

<<小绿人>>

图书基本信息

书名：<<小绿人>>

13位ISBN编号：9787534655715

10位ISBN编号：7534655714

出版时间：2011-3

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：班马

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小绿人>>

### 内容概要

班马的《小绿人》是一部神秘而优美的幻想文学作品，曾经荣获宋庆龄儿童文学奖。

《小绿人》讲述：小学生潘靖、可可、薇薇是表兄妹，他们的三姨沈雪跟着导师司马博士正进行“小型绿色隐形智能生物”（简称小绿人）的研究。

三个小学生对这个课题非常感兴趣，司马博士遂邀请三个孩子利用暑假和他们一起到西南的大森林里考察小绿人。

就在他们议论怎样寻找小绿人时，其实小绿人就在他们身边，那是几个擅自离开森林潜到城市的绿人孩子和前来寻找他们的绿人长老。

司马博士一行出发前往西南原始森林，绿人长老一行就搭考察队的“便车”和他们一同返回故乡。

到达大森林后小绿人主动现身，并在林中向考察队一行进行了各种奇异而又富有含意的表演。

但表演完毕却将他们拍摄的所有影像消除，表达了小绿人不愿与人类沟通的绝望心情。

三个孩子对小绿人的生存状态极为担忧，希望它们要赶紧发出明确的求救信号，让人类接收到……

## <<小绿人>>

### 作者简介

班马，本名班会文。

1982年毕业于上海戏剧学院编剧专业。

曾在上海《少年报》社工作十年。

1990年调广州工作。

1994年曾创办《绿人》儿童画报并任总编辑。

1995年在广州儿童活动中心建立快乐作文课程教学实验基地，为班马快乐作文创始人。

2000年至2005年曾任广州大学儿童文学研究所所长。

现为广州绿人工作室总策划人。

主持儿童游学活动项目、少年旅行者俱乐部、作家DV工作室等。

作品《绿人》获宋庆龄儿童文学奖童话类大奖。

专著《前艺术思想》获广州文艺奖一等奖。

活动项目《南越国时代生态地理探查》获全国青少年科技创新大赛一等奖。

## &lt;&lt;小绿人&gt;&gt;

## 书籍目录

1. 绿人阁楼
2. 大姨夫遇到过一个玉米叶上的小人
3. 小楼的植物在行动
4. 绿头发三姨和大胡子博士
5. 猜想小绿人的身世
6. 轰动科学馆的三篇“小绿人作文”
7. 一个叫白石头的摄影师
8. 绿人考察队航行在一条水路上
9. 当江风把白雾一下吹开的时候
10. 搭船的八个小绿人
11. 对小绿人“漂流”的猜测
12. 细看一座水草漂浮物的近镜头
13. 古书记载的“豆人”和“瓜娃”
14. “古人”想同小绿人会面
15. 玉米林中的小绿人“牧童影像”
16. 旧州的寂寞灯火和船上夜谈
17. 亚热带江峡上的绿童子寺
18. 半夜，发生在南苍山房的神秘事件
19. 护送豆荚棺材之中的绿人长老
20. 抵达“沈雪树屋”
21. “金龟子一号”甲虫型机器人
22. 小绿人森林大表演
23. 白骨的森林
24. 消失了的林中秘闻
25. 秘密拍摄的小绿人生活场景
26. 《小绿人探秘记录》摘录
27. “金龟子一号”的叛逃
28. 尾声：落难的贵族

## &lt;&lt;小绿人&gt;&gt;

## 章节摘录

1. 绿人阁楼 城里，有一座小楼房。

这座小楼房，也可以叫做小洋房，因为是老式的，好像是1934年间由一个法国来的艺术家盖的。这种法国式的小楼，两层，带个顶楼，红瓦屋顶像是突然笔直斜下来，外墙上露着米字形粗大的黑木梁。

在这座城市里，这种小楼不算多，也不那么引人注目，不过就是一座旧式房子。

小楼后来的出名，是跟发现“小绿人”有关。

虽然绿人并不是在这座小楼里被发现的，但是，当一件特大新闻被所有的人都知道后，人们就会追问这件事最初是从哪里开始的。

后来被新闻记者们团团包围住的，就是这座小楼——因为最早探查小绿人秘密的一个人，就住在这里。

她叫沈雪。

沈雪是住在顶楼的。

据说，就是在她的这间顶楼小房间里，有关中国也有小绿人存在的第一张照片“证据”，是在一个下雨的夜里从显影水的盘子里出现的（当时的老式摄影还是用胶卷的）。

记者们进到沈雪的房间，果然看到满屋子的奇异植物，以及其他的神秘东西。

后来报纸上就把这里称做“绿人阁楼”。

沈雪却很怕记者，总是避着。

她以后就离开小楼，长年住在大西南森林里的一个“树屋”上去了。

那个地方，只有沈雪的大胡子导师司马翁博士知道。

另外，就是这座小楼的一群小孩曾在暑假里去过一次。

不过，他们对外却都说：“没去过呀。

不知道。

“沈雪，就是他们的三姨。

其实早在几百年前，世界各地已经有发现小型绿人的传说。

但人们都忘了。

只有研究人员，即使在战争年代也一直在追踪小绿人的秘密行迹。

真正要说起来，大多数人根本就不知道地球上存在着什么“小型绿色隐形智能生物”（简称“小绿人”）。

就连住在这座小楼里的这群小孩，也是后来才知道他们的三姨原来是在研究“小绿人”。

沈雪住的顶楼，一直是很神秘的。

这跟沈雪不爱说话有关系，她总是躲在顶楼上不下来。

也跟她的行踪有关系，沈雪经常出远门考察，这时她便把顶楼的门锁上，谁也不让进。

要知道，这个三姨年龄并不大，那时才二十五岁，可她却不爱多搭理她的这群侄女和侄子。

这是她读完大学做了司马翁博士的研究生以后发生的事。

这群小孩却偏偏喜欢去缠三姨。

沈雪说：“我怕你们。

”说完就一溜烟地逃上顶楼。

孩子们像一群黄蜂似的跟上去。

他们很顽强地拍门，里面却再无动静。

这时，大姨会在底厅里像唱歌一样地叫一声：“你们全都给我下来——”没劲的小孩们下楼都有气无力的。

正在看报纸的大姨夫赶忙开玩笑：“我怕你们！”

“他的女儿突然大叫一声：“啊——”只见这个绰号叫“夫人”的薇薇，扶着楼梯瞪着大眼珠在“认真地”喘气，她怒不可遏地叫：“没人玩，我要闷死啦！”

## <<小绿人>>

”她的小姐妹、二姨的女儿可可，一看，也一屁股坐在楼梯上，