

<<黑头发的朱丽叶>>

图书基本信息

书名：<<黑头发的朱丽叶>>

13位ISBN编号：9787534655999

10位ISBN编号：7534655994

出版时间：2011-6

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：程玮

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑头发的朱丽叶>>

前言

后记 儿子6岁的时候对我说，妈妈，我长大了要跟你结婚。我知道他们的老师正在给他们进行家庭概念的教育。

但我心里还是充满感动。

我说，儿子，这不可能。

因为等你长大了，我就是个老太太了。

他说，那没关系，你长得慢一点，我会长得快一点。

我说，在这个世界上有一个地方，有一个女孩子，她正在和你一起长大。

到了有一天，你会碰上她。

你很喜欢她，她也很喜欢你。

你们两人都想天天在一起玩。

这个女孩子，她才是你应该跟她结婚的人。

他问，她知道我在这里住吗？

我们什么时候会见面呢？

我说，她不知道，我不知道，你也不知道。

我把手指向天空说，只有一个人知道。

他会让你和她走到一起。

这个人在东方被叫做月老，或者是缘分。

在西方被称为丘比特，或者是爱神。

这是一个我们都应该对他心怀感激和敬畏，并且无条件服从的人物。

我把儿子搂在怀里说，如果有一天你遇到了这个女孩子，请你一定说给妈妈听，带给妈妈看，妈妈会为你高兴。

你记住，凡是你喜欢的女孩子，妈妈也一定会喜欢。

儿子18岁那年，第一次有个女孩子正式来做客。

这女孩子是法国人，儿子在南京学中文时跟她相识。

他给我看过她的照片，是个健康阳光的女孩子。

儿子说，他从她那里第一次体会到了一种分离的伤痛。

圣诞节的时候，女孩子特地从法国飞来看望他。

我们都很重视她的来访。

我当然不会愚蠢到把这个女孩子当成未来的儿媳妇。

但这个女孩子专程来看他，让我很珍惜这份情意。

我给她准备了客房。

她来了以后，我们陪他们一起出去吃晚饭。

吃饭的时候我们都各自把自己的角色演得很得体。

晚饭后他们就出去玩了。

儿子说，他们会很晚回来。

他们到底是多晚回家的，我没有听见。

第二天早晨，我精心布置了早餐桌。

放了鲜花的早餐桌有一种说不出的浪漫和清新。

我们听着收音机里的新闻，慢慢地喝着咖啡，等着两个孩子来加入我们的早餐。

可是一等二等，这两个孩子迟迟不来。

客人的门是不好意思去敲的，我最后忍不住去敲了儿子房间的门。

儿子在里面高声应答。

我推开门，却看见儿子和那女孩子坐在床上，头靠着头在玩电脑。

冬日柔和的阳光从窗口射进来，像一只温暖的手一样，抚摸着他们年轻快乐的脸庞。

他们快乐而礼貌地向我道了早安，继续玩他们的电脑。

<<黑头发的朱丽叶>>

