

<<臭鼬吉米的冒险>>

图书基本信息

<<臭鼬吉米的冒险>>

前言

在儿童文学领域，动物文学永远是具有特殊审美价值的瑰丽一族。

动物文学是一个大概念，包含动物小说、动物童话、动物寓言和动物舞台剧等，其中动物童话的数量最多，几乎涵盖了整个童话作品的百分之八十以上。

我国古典名著《西游记》就是典型的动物童话，试想一下，假如《西游记》里没有猴子、猪、鲨鱼、白马、牛、蜈蚣等动物形象，无论人、仙、妖，全换成唐僧这样人模人样的东西，这部作品还有什么意思？

还会有一代一代读者喜欢去看吗？

可以这么说，没有动物形象，就没有童话创作。

原因很简单，动物是人类永远的朋友，特别是青少年读者，出于一种生命互感互渗的天性，从小就与动物有一种天然的亲近感，愿意与可爱的小动物相亲相爱，也愿意与凶猛的大动物共存共荣，生活中是这样，作为现实生活的延伸与补充，文学阅读更是如此。

所以，动物文学长兴不衰：所以，动物童话天地广阔。

青少年读者的这种阅读兴奋和价值取向，在许多成年人眼里，是一种幼稚和天真，是一种可笑的孩子气。

其实，真正可笑的是那些对动物生命视如草芥、对动物朋友冷如冰霜的成年人。

英国动物学家莫利斯有一个观点，他认为，人其实是全世界一百九十二种猿科动物中的一种，人把自己称为“智人”，并不确切，从生物分类学上说，应该称为“裸猿”，人类本质上也是一种动物，不过是更聪明、更智慧、更适应在地球上生存的动物。

长期以来，人类犯有自高自大的毛病。

人类以万物之主自居，把人类以外的所有会行走的生命统称为动物，并把动物理解为没有思想、没有感情、不会使用工具、缺乏创造力的低级生命。

动物文学，或许无法彻底扭转人们对动物朋友根深蒂固的偏见，但那些可爱感人的动物形象，如春雨润无声般浸润一代又一代青少年心灵，必然催发爱的幼芽，进而绽放爱的花朵，继而结出爱的硕果。

从这个意义上说，高谈文化公司与江苏少儿出版社推出这么一套国际获奖动物童话，确实是一桩功德无量的善举。

<<臭鼬吉米的冒险>>

内容概要

《臭鼬吉米的冒险(手绘彩色版)》讲述：臭鼬吉米个子小，跑得也不快，但是翡翠林的动物都畏惧他，因为大家都怕他的臭屁。

可是调皮的彼得兔偏偏要捉弄吉米，还嫁祸给红狐雷迪。

吉米气疯了，他发誓一定要找彼得兔算账.....

《臭鼬吉米的冒险(手绘彩色版)》作者桑顿·伯吉斯是一名儿童文学家和环境保护主义者。

一生热爱大自然，热爱小动物。

伯吉斯在书中为读者描绘了一个美好的世界，其中有翡翠林、绿草地、微笑池塘。

<<臭鼬吉米的冒险>>

作者简介

桑顿·伯吉斯

他是一名儿童文学家和环境保护主义者。

一生热爱大自然，热爱小动物。

在大约五十年间，以自然界的小动物们为主角，为孩子们写了超过170本书，并在报纸专栏上发表超过15000个专栏故事。

伯吉斯在书中为读者描绘了一个美好的世界，其中有翡翠林、绿草地、微笑池塘。

人们会在那里认识彼得兔、红狐雷迪、臭鼬吉米、傻狗阿布、丛林老狼、红松鼠闹闹、青蛙爷爷，以及自然老妈妈的许多儿女。

伯吉斯的书如今已经成为许多孩子的睡前故事。

<<臭鼬吉米的冒险>>

书籍目录

彼得兔的恶作剧
彼得兔的大飞跃
旧木桶里发生了什么？

臭鼬吉米气疯了
红狐雷迪溜走了
彼得兔并不享受他的恶作剧
松鸡萨米的猜想
臭鼬吉米要找到彼得兔
吉米光顾土拨鼠强尼的老家
彼得兔难过极了
臭鼬吉米说到做到
臭鼬吉米遇上了负鼠比利
臭鼬吉米的解释
关于鸡蛋的事
他俩又见面了
关于“礼貌”这件事
臭鼬吉米被砸了一下
一次激烈的争吵
臭鼬吉米是说真的
小布朗来到鸡舍
比利被鸡蛋暴露了
负鼠比利又玩老把戏
比利溜走了

