效果,文字因图片而真实,图片因文字而生动,两者互为映照,相得益彰。

在写作上,作者也摆脱了按人物成长为序的一般传记式写法的藩篱。

借“聚焦”的形式,抓住人物生命中最精彩、最关键的镜头来凸现人物的性格特征,并结合内容需要,穿插传主的有关言论和他人的评述,使人物多侧面、多层次,生动形象地呈现在读者面前。

如读《丁聪——画卷就这样展开》,作者以诗的意境先写他与丁聪在深秋的一个雨天,到丁聪八、九岁时住过的老房子——上海老弄堂而引起的回忆为镜头,以电影蒙太奇回溯的形式,把我们带入了丁聪老的人生世界中去。

读着文字,看着图片,仿佛他们从书中走了出来,走入到你、我中间。

我发现读这套书感觉不错,既可提高人们的素养和生活质量,又比较轻松且有兴趣。

时代在飞跃。

穿越历史的长河,当我们回望世纪的家园,发现此“书系”中人物:黄永玉、梁思成、邓拓、老舍、巴金、杨宪益、王世襄、丁聪等均为20世纪知识分子中的出色代表人物,均为时代文化的精英,“审视他们,实际上也就是在审视现实中的知识分子本身。

”“都是为了凸现历史场景中不同人物的生存状态。

”(《总序》)《丁聪:画卷就这样展开》能引起人们对历史的反思,加强对现实的深思,以及对当代知识分子,特别是时代知识精英的关照。

纵观这些时代产儿一生的思想、生活和对艺术、对真理的追求,我们可以发现一个归结点:他们均世事坎坷,一路风险,历经磨难,但他们却微笑面对,以一个智者的积极态势和一颗平常心来迎接这些人生的苦难和艰蹇,在炼狱中化解痛苦,以一种艺术的快活方式适意生活,幽默达观地挥洒自己绚丽多彩的人生。

从中使我们顿悟出生命的真谛,吸收到一股新鲜的空气,保持吾生一份安然和洒脱。

特别是在我们阅读那些珍藏几十年的珍贵“老照片”时,正像看到一朵朵怦然跳动的生命火花。

这些“老照片”是他们的生命中最生动、最精彩的部分,给人一种极强的视觉冲击力。

这使我们在读懂这些人物所表达出的生命意义时会产生出特殊效果,会给人以深邃的时代追思、历史的反思,生存的启思,给人留下非常真实生动的深刻印象,从中清晰地看到了这些时代文化名人那种非常注重气节、品行、学风、立身、做人的多姿多彩的魂灵和身影。

也使我们更深层、更真实地窥视到他们那些于人、于学、于家、于国忠心耿耿、一腔热血的内心世界。

读这套“书系”,定会给你以大启迪、大感悟、大智慧、大裨益。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>