他们看上去是那样相亲相爱，就像两个从小一起长大的兄弟姐妹。他们是那样年轻美好，快乐无邪，就是上帝看了，心里也会很欢喜的。那一瞬间，我心里充满了一种说不出的感动和喜悦。我站在门口默默地看了他们一会儿，没有再催他们，又把门轻轻带上了。作为一个母亲，我喜爱儿子身边的每一个女孩子，我从来没有试着盘问过他女友的身世和家境，我希望我的孩子在青春年少的时候，能经历几次浪漫温情的心灵旅程。在进行这样的旅程时，不应该有任何物质因素的掺入，为爱而爱。这是每个人生命中应该享受的一次权利。我们每个父母应该对我们的孩子悉心守护。有一次回国，遇到的很多朋友都推荐我看一档电视节目，说非常鲜活生动，是对中国社会现状最好的了解。这是一档相亲节目。从主持风格到形式，都非常随意亲切，生动活泼，充满创意。我一边看，一边笑，一边在暗暗心惊。因为我看到人世间所剩不多的浪漫和温情，正被一点一点地撕裂开来，毫不留情地扔到脚下。想象一下，一个女孩子和一个男孩子走到一起，他们首先想了解对方的，不是对方喜欢读什么书，喜欢听什么音乐，有哪些业余爱好，他们首先想知道的是，对方有没有房子、汽车和存款。我们的孩子们出生在一个物欲横流的世界里，他们已经失去了很多美好的东西，现在连这最后的浪漫和温情都被金钱、房子和汽车来代替，那我们的孩子是不是非常可怜？在我接触和了解的德国年轻人里，很多人仍然把爱情当成超于物质利益的理想和梦想。很少有先买房子才论婚嫁的例子。两个年轻人相爱了，租个公寓住在一起。租房子需要经济担保，如果这两个年轻人还没有固定的工作，他们的父母会出面为他们担保。但房租还是要他们自己交的。然后他们结婚了，工作稳定了，有孩子了，原先租的公寓太小了，于是开始寻找一个大一点的公寓。这个时候很多银行会自动找上门来，鼓励他们贷款买房子。因为他们年轻，因为他们有固定的工作，银行很愿意贷款给这样的年轻人。在这个时候，双方的父母如果有实力，会帮助孩子付一部分首付。以后就靠年轻人自己一路奋斗。等父母去世以后，他们也许可能继承到一部分遗产，也许就没有——这是德国大部分年轻人已走过的和正在走的道路。还有一部分年轻人，根本就不打算在40岁以前买房子。因为有了房子，会改变一个人的思维方式和生活方式。如今的时代里，很少有人会一辈子守着同一份工作，也很少有人一辈子只在一个城市生活。所以，他们愿意让自己不受约束地生活。他们可以去非洲丛林探险，可以去贫困地区做义工，也可以请一年的长假开着宿营车去周游世界。财富的积累有很多形式，人生的经历也是一种财富。在“周末和爱丽丝聊天”的第三本里，中国孩子小米兰和爱丽丝谈论了爱情的话题。她们分析了很多经典的爱情故事，从牛郎织女到梁山伯祝英台，从罗密欧朱丽叶、简爱到希腊最古老的爱情故事。爱丽丝用一个天平为小米兰解释幸福的爱情。英国作家夏洛蒂·勃朗特在《简爱》里描写了一个在孤儿院里长大的、瘦小苍白、相貌平平、一无所有的女家庭教师，爱上一个富有、英俊、拥有一个巨大古堡和几千顷田地庄园主的故事。这是一个彻底倾斜的天平。为了让这个天平彻底平衡起来，夏洛蒂·勃朗特让简爱离开心爱的人去流浪，去漂泊，最后继承了叔叔的一笔遗产，成为一个富足的女人。而这个庄园主的城堡却被他的疯妻子烧毁了。

<<黑头发的朱丽叶>>

庄园主在大火中受伤，双目失明，而且肢体也残废了。
天平终于不再摇摆，所以罗切斯特先生就和简爱小姐结婚了。
这是夏洛蒂·勃朗特那个时代一个女人对爱情的理解和向往。
有两情相悦，有精神上的尊严，也有财产地位的平等。
爱情不是一门课程。
教不了，也学不会。
但是，我们可以引导孩子对爱情进行理解和思考。
有一天，当爱情突然来到他们身边的时候，他们将快乐地张开双臂迎接它。