<<臭鼬吉米的冒险>>

章节摘录

爱捣蛋的小恶魔，真不幸，永远像蜜蜂一样忙个不停。
有些动物老是遇上麻烦，因为他们太好动了。
你瞧，除非他们是被迫的，不然，根本停不下来。
一旦开始行动，天晓得他们何时才能消停。
彼得兔就是这样。
他刚看见臭鼬吉米钻进山顶的一只旧桶里，他心中那个爱捣蛋的小恶魔，便开始对他说起了悄悄话。
彼得兔当然不该听小恶魔的话，绝对不该，可他还是忍不住听了。
要知道，彼得兔非常喜欢捉弄其他动物。
现在，他坐在那儿，想看看吉米有没有从桶里出来。
彼得兔等了一会儿，然后偷偷走近木桶，向里张望——吉米正在里面，蜷着身子打瞌睡哩。
彼得兔踮起脚尖，蹑手蹑脚地离开了。
这个时候，捣蛋的小恶魔一直在他耳边，轻声对他嘀咕：现在是捉弄臭鼬吉米的绝妙机会。
我想你也知道，当一个动物睡着的时候，捉弄他是很容易的事。
彼得兔平时可没多少机会耍吉米。
因为吉米醒着时，想耍他是很危险的。
彼得兔比别人更清楚这点。
于是，他坐在离木桶稍远的地方，留意着吉米的一举一动。
这会儿，他陷入了沉思，绞尽脑汁寻思着什么。
很快，他想到了一个捉弄吉米的好主意，当然，就像所有恶作剧的动物一样，彼得兔可不希望自己最后也被捉弄了。
他心里明白：绝不能让吉米知道，他与恶作剧有一丁点的关系。
彼得兔坐着沉思的时候，碰巧瞥见远处的绿草地中有一抹红色。
他伸长脖子张望，原来是红狐雷迪。
聪明的彼得兔马上动起小脑筋，打算利用雷迪来捉弄吉米。
忽然间，他想出了一个好点子，忍不住笑出声来。
你瞧，爱捣蛋的小恶魔就是这样，一刻不停地缠住彼得兔不放。
“等雷迪来到这儿，我相信，我可以把他和吉米都耍一耍。”
彼得兔边想边得意地大笑。
“你在笑什么呢？”
“这时，旁边响起了一个声音，是松鸡萨米在说话。
就在这时，彼得兔的脑海里，闪现出一个引雷迪上钩的计划。
他准备先惹怒萨米，让萨米气得尖叫。
这样，雷迪就会过来向他打听，是什么让萨米这么大吵大闹。
要知道，萨米是只脾气暴躁的松鸡，这点彼得兔最了解了。
所以，彼得兔并没有礼貌地回答萨米，而是故意没好气地冲他叫嚷：“快飞走，萨米，滚开！
我笑什么不关你的事。”
一听彼得兔这么不客气，萨米的坏脾气果然发作了。
他开始大声叫唤彼得兔的名字，彼得兔当然也回叫了他。
这让萨米更火大了，他一火大就尖叫。
于是，萨米扯开嗓门大吼，连绿草地上的雷迪也听见了。
没过几分钟，雷迪便一路小跑过来，迫不及待地想知道，这里到底在吵什么。
彼得兔清楚，雷迪是不会直接跑来这儿的，这不是他的风格。
雷迪肯定会悄悄溜到彼得兔身后的石墙后（那座石墙就在老果园边上），躲在那儿偷偷张望，不让别人发现。
“只要雷迪看到我，他就会以为自己有机会抓住我。”

<<臭鼬吉米的冒险>>

”彼得兔出神地想着，“我必须用最快的速度逃跑。

只要一切顺利，他很快就会把我忘了的。

希望吉米别被萨米的叫声吵醒，不然，他就会钻出去，知道外面发生什么啦。

”彼得兔就这样东张西望，一会儿留神在木桶里打瞌睡的吉米，一会儿又满心希望石墙边出现雷迪的身影。

他在那儿等啊、等啊，丝毫不在意松鸡对他乱吼。

.....

<<臭鼬吉米的冒险>>

编辑推荐

获波士顿科学博物馆“引导孩子爱上神奇的自然”金奖 获“睡前故事俱乐部”保护野生动物终身成就奖 获“大草甸俱乐部”永久纪念奖 获“灰松鼠乐乐俱乐部”成立奖 获“自然联盟广播”频道特殊贡献奖

<<臭鼬吉米的冒险>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>