

<<米兰的秘密花园>>

图书基本信息

书名：<<米兰的秘密花园>>

13位ISBN编号：9787534656019

10位ISBN编号：753465601X

出版时间：2011-6

出版时间：江苏少儿

作者：程玮

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米兰的秘密花园>>

前言

后记 德国电视台有一个新书介绍栏目。

主持人总是站在一个大垃圾箱和一堆最新出版并且名列排行榜的书籍中间。

他对每一本新书进行简短明快的点评。

点评完以后，这本书面临两个出路：或者是立刻被扔进垃圾箱，表示没有任何阅读价值；或者被放在桌子上，表示可以一读。

特立独行，毫不留情。

名列榜首的书籍，也经常被扔进垃圾箱里。

主持人说得好，人生苦短，读书的时间更加宝贵，要用宝贵的时间去读最有价值的书。

每当主持人把一本书扔进垃圾箱的时候，我的心里就有小小的震动。

因为我相信，那本书的作者和编者一定是确实有话对这个世界说，并且他们一定经历了认真和慎重的思考。

可见，一个好的愿望并不一定能写出一本好书。

在我构想“周末与爱丽丝聊天”这一系列书的时候，我用很多时间来问我自己：我为什么要写这样的书？

我有没有必要写这样的书？

我的书印出来以后，有没有可能被我的小读者和他们的父母放在他们的床头或桌上？

我对自己的答复是肯定的。

在这个系列里，我不打算写轻松幽默的校园生活——有很多年轻的、有才气、有生活的作家比我写得更好。

我也不打算以一个具有象征意义的故事、以诗意和哲理来告诉孩子人生的道理——我们的时代已经远远告别了宁静恬淡和思考，我们已经越来越没有耐心。

我也不打算描写成长过程中的迷茫和苦闷——那些成长中的孩子们一定比我更有体会，更有感想。

我写的是：对话。

一个生活在德国的中国小女孩米兰，和一个德国老人爱丽丝的对话。

这是孩子和老人的对话，文化和文化的对话，也是东方和西方的对话。

在这本书里，她们聊天的话题并不重大，都是生活中的琐碎细节：怎么跟人交谈，怎么在人群中吸引别人的注意，怎么去别人家做客，怎么对待客人，怎么给别人送礼物，送什么礼物，怎么在名品店买东西，甚至包括敲门的方式、坐的姿势、说话的语气和餐具的使用等等。

总之，一句话，怎么做一个受人欢迎的人，让这个世界因为你的存在，而变得美好，变得温馨，哪怕只是微不足道的一点点。

中国的习俗和西方的习俗，有时候相似，有时候格格不入。

所以，当东风相遇西风的时候，米兰和爱丽丝的对话就会产生有趣的冲突。

米兰和爱丽丝的对话也是海阔天空的：从中国孔子的“有朋自远方来”到荷马史诗里的待客之道，从蒙泰古的花语到李清照的“绿肥红瘦”，从法国哲学家卢梭的社交准则到德国礼仪奠基人柯尼格的社交必读……很多内容在中国教育里还没有引起足够的重视，但却是一个人生活道路上不可缺少的装备。

