

<<高空惊魂>>

图书基本信息

书名：<<高空惊魂>>

13位ISBN编号：9787534656064

10位ISBN编号：7534656060

出版时间：2011-5-1

出版时间：江苏少儿

作者：(加)皮科克

页数：227

译者：严志军 朱宇清著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高空惊魂>>

内容概要

《高空惊魂：少年福尔摩斯第二次探案》由沙恩·皮科克编著。

《高空惊魂：少年福尔摩斯第二次探案》讲述了：

夏洛克去盛极一时的水晶宫探访正在那里工作的父亲，恰逢杂技演员在进行危险的高空秋千表演。在毫无征兆的情况下，演员从高空坠落，尖叫着砸向地而，他落在了距离夏洛克只有一英尺远的地方。

在接下来发生的混乱中，男孩发现了其他人没有意识到的蛛丝马迹——他知道一定是有人从中作祟。

但他还不知道，他的发现将使他自己踏上一条探案之旅，被引向一个臭名昭著、凶恶至极的犯罪团伙。

请先阅读《乌鸦之眼》——少年福尔摩斯的第一次探案。

<<高空惊魂>>

作者简介

沙恩·皮科克出生于加拿大的桑德贝城，在卡普斯卡辛城长大，目前和家人生活在安大略省的科堡附近。

他曾在特伦特大学和多伦多大学接受教育，并曾师从罗伯逊·戴维斯。

作为一位多才多艺的作家兼新闻记者，沙恩以针对成人读者的传记作品《伟大的法里尼》以及针对少年读者的作品《迪伦·梅普尔斯历险记》赢得了广泛的关注。

他的作品在《体育画报》《星期六之夜》《读者文摘》以及《麦克林斯》等刊物上发表，他也因此获得全国性的声誉。

“少年福尔摩斯探案系列”的诞生，源于沙恩对亚瑟·柯南道尔爵士笔下的复杂侦探大师的热爱，以及对一切与福尔摩斯相关的细节所进行的旷日持久的钻研。

<<高空惊魂>>

书籍目录

- 1振作的福尔摩斯
- 2实验室里的怪人
- 3重访马尔法科特
- 4飞翔的男孩
- 5阿罕布拉宫的国王
- 6水晶宫惊魂
- 7空中历险
- 8“飞燕”的生活
- 9坦白
- 10推理的科学
- 11高空观察的技艺
- 12作案经过
- 13我认识一个“包打听”
- 14危险的跟踪之旅
- 15怀疑马尔法科特
- 16贝尔的解决方案
- 17罗瑟海斯的贼窝
- 18深入“鼠”穴
- 19有关亡命者的科学
- 20欠债还钱
- 21苏醒

<<高空惊魂>>

章节摘录

振作的福尔摩斯 如果你亲眼目睹有人在你面前死去，这会是什么样的感觉？
夏洛克·福尔摩斯即将有所体会。
一个男子尖叫着，从水晶宫高耸的拱形玻璃天花板处径直朝夏洛克坠落下来。
起初，该男子还是一个很小的身影，伴随着铜管乐队的音乐，似乎是在空中优雅地飞翔。
他下面没有安装那种新近流行的安全网。
然而，他突然跌落而下，身影急速变大。
他张着嘴，睁着眼，夏洛克觉得自己好像能直视他的双眼。
杂技明星默丘里先生就要没命了。
从一百英尺的高空坠到水晶宫坚硬的木地板上，必是死状惨烈，而这一切不过只是一眨眼的工夫——
马上他就要粉身碎骨、身首异处了。
乐队停止了演奏，只有尖叫声划破寂静的剧场。
有那么一瞬间，夏洛克怀疑默丘里会不会正好砸中自己的脑袋。
这个可怜的高空杂技师的身体在无情的地板上发出一声可怕的闷响，随即又被弹出很远。
人们的尖叫声和呼喊声此起彼伏，而此时，默丘里先生被砸扁的身体恰好滚到了夏洛克脚边。
这个高瘦男孩穿的是惠灵顿款式的靴子——这是一双多次转手的旧鞋。
水晶宫里的大群观众冲向坠落现场，但夏洛克的行為却有些奇怪。
他既没尖叫，也没晕倒，更没有屈膝去触碰默丘里跌破的头。
他的反应说明近一个月来的自我训练收到了效果。
这简直是上天恩赐的大好机会，仿佛现在他就变成了惊悚小说里的主人公。
他保持镇定，迅速观察周遭的一切，然后弯腰捡起落在身边的杂技横杠，仔细研究起来。
他扫了一眼横杠——这里一定有问题。
此时，他注意到默丘里蓄着时髦红色胡须的下嘴唇在嚙动。
夏洛克靠近倾听：“沉默……我……”身着闪亮的紫色表演服和白色紧身裤的默丘里喘着气，然后一动不动了，身子歪斜着，一副令人心悸的样子。
夏洛克放下横杠，向后退去。
“让开！”
一位身穿蓝色制服的警察冲了过来，一边叫嚷一边从套子里掏出警棍，威胁着挥来挥去，“闪一边去！”
“他用警棍挥出一条道，把人群往后推，试图靠近事故受害者。”
“天哪！”
一位穿绿条纹丝绸连衣裙的女子失声尖叫，她一看到坠落者耳朵里渗出的血就晕倒在地上，差一点被人踩到。
她头发上的花也掉了下来。
“他死了！”
“一个戴高帽的男子喊道，“那个男孩是谁？”
“夏洛克的手颤抖得太厉害了，他将双手插入衣服的破口袋里。
他再次扫视现场，力求细致观察被摔得变形的默丘里。
另外三名杂技演员惊恐地从高处横杠上往下看，吊杆表演的绳子在天花板下来回晃荡。
然而，人群迅速挡住了夏洛克的视线，他往后退，消失在人流中。
夏洛克一路被人推搡着跌跌撞撞地走了出来，不一会儿就退到受惊人群的后面。
人们兴奋地急于冲向事发现场，天花板下方的巨大表演区回荡着观众的脚步声。
不久，他就来到前门，走下硕大的白色台阶，然后踏上装着喷泉的水晶宫大草坪。
外面烈日当头。
夏洛克的手从口袋里拿出来时还颤抖着。
他用手指按住太阳穴，闭上眼睛。

<<高空惊魂>>

眼前出现木质横杠上奇怪的痕迹，耳边回荡着默丘里的遗言。

他还记得另一件事：虽然默丘里先生似乎已经变成了一具冰冷而没有意识的尸体，而且头骨上方看上去还有裂开的痕迹，但这位以“雄鸡”绰号为世人熟知的冒险大师仍然有一丝气息。

夏洛克没想过自己会遇上这样的场景。

那天去水晶宫是为了见父亲，但却有一个惊喜——他的朋友艾琳·道尔也在那儿，等着和他说话。

夏洛克上次见到她，还是一个半月前的事了：那天晚上，在伦敦泰晤士河以南阴森的南华克区，艾琳越过帽子商店，爬上晃悠悠的木梯进入夏洛克的小公寓时，夏洛克推开了她。

就在那天，夏洛克的母亲遇害了。

他当时怀抱着母亲，注意到她嘴唇上有毒药。

片刻之后，他飞奔穿过伦敦桥，进入伦敦东区，在那儿他偷了一把屠夫刀，冲入梅费尔区的那栋豪宅，要杀掉害死他母亲的凶手——那个白教堂街悬案的罪魁祸首。

不知为何，他控制住了自己的冲动；转而取得此人犯罪的证据，并移交给警方。

但是警方，特别是莱斯特雷德督察，却把所有功劳都揽到了自己头上。

六个星期过去了，感觉却好像是过去了好几年。

夏洛克长大了，走路时挺直了腰板，脸上不动声色，视线很少低垂。

他明白自己的身份，也明白将来会成为怎样的人。

如今，他的第二宗案件不请自来。

此时是1867年7月1日，伦敦正酷暑当头。

五月中旬，夏洛克还是个历经坎坷、内心脆弱的十三岁男孩，躺在阴暗的七指针广场附近贫民窟的一条满是雨水的小巷里。

母亲遇害后，他虽然告诫自己不能沉沦丧气，但还是陷入崩溃之中。

足足三天他不吃不喝也不睡，一动不动地躺在坚硬的鹅卵石地面上，任凭周围充溢着下水道和垃圾腐臭的味道。

但第四天他却振作起来了。

弥留之际，罗斯·福尔摩斯告诉夏洛克，他的一生中还有很多事情要做。

夏洛克知道母亲的话没错，经过三天的思考，他真正相信了母亲的话。

夏洛克有理由去继续生活，从那一刻起，他要开始向前迈进。

他有头脑、有人脉，希望为周围的世界带来公平和正义。

如果他立刻开始，每天不停歇地工作，很可能在成人之际就把自己训练成破案的高手。

他会成为伦敦的新型侦探，成为不法之徒的噩梦——不仅仅是那个夺去母亲生命、并于上周在新门监狱外被绞死的恶棍；他之所以被送上绞架，全凭夏洛克勇敢获得的证据。

夏洛克卷入了白教堂街凶杀案，却让自己的母亲落入凶手的陷阱，并惨遭杀害。

这件事夏洛克将铭记一生，永不原谅自己的过错。

然而，上个月有几次他却精神不佳，陷入严重的忧郁之中。

他发疯般思念母亲，希望能让父亲回来。

他——夏洛克·福尔摩斯，一个贫穷的混血男孩，如何才能追求自己内心的理想？

让自己卷入这起杂技演员遇害案绝非明智之举，结果和他插手白教堂街凶杀案不会有什么区别。

也许有一天他会有能力解决这一切，但现在还不是恰当的时机——因为实在太危险了。

他最好告诉警方他所知道的一切，让他们邀功去吧。

然而……机会近在咫尺。

他又想起了母亲。

他曾向她立下不可违背的誓言。

<<高空惊魂>>

媒体关注与评论

这部小说是为少年读者而创作的，但是成年读者也将从中发现阅读的乐趣。
皮科克的作品对读者的素质也有相当的要求：需要智慧和好奇心。

——《环球邮报》 皮科克为读者提供了一本充满刺激、伪装、犯罪以及行动的小说。
维多利亚时代的英国所特有的景象、气味和声响得到了淋漓尽致的刻丽。

读者将有一种身临其境的感觉！

——《资源链接》

<<高空惊魂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>