<<黑头发的朱丽叶>>

内容概要

《黑头发的朱丽叶》由程玮编著，是“周末与爱丽丝聊天”系列之一。

《黑头发的朱丽叶》讲述了：
罗密欧和朱丽叶相恋时，仅仅只有14岁？

男孩女孩之间为什么会一见钟情？

语文老师彼得布置米兰和同学们分角色朗读《罗密欧与朱丽叶》，在班级引起了一系列关于爱情的讨论。

苹果花开。

蜜蜂在花朵间飞舞，接连四个周末，米兰和爱丽丝在苹果树下探讨爱情：银河两边的星星、两只蝴蝶的故事，以及维也纳舞会的秘密……

爱丽丝的故事讲完了，米兰变成了黑头发的朱丽叶。

<<黑头发的朱丽叶>>

作者简介

程玮，江苏人，上世纪70年代末开始在《少年文艺》发表儿童文学作品，如《我和足球》、《淡绿色的小草》等，深受小读者喜爱，被评论界喻为“80年代最有才情的少儿文学作家之一”。中篇小说《来自异国的孩子》、长篇小说《少女的红发卡》分别获得第一、第二届全国优秀儿童文学奖，由她编剧的电影《豆蔻年华》获金鸡奖及政府奖。

1993年程玮定居德国汉堡，成为德国电视二台的制片人，拍摄了秦始皇、马可·波罗、丝绸之路、孔子及北京奥运会等题材的中国文化纪录片，为中德文化交流做了许多工作。

<<黑头发的朱丽叶>>

书籍目录

- 第一章朱丽叶有多大
- 第二章第一个周末——银河两边的星星
- 第三章当罗密欧遇到朱丽叶
- 第四章第二个周末——两只蝴蝶的故事
- 第五章不是夜莺是云雀
- 第六章第三个周末——维也纳舞会的秘密
- 第七章爱情不是一门课程
- 第八章第四个周末——不像爱情故事的爱情故事
- 第九章黑头发的朱丽叶
- 那一个摇摆的天平（代后记）