有了它，才能确保一个人走得顺利，走得遥远。

爱丽丝是我心中的一个梦想。

在我像米兰那么大的时候，我经常希望能有这样一个美丽智慧的女性，她不是妈妈，不是老师，也不是姐姐，但她是这三者的合一。

她温柔友爱地为我解答人生的一切问题。

可是，在我的童年里，我没有遇到这样的女性。

20年以前，当我去到德国生活的时候，我已经是一个母亲和一个成熟的女性。

我本来以为我是了解欧洲的。

<<米兰的秘密花园>>

我在大学学过欧洲文学，学过西方美术和音乐。

四年大学生活，有三年跟欧洲的留学生合住在一起。

但面对扑面而来的欧洲文化和礼仪，我突然又一次感觉到我的不成熟。

庆幸的是，我。

遇到过很多像爱丽丝一样出色的女性，是她们在各种社交的场合对我进行指点，从举止、谈吐到服饰，让我一点一点找回了自信。

我想，每一个成长中的人，都需要这样一个“爱丽丝”。

在中国父母们的眼中，有两件事情最重要：孩子的健康和学习成绩。

而在西方父母的眼中，却有一件事情远比孩子的学习成绩更重要。

那就是：与人相处，与家人、同学和朋友，以及与那些你偶然相遇的陌生人相处。

这是一门很重要的功课。

因为一个人不只是属于他自己，属于他的家庭，他还属于社会。

他生活的价值，他生活的意义，都是与社会不可分隔的。

只有当一个人走出校门和家门以后，他才会明白：他一生中最需要的，不一定是他在学校学到的知识，而是他待人处世的方式。

在巴黎、伦敦，或者是法兰克福的机场上，经常能遇到很多穿着时髦，英文流利的亚洲年轻人。

我几乎可以在第一眼就把中国大陆的年轻人与中国港台和日本的年轻人区别开来。

简单地说，当我走进机舱，找到自己的座位时，我的邻座如果是个来自日本、来自中国港台的年轻人，他会向我微笑，对我说一声哈罗，然后我们会简单地交谈几句。

这是最基本的社交常识。

而如果我的邻座是个来自中国大陆的年轻人，他多半会面无表情地看着我。

记得有一次在国际长途上，我的邻座是一个中国女孩子，她早早地坐在自己靠窗的座位上。

当我在她身边坐下的时候，我对她笑了笑，她以木然的表情回报我。

在飞行的过程中，当她想离开座位的时候，她就无声无息地站起来，等我站起来让她出去。

不管是进来还是出去，她永远没有说过一声谢谢。

我相信她是一个善良的女孩子。

只是，她受过的教育不一样。

其实，礼仪礼貌只是一种游戏规则。

如果她在中国生活，她可以坚守自己的规则。

但既然走出了国门，那就应该遵守这个世界上已经约定的规则。

我们中国的孩子可以非常优秀，但他们暂时还没有完全掌握这套规则。

其实，微笑和道谢都不重要。

重要的是，当一个人离开父母、走出家门以后，他应该明白，他已经不再是他那个小世界的中心。

他身边的每一个人跟他同样重要，同样宝贵，同样值得尊重。

他应该学会尊重每个跟自己相遇的人，关注他们的感受，让别人因为他的存在，而感到愉快和轻松。

世界是一面镜子，当一个人对它微笑的时候，它也以微笑相报。

在我写这本书的过程中，我的眼前始终出现这样一群孩子：他们聪明好学，他们健康活泼，他们对世界充满好奇，他们小小的心里隐藏着梦想，隐藏着一个辽阔的世界，他们的身后站立着亲爱的爸爸妈妈。

年轻的爸爸妈妈希望自己的孩子能成长为自尊自信、热情开放、优秀卓越的一代新人。

这些孩子和他们的父母，是我这本书的读者。

希望小米兰和爱丽丝能伴随他们走过成长的岁月。

有那么一天，他们自信地对这个世界说：“哈罗，我们已经准备好了！”

”

<<米兰的秘密花园>>

内容概要

《米兰的秘密花园》由程玮编著，是“周末与爱丽丝聊天”系列之一。

米兰是一个生长在德国的中国女孩。

星期天早晨。

妈妈给米兰5欧元，让她为同学娜塔莉的母亲买一枝玫瑰祝福生日。

米兰在集市上买了棉花糖、冰淇淋和无花果，剩下的钱已经买不起玫瑰了。

忐忑中的米兰，突然看见了一座神秘的房子，墙壁上开满了玫瑰，米兰推门进屋，惊讶地看见一个白发绿衣的老奶奶。

老奶奶送给米兰一大把鲜花，米兰怀里捧着鲜花，好像能听到它们正在快乐地歌唱，此后的几周，米兰每一个周末都和爱丽丝见面、聊天，学会大声说出自己心里的感谢……

<<米兰的秘密花园>>

作者简介

程玮，江苏人，上世纪70年代末开始在《少年文艺》发表儿童文学作品，如《我和足球》、《淡绿色的小草》等，深受小读者喜爱，被评论界喻为“80年代最有才情的少儿文学作家之一”。

