

<<玄宗与盛唐气象>>

图书基本信息

书名：<<玄宗与盛唐气象>>

13位ISBN编号：9787534724510

10位ISBN编号：7534724511

出版时间：2000-8

出版时间：大象出版社

作者：吴相洲

页数：161

字数：101000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玄宗与盛唐气象>>

内容概要

对盛唐气象这个富有表现力的词应该从两个层面来把握：一个是指盛唐的外在风貌，一个是这一风貌的内在实质。

所以在描述盛唐气象时，不仅要描述现象，而且要揭示这一现象形成的原因。

第二章“盛唐气象素描”就属于对外在风貌的描述，分政治、经济、军事、文化四个方面。

第三章“开放的时代精神”是从现象中概括出统一的精神。

第四章“开放的思想来源”进一步揭示这一精神的来源。

第五章“雄才而多艺的君主”揭示唐玄宗个人性格对盛唐气象的影响。

第六章“多姿多彩的诗人”则是作为唐玄宗性格的补充，揭示盛唐社会最活跃的一批人的外在表现及其内心世界。

第七章“附论：盛唐之音”则是描述文学中所反映的盛唐气象。

在对盛唐气象的描述中，唐玄宗的思想和性格占有极其重要的地位。

他雄才大略而又多才多艺，盛唐的出现与他个人密切相关。

他是盛唐的设计者和领导者，他是中国历史上最辉煌时期的代表。

诚然，从最终的意义上说，唐玄宗是根据那个时代的要求来选择摆在面前的精神武器的，时代决定着唐玄宗性格，但玄宗的个人性格对那个时代也将会产生很大的作用。

所以，着重分析唐玄宗的性格并不意味着将他与当时整个社会的群体性格割裂开来。

相反，人的性格都是社会化的，对唐玄宗性格进行描述，也是对那个时代群体性格的把握。

<<玄宗与盛唐气象>>

书籍目录

一 引言二 盛唐气象素描 (一) 政治稳定 (二) 经济繁荣 (三) 军事强大 (四) 文化发达三 开放的时代精神 (一) 对外开放 (二) 对内开放四 开放的思想来源 (一) 对道教的偏爱 (二) 老子精神大发扬 (三) 孔孟对老子的补充五 雄才而多艺的君主 (一) 雄才大略 (二) 多才多艺六 多姿多彩的诗人 (一) 幸运的士人 (二) 进取的热情 (三) 良知和使命 (四) 游侠和纵横家 (五) 诗人和隐士七 附论：盛唐之音 (一) 盛唐之音讨论的总结 (二) 盛唐之音的内涵 (三) 对盛唐之音的系统思考

<<玄宗与盛唐气象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>