<<黑头发的朱丽叶>>

章节摘录

就在语文课快要结束的时候，彼得老师弯着腰在讲台上寻找着什么，然后直起腰，突然在显示屏上打出了一张照片。

他对大家说：“我相信坐在这个教室的人都到过德国以外的很多地方。

谁能告诉大家，这是什么地方？

”教室里的反响空前热烈。

这是米兰班级的特点，一碰到跟课程无关的话题，每个人都立刻变得精神抖擞，思路活跃。

”法国南部。

”普鲁旺斯！

”瑞士。

”意大利托斯卡纳！

”对最后一个回答，彼得老师肯定地点了点头：“是的，是意大利托斯卡纳。

有谁能跟大家介绍一下托斯卡纳？

”坐在米兰后面的朱利安迫不及待地站了起来。

朱利安有一头棕红色的头发，脸上很多雀斑。

他首先跟大家声明，复活节的时候他们全家去了托斯卡纳度假，所以，他认为自己是向大家介绍托斯卡纳的最好人选。

然后，他就滔滔不绝地说起来：“准确地说，托斯卡纳是意大利的一个地区，位于意大利中西部。

这里是文艺复兴的发源地，出现了以乔托、达·芬奇、但丁、米开朗基罗、拉斐尔等为代表的一批杰出艺术家。

”他停顿了一下，看看大家，“这些名字你们一定很熟悉吧？

他们都生活在托斯卡纳。

可以这么说，托斯卡纳就是意大利历史和文明的发源地。

我的印象是，在托斯卡纳，天空永远是蓝色的，橄榄树、葡萄园、笔直的剑柏，还有那些古老的石头房子，错落有致地散布在山丘间。

这张照片就是托斯卡纳的典型景色”彼得老师做了个手势让朱利安停下来。

”谢谢你，朱利安，我没想到你具备着最优秀导游的天份。

你给我们大家把托斯卡纳的文化和历史都讲得很全面。

我有理由相信你复活节的假期过得一定非常完美。

”朱利安咧着嘴，满意地笑着坐下了。

彼得老师说：“但是，我今天不想讲托斯卡纳的风光，也不想讲达·芬奇，米开朗基罗这些文化巨人。

我想向大家介绍的是一座城市，一座小城市。

”佛罗伦萨？

”比萨？

”这一下离语文课的内容更遥远了，大家更加精神抖擞地猜起谜来。

彼得老师补充说：“我说的是一个小城市。

这座小城市因为两个年轻人的名字而闻名天下”维罗纳！

”娜塔莉大叫一声，几乎把所有的人都吓了一跳。

娜塔莉的外婆家就在维罗纳。

她第一个想到这个城市，当然一点也不奇怪。

接着，大家几乎同时喊起来：“罗密欧，朱丽叶！

”彼得老师点点头。

转过身又打出一张照片。

”看，这就是维罗纳古城，还保持着中世纪的面貌。

<<黑头发的朱丽叶>>

教室里突然安静下来。

照片上的城墙在夜色中显得古老而沉重，让人联想起罗密欧和朱丽叶的命运。

大家互相看看，一时有点猜不透彼得老师的意思。

彼得老师有时候会设一个很大的圈套，毫不费力就把人套进去。

米兰暗暗猜想，也可能是彼得老师准备组织大家去旅游。

这实在是太太好了，她还没去过意大利呢！

而且，跟班级一起出去旅游，比跟着爸爸妈妈出去有意思多了。

彼得老师好像看透了米兰的心思，慢悠悠地说：“请有些同学别惦记着旅游。

同学们，让我们现在先把旅游的念头放到一边。

我其实想告诉大家的是，从下星期起，我们将举行一个主题月，我计划用四个星期的语文课时间，和大家一起来阅读、分析和排演莎士比亚的不朽剧作《罗密欧与朱丽叶》。

彼得老师跟很多德国的语文老师一样，不喜欢按教科书教课，一有机会就找一些自己喜欢的文学作品当教材，而且一学就是一个月。

这样的主题月，是彼得老师最喜欢的一种形式。

学校也从来不反对老师这么做。

“难道我们已经到了讲爱情的时候了吗？”

班里的第一帅哥菲利克斯很兴奋地问了一句。

“是的。”

彼得老师很肯定地回答。

教室里更安静了。

也许，大家都认为应该提高警惕，彼得老师到底想干什么呢？

这就像一个人还没有觉得自己困，竟然有人把睡觉的枕头递过来了。

彼得老师慢悠悠地从讲台的这一头踱到那一头，然后问：“有谁能回答我，朱丽叶和罗密欧相爱的时候，朱丽叶有多大？”

读书最多的阿蒙犹犹豫豫地举起手来：“十七八岁吧？”

“十七八岁。”

彼得老师重复一遍，看看大家，“有不同的意见吗？”

“也许，20岁？”

菲利克斯没有把握地说。

“一个新的猜测：20岁。”

彼得老师重复一遍，又一次看看大家，“谁读过莎士比亚的这部作品？”

请把手举起来。

没有人举手。

这个故事人人都听说过，但真正读过的人还是很少。

或者说，还没有想到去读这本书。

彼得老师摇摇头，“错！”

朱丽叶那时14岁，而且，她永远停留在14岁。

米兰大吃一惊，她没有想到朱丽叶这么年轻，只比自己大2岁。

彼得老师：“你们离14岁已经不远，所以这样一个话题，我认为对你们应该正合适。”

有人用很低的声音问：“那么，谁演罗密欧，谁演朱丽叶呢？”

“真是一个聪明的问题。”

彼得老师赞扬一声，然后不慌不忙地回答说，“准确一点说，有几个男生，就有几个罗密欧。

同样，有几个女生，就有几个朱丽叶。”

“他的目光从每一个人身上扫过去，有谁不同意我的意见吗？”

娜塔莉站起来说：“你说的是实际生活中吧？”

如果排演的时候只有罗密欧和朱丽叶，那这剧就没法排演下去。

<<黑头发的朱丽叶>>

” 大家全都笑起来。

彼得老师用手指轻轻在桌面上弹了一下：“你问得很好，娜塔莉！
我是这样计划的。

”他故意停顿一下，“男生应该把所有男角色的台词背出来，女生应该把所有女角色的台词背出来。

每次排演的时候，大家轮换当主角。

你们觉得我的办法怎么样？

” ……

<<黑头发的朱丽叶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>