中篇小说《来自异国的孩子》、长篇小说《少女的红发卡》分别获得第一、第二届全国优秀儿童文学奖，由她编剧的电影《豆蔻年华》获金鸡奖及政府奖。

1993年程玮定居德国汉堡，成为德国电视二台的制片人，拍摄了秦始皇、马可·波罗、丝绸之路、孔子及北京奥运会等题材的中国文化纪录片，为中德文化交流做了许多工作。

<<米兰的秘密花园>>

书籍目录

第一章 蓝色冰淇淋第二章 开满玫瑰的小屋第三章 第一个周末——说话的技巧第四章 奇迹的发生第五章 第二个周末——受欢迎的秘诀第六章 送给妈妈的花第七章 第三个周末——有朋自远方来第八章 不愉快的生日第九章 第四个周末——礼物的奥秘第十章 娜塔莉的疑问第十一章 不是尾声——灰姑娘的规则我们准备好了（代后记）

<<米兰的秘密花园>>

章节摘录

星期六早晨，天空是蓝色的。
米兰起床后刚刚打开窗子，清晨的空气就一头扑进来，就像一个没有受到邀请就冒冒失失上门的客人。
它带来了清凉，还带来了花和蜂蜜的味道。
米兰相信，如果把这三种味道混合在一起，一定是世界上最好吃的冰淇淋。
米兰闭上眼睛，就好像看见那冰淇淋放到了自己的面前，是那种蓝蓝的颜色，就像窗外的天空一样。
冰淇淋是米兰的最爱。
哪天坏人想要米兰投降，只要把冰淇淋放到米兰面前就一定可以达剑目的。
吃早饭的时候，妈妈给了米兰5欧元。
当然，这钱不是让米兰去买冰淇淋的。
一般来说，买冰淇淋用的是米兰自己的零花钱。
这个5欧元是妈妈的特别拨款。
因为米兰吃过早饭去好朋友娜塔莉家玩，而娜塔莉的妈妈今天过生日。
这个5欧元是妈妈让米兰买花送给娜塔莉妈妈的。
米兰沿着家门口的小街一路上东张西望地慢慢往前走。
米兰是一个生长在德国的中国女孩子。
很久以前的时候，米兰的爸爸妈妈从中国来到德国。
他们在德国上大学，在德国认识，在德国结了婚，后来这个世界上就有了米兰。
在邻居和同学看来，米兰是个中国人。
在中国的亲戚朋友看来，米兰是个德国人。
所以，米兰有时自己也弄不清，自己到底是什么人。
她常常有一种被夹在中间的感觉。
其实，夹在中间也没什么不好。
但是，一碰到大大小小的事情，妈妈就会对米兰说：“米兰，你要优秀一点啊，因为你是一个中国人。”
“好像米兰是专门被中国派到德国来做优秀中国人的。”
米兰家附近有一个周末集市。
这个集市在一条普通的街道上。
这条普通的街道到了周末就成了一个集市。
街道的两边排满了新鲜的水果、蔬菜、鲜鱼、鲜肉和鸡蛋什么的摊子。
它们五颜六色地排在一起，看上去就像画儿一样。
买东西的人和不买东西的人，都喜欢在集市上走来走去。
因为它给大家带来了真正周末的感觉。
米兰平时很少来周末市场。
妈妈喜欢到超市去买东西，她说那里什么都有，不像在周末市场，买点东西要从这个摊子跑到那个摊子。
可米兰觉得，就是要从这个摊子跑到那个摊子，才真的叫买东西。
顺着这条街往前走，走到最后有一个卖鲜花的摊子。
米兰就准备去那个花摊给娜塔莉的妈妈买鲜花。
一个穿得像圣诞老人一样的白胡子老人，在集市入口的地方演奏音乐。
他吹着口琴，两只脚踩着踏板，一只手在按琴键。
他同时演奏着好几样乐器，所以，虽然只有他一个人在弹奏，但声音听上去就像一支有好几十个人的乐队在演奏。
很多人都围在那里听这个超级乐队的音乐。

