

<<回读百年>>

图书基本信息

书名：<<回读百年>>

13位ISBN编号：9787534723544

10位ISBN编号：753472354X

出版时间：1999-10

出版时间：大象出版社

作者：徐国利

页数：1063

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<回读百年>>

内容概要

本书旨趣，大抵如书名所示。

兹就编写中有关问题稍作说明： 一、本书所谓“百年”，原则上是指自1900年以来亦即20世纪已经过去的岁月。

全书分作5卷，每卷约涵盖20年，是皆取其大体时限，而非以精确之年月日为断。

二、本书收文范围以在中国大陆公开发表（出版）者为主，对最近50年的取材尤其如此。

这除了有其众所周知的原因外，主要还是为了主题突出，视点集中，亦有容量、体例和现实等方面的考虑。

<<回读百年>>

书籍目录

第四卷 一、怎样的道路？

——现实主义的演进 中国文学中从古典现实主义到无产阶级现实主义的发展的一个轮廓（续完）

现实主义——广阔的道路——对于现实主义的再认识 关于社会主义的现实主义 文艺放出卫星来 掀起文艺创作的高潮！

建设社会主义的文艺！

（社论） 答《文艺报》问 就目前创作中的几个问题答《人民文学》编者问 论革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合 重评《现实主义——广阔的道路》 现实主义——艰苦的道路

“两结合”能成为独立的创作方法写？

现实主义的选择 论新现实主义 重新认识现实主义 二、从“翻案”开始……——历史人物评价问题讨论 谈蔡文姬的《胡笳十八拍》 替曹操翻案应该夫曹操恢复名誉——从《赤壁之战》说到曹操 论历史人物评价 关于评价历史人物的几个理论问题 历史剧是艺术，不是历史 论历史剧 怎样更好地评价历史人物和历史剧——评《评新编历史剧》 关于“清官”、“好官”讨论中的若干问题 三、是“合”，还是要“分”？

——关于“合二而一”与“一分为二”的争论 四、马克思主义历史研究的方法论到底是什么？

——历史主义和阶级观点问题的论战 五、形象、思想及其他——形象思维讨论 六、疯狂年代的人文“恶果”——“文革文艺”与“影射史学” 七、实践是检验真理的唯一标准——“真理标准”大讨论 八、回到马克思历史主义去——关于“历史发展动力”问题的大讨论 九、一触勾起千般痛——“伤痕文学”的争论 后记

章节摘录

第四卷 一、怎样的道路？

——现实主义的演进 “现实主义”原是本世纪前期从西方引进的文艺理论和创作方法，但在中国大陆这块特殊的土壤里，它在生长的同时也在不断改变其原来的“性征”。

特别是在新中国成立之后，在接二连三的风风雨雨（尤其是政治风雨）的吹打之下，它的性质、涵义、功用乃至表述，都在发生迅速而带实质性的变化，并终于衍化为具有很浓意识形态色彩、很强政治性判断意味的文艺“原则”。

不仅在全部当代文艺理论体系中具有纲领性和支配地位，而且被赋予某种“尺度”、“标准”之类的权威，几乎成了判定一个文艺理论或作品是否“正确”的惯语。

‘因此，“现实主义”在不同时期的发展变化，不仅勾划着文艺领域人文思潮的轨迹，也映带着其他领域中的人文状况。

正由于此，关于“现实主义”的争论不仅经常发生，而且往往比较激烈、敏感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>