第一图书网, tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境记>>

图书基本信息

书名：<<爱丽丝漫游奇境记>>

13位ISBN编号：9787534655968

10位ISBN编号：753465596X

出版时间：2011-4

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：(英)路易斯·卡罗尔 文,(美)格里格·希尔德布兰特 图

页数：54

译者：关建

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境记>>

内容概要

起初，当爱丽丝恰好看见一只白兔飞蹿而过的时候，她并没有多想。
但是当兔子从背心的口袋里掏出怀表，看完又急匆匆地跑掉后，爱丽丝便按捺不住，追了上去。
因为她的脑袋里突然闪过一个念头：她从来没见过穿西装背心的兔子，更别提还能从口袋里掏出一块表！

爱丽丝漫游奇境之旅从此展开，这个故事里充满想象、好奇、怪念头，总是能超乎你的预料。
从纸牌打槌球到会隐身的妙妙猫，爱丽丝顺兔子洞而下的奇幻之旅会吸引每一位小读者。
这个故事温柔地提醒每个人：生命本可以如梦想般精彩。

第一图书网, tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境记>>

作者简介

爱丽丝漫游奇境记
爱丽丝陪着她姐姐闲坐在河边上，觉得好无聊。
她偷偷地瞧了一眼她姐姐看的是什么书，可是发现书里没有画儿，也没有对话，她就想：“一本书，没有画儿，也没有对话，那还有什么意思呢?”
所以她无精打采地在心里盘算——要不要做一个野菊花圈儿呢?还有为了这种玩意儿值不值得站起来去找花呢?她正在犹豫时，忽然看到一只淡红眼睛的白兔子，从她旁边跑过。

其实就算看见一只淡红眼睛的白兔子，本来也不是一件了不得的大事，而且就算爱丽丝听见那兔子自言自语地说：“哎呀，哎呀呀!我肯定要迟到了!”她也不觉得这算什么十二分出奇的事情。
但是等到那兔子从他的背心口袋里摸出一只表来，看了一看时问，连忙又往前走，爱丽丝登时就站了起来，因为爱丽丝忽然想起她从来没有见过兔子有穿西装背心，还会看表的。
她忍不住好奇心，紧追着那兔子，快快地跑过一片田地，刚刚赶得上看见他从一道篱笆底下的一个大的兔子洞里钻进去。

不管三七二十一，爱丽丝立刻就跟进洞去，也没想想这以后能不能再出来。

那个兔子洞最初一段是笔直向前的，好像一个地道，到了一个地方，忽然直往下拐，下去得那么快，爱丽丝跑得又那么急，连想停一下都没来得及，就顺着洞往一个好像很深的井里掉了下去。

如果那口井不是非常地深，就一定是她掉得很慢，为什么呢?因为她掉了半天还没掉完，居然还有工夫四下看看，问问自己：“等一会儿又会发生什么?”开始她还往下瞧瞧，想看看到底一会儿会掉在什么上头，可是底下漆黑一片，什么都看不见。
于是她就回头瞧瞧井壁的四周，看见都是些柜子和书架子，还看见有些地图和画挂在钉子上。

掉呀!掉呀!掉呀!爱丽丝没有别的事做，又自己叨叨咕咕地说话玩儿。
“啊呀，我猜今儿晚上我的黛那一定要想我啦!(黛那是她的猫)我盼望他们吃夜宵的时候，会记得黛那的牛奶。
”这时，爱丽丝觉得有点儿困得慌了。
她好像睡着了，刚开始做梦，忽然掉在一大堆树枝和干叶子上，这一跤就算终于跌完了。

