

<<红松鼠闹闹的冒险>>

图书基本信息

<<红松鼠闹闹的冒险>>

前言

在儿童文学领域，动物文学永远是具有特殊审美价值的瑰丽一族。

动物文学是一个大概念，包含动物小说、动物童话、动物寓言和动物舞台剧等，其中动物童话的数量最多，几乎涵盖了整个童话作品的百分之八十以上。

我国古典名著《西游记》就是典型的动物童话，试想一下，假如《西游记》里没有猴子、猪、鲨鱼、白马、牛、蜈蚣等动物形象，无论人、仙、妖，全换成唐僧这样人模人样的东西，这部作品还有什么意思？

还会有一代一代读者喜欢去看吗？

可以这么说，没有动物形象，就没有童话创作。

原因很简单，动物是人类永远的朋友，特别是青少年读者，出于一种生命互感互渗的天性，从小就与动物有一种天然的亲近感，愿意与可爱的小动物相亲相爱，也愿意与凶猛的大动物共存共荣，生活中是这样，作为现实生活的延伸与补充，文学阅读更是如此。

所以，动物文学长兴不衰：所以，动物童话天地广阔。

青少年读者的这种阅读兴奋和价值取向，在许多成年人眼里，是一种幼稚和天真，是一种可笑的孩子气。

其实，真正可笑的是那些对动物生命视如草芥、对动物朋友冷如冰霜的成年人。

英国动物学家莫利斯有一个观点，他认为，人其实是全世界一百九十二种猿科动物中的一种，人把自己称为“智人”，并不确切，从生物分类学上说，应该称为“裸猿”，人类本质上也是一种动物，不过是更聪明、更智慧、更适应在地球上生存的动物。

长期以来，人类犯有自高自大的毛病。

人类以万物之主自居，把人类以外的所有会行走的生命统称为动物，并把动物理解为没有思想、没有感情、不会使用工具、缺乏创造力的低级生命。

动物文学，或许无法彻底扭转人们对动物朋友根深蒂固的偏见，但那些可爱感人的动物形象，如春雨润无声般浸润一代又一代青少年心灵，必然催发爱的幼芽，进而绽放爱的花朵，继而结出爱的硕果。

从这个意义上说，高谈文化公司与江苏少儿出版社推出这么一套国际获奖动物童话，确实是一桩功德无量的善举。

<<红松鼠闹闹的冒险>>

内容概要

红松鼠闹闹是翡翠林里的捣蛋鬼，他的一张快嘴常常招惹麻烦，很快遭到黄鼠狼黑影的追杀。闹闹躲到农夫布朗家附近的老石墙里。从此，他经常去布朗家的谷仓偷玉米吃，日子过得很舒服。然而，一个诱人的陷阱正等着他。

《金麦田国际获奖童话：红松鼠闹闹的冒险（手绘彩色版）》作者桑顿·伯吉斯是一名儿童文学家和环境保护主义者。

一生热爱大自然，热爱小动物。

伯吉斯在书中为读者描绘了一个美好的世界，其中有翡翠林、绿草地、微笑池塘。

<<红松鼠闹闹的冒险>>

作者简介

<<红松鼠闹闹的冒险>>

书籍目录

被黄鼠狼黑影追杀
红尾鹰救了闹闹一命
跟松鸡萨米吹嘘自己的冒险
离开翡翠林
闹闹找到了新家
好打听的彼得兔
闹闹捉弄彼得兔
大闹玉米仓
好奇心害了闹闹
铁丝捕鼠笼
黑猫绒绒想吃掉闹闹
闹闹生命中的最后一天
闹闹被关进牢房
肚子不同意闹闹饿死自己
小布朗想和闹闹交朋友
闹闹的幸福生活
眼尖的松鸡萨米
动物们都来取笑闹闹
彼得兔想救出闹闹
给闹闹的惊喜
闹闹这次没有吹牛皮
山雀汤米兑现了自己的大话
闹闹变得勇敢了

<<红松鼠闹闹的冒险>>

章节摘录

红松鼠闹闹感觉很无聊，他想惹浣熊鲍比生气，找点乐子。

于是，他冲正在睡觉的鲍比大喊大叫。

鲍比被闹闹吵醒，生气极了，嚷着要吃掉闹闹。

闹闹却乐坏了，绕着鲍比跳来跳去，大声叫骂，羞辱鲍比。

因为他很清楚鲍比抓不到自己。

转眼间，情况变了。

闹闹真找到了乐子，甚至比他期待的还刺激。

到底是怎么回事？

原来这会儿，闹闹在飞也似的逃命呢。

逃命真是件可怕的事。

彼得兔知道那种滋味。

因为他常常逃命，有时是红狐雷迪在追他，有时是猎犬阿布，还有一两次是丛林老狼。

彼得兔想到自己全靠两条长腿活命，经常满心恐惧。

但他也知道只要自己跑得快，先跑到老石墙或是老荆棘地那儿，就安全了。

而他也总是能做到。

所以，他逃跑的时候，虽然怕得要命，但心里总是怀着希望。

但红松鼠闹闹却在绝望地奔跑。

他脑子里一片空白，心里只有恐惧，不知道该往哪里逃。

以前，只要他躲进空树干或是老石墙上的小洞里，就没动物能逮到他，就算小布朗也拿他没办法。

可这次，空树干和老石墙也救不了他。

追赶他的家伙饥肠辘辘，眼冒怒火。

闹闹逃到哪里，他就跟到哪里。

再小的洞，只要闹闹钻得进去，这个家伙就能挤进去。

你一定猜到了，追赶闹闹的正是黄鼠狼黑影。

他身形细长灵巧，就连闹闹钻不进去的地方，他都能进出自如。

闹闹明白这些，既然平时的避难所都保护不了他，他干脆朝相反的方向跑。

他不知道该去哪里，只想着能跑多久算多久，要是被黄鼠狼追上，就和他拼命，但闹闹也知道自己不是他的对手。

“噢，天哪！”

噢，天哪！

”他一边跑一边抽抽搭搭地哭。

他蹿上一根树枝，又跳到旁边的一棵树上。

“真希望我刚才没有惹事！”

真希望我没大嚷大叫！

要是我不出声，黄鼠狼黑影肯定找不到我。

噢，天哪！

噢，我的天哪！

我该怎么办？

我该怎么办啊？

”闹闹害怕极了，他拼命地上蹿下跳，拼命地奔跑，一会儿就筋疲力尽了。

这时，他发现自己离对面的树很远，要鼓足劲才可能跳过去。

过去，他经常跳这么远，根本不觉得费力，可现在他累得很，两棵树之间的距离像是拉远了一倍。

他不敢下树从地上跑过去，因为黄鼠狼已经追了上来。

他只好深吸一口气，飞快地沿着树枝助跑，然后一跃而起。

他的爪子轻轻触到那棵树，触到了离自己最近的那根树枝的尖儿。

<<红松鼠闹闹的冒险>>

他拼命想抓住树枝，却失了手。

闹闹在空中飞速地往下落。

他尽量伸展身体，可作用不大，他还是重重地摔在地上。

一刹那，他觉得自己断气了。

好在他很快恢复过来，又迅速地爬上大树。

.....

<<红松鼠闹闹的冒险>>

编辑推荐

获波士顿科学博物馆“引导孩子爱上神奇的自然”金奖 获“睡前故事俱乐部”保护野生动物终身成就奖 获“大草甸俱乐部”永久纪念奖 获“灰松鼠乐乐俱乐部”成立奖 获“自然联盟广播”频道特殊贡献奖

<<红松鼠闹闹的冒险>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>