<<米兰的秘密花园>>

米兰本来也想挤进去听一会儿，可一想到娜塔莉正在等自己，就很坚决地从人群外面走了过去。这就叫优秀啊，米兰很为自己自豪。

紧挨着听音乐的人群，有一个年轻人在卖棉花糖。

他戴着一只小丑的帽子，他把一小勺白糖放进一个神秘的机器里，摇来摇去，那一小勺白糖就变成了一大团白白的棉花。

而这么一大团甜蜜的棉花，只要50分。

其实，棉花糖看起来好玩，吃起来一般，一到嘴巴里就化了。

可是，棉花糖总是让米兰记起小时候和爸爸妈妈去游乐园的情景。

有的时候，他们一家三口，每人买一大坨白花花的棉花糖，一边走一边吃。

米兰想也没想，马上就买了一坨。

有一个水果摊上放着一种很奇怪的水果，黄黄的，扁扁的，米兰还是第一次见到。

米兰是个有好奇心的女孩子，她过去问：“这是什么东西？”

“无花果。”

摊主是个胖胖的女人，穿着一个红白格子的围裙。

她拿起一个无花果，在米兰面前晃来晃去，“想要吗？”

很甜呢。

我便宜卖给你，50分一个。

“又是50分。”

米兰觉得没办法拒绝人家。

再说，这个叫无花果的水果捏在手里软软的、黏黏的，放到嘴里比棉花糖甜多了。

米兰吃着无花果，继续往前走。

还没走几步，就看见一个卖冰淇淋的车子。

米兰的腿突然走不动了。

玻璃柜里一格一格地放着冰淇淋，有粉红色的、淡黄色的、白色的，还有绿色的。

这些冰淇淋都笑眯眯地看着米兰。

最重要的是，在最边上的那个格子里，是像晴空一样蓝蓝的冰淇淋。

这正是米兰早上想象的冰淇淋！

这蓝色冰淇淋不光在对她笑，简直就是在对她招手。

不知道这蓝色冰淇淋是不是花粉和蜂蜜的味道，米兰决定亲自试一试。

还好，一个冰淇淋球才80分。

米兰买了两个蓝色冰淇淋球。

蓝色冰淇淋有花粉的味道，也有蜂蜜的味道，还有一点奇怪的海里的味道。

米兰经常看到的蓝色东西有两样，一是晴朗的天空，二是海洋。

天空是什么味道，米兰不知道。

但海洋的味道，米兰还是知道的。

所以，米兰认为，蓝色冰淇淋就应该有一种海洋的味道。

米兰这样一路走，一路买，走到花摊跟前的时候，她才突然记起来，她是来给娜塔莉的妈妈买花的，而现在，她手里只剩下1欧元了。

花摊上的一支玫瑰，需要2欧元。

米兰一路过来都觉得自己手里的钱很多，所有的东西都不贵，想买什么就能买什么。

可突然一下子，她变成了一个穷人，连一朵玫瑰也买不起了。

有几只蜜蜂围着花摊飞来飞去，虽然隔得很远，米兰还是能听到嗡嗡的声音。

她有点气愤地想，这个花摊为什么偏偏躲在这个地方呢？

如果它紧挨着白胡子老头乐队，她早就把花买上了，哪里还会发生现在这种情况？

米兰一步一回头地离开花摊，心里有点生气，生自己的气，也生这个花摊的气。

最后决定还是不生气了，因为生气也没什么用处。

……

<<米兰的秘密花园>>

<<米兰的秘密花园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>