……

第一图书网, tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境记>>

章节摘录

爱丽丝陪着她姐姐闲坐在河边上，觉得好无聊。
她偷偷地瞧了一眼她姐姐看的是什么书，可是发现书里没有画儿，也没有对话，她就想：“一本书，没有画儿，也没有对话，那还有什么意思呢？
”　所以她无精打采地在心里盘算——要不要做一个野菊花圈儿呢？
还有为了这种玩意儿值不值得站起来去找花呢？
她正在犹豫时，忽然看到一只淡红眼睛的白兔子，从她旁边跑过。
其实就算看见一只淡红眼睛的白兔子，本来也不是一件了不得的大事，而且就算爱丽丝听见那兔子自言自语地说：“哎呀，哎呀呀！
我肯定要迟到了！
”她也不觉得这算什么十二分出奇的事情。
但是等到那兔子从他的背心口袋里摸出一只表来，看了一看时问，连忙又往前走，爱丽丝登时就站了起来，因为爱丽丝忽然想起她从来没有见过兔子有穿西装背心，还会看表的。
她忍不住好奇心，紧追着那兔子，快快地跑过一片田地，刚刚赶得上看见他从一道篱笆底下的一个大的兔子洞里钻进去。
不管三七二十一，爱丽丝立刻就跟进洞去，也没想想这以后能不能再出来。
那个兔子洞最初一段是笔直向前的，好像一个地道，到了一个地方，忽然直往下拐，下去得那么快，爱丽丝跑得又那么急，连想停—下都没来得及，就顺着洞往一个好像很深的井里掉了下去。
如果那口井不是非常地深，就一定是她掉得很慢，为什么呢？
因为她掉了半天还没掉完，居然还有工夫四下看看，问问自己：“等一会儿又会发生什么？
”开始她还往下瞧瞧，想看看到底一会儿会掉在什么上头，可是底下漆黑一片，什么都看不见。
于是她就回头瞧瞧井壁的四周，看见都是些柜子和书架子，还看见有些地图和画挂在钉子上。
掉呀！
掉呀！
掉呀！
爱丽丝没有别的事做，又自己叨叨咕咕地说话玩儿。
“啊呀，我猜今儿晚上我的黛那一定要想我啦！
（黛那是她的猫）我盼望他们吃夜宵的时候，会记得黛那的牛奶。
”这时，爱丽丝觉得有点儿困得慌了。
她好像睡着了，刚开始做梦，忽然掉在一大堆树枝和干叶子上，这一跤就算终于跌完了。
……

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

为孩子写书，要配上可爱的图、美丽的图、精致的图，于是孩子就可能很喜欢这书，捧了起来，爱不释手。

全世界懂孩子、懂童书的人都已经懂这个道理，而且是很大的道理！

捧起这样的书！

迎面错过，遗憾会很大。

世界优秀的童书早就鲜艳，我们不能再素面朝天。

一个有机会捧起这“可爱和美丽”的孩子，他不但自己能活得精致，还一定能把鲜艳还给世界。

谢谢“最美的名著”，让中国的孩子们又增添了享受美丽经典的机会。

——儿童文学作家 教授——梅子涵

第一图书网, tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境记>>

编辑推荐

首次出版于1865年，是文学史上的杰作。
本书出版之后即广受欢迎，儿童和成人都喜爱这部作品，并且反复再版至今。
作者卡罗尔在成为一个受人尊敬的数学家后，又开始从事摄影，并经常选择儿童作为摄影主题。
他最喜欢的一个模特是一个名叫爱丽丝?里德尔的小姑娘，也就是日后卡罗尔小说中爱丽丝的原型。
《爱丽丝漫游奇境记》一经出版便大受欢迎，卡罗尔随后又于1872年出版了续集《爱丽丝镜中奇遇记》。
两部童书旋即风靡了整个世界，成为一代又一代孩子们乃至成人最喜爱的读物。
如果说路易斯·卡罗尔因为这两部童书而被称为现代童话之父，丝毫没有夸大的成分。
他的两部《爱丽丝》一改此前传统童话充斥着杀戮和说教的风格，奠定了怪诞、奇幻的现代童话基调。
仅从这点来说，就堪称跨时代的里程碑。
《最美的名著：爱丽丝梦游奇境记》至今已有超过五十种语言的译本，上百种不同版本，以及许多戏剧、电影等改编作品，而世界顶级插画大师格里格?希尔德布兰特的这一版本必将掀起又一轮热潮。

第一图书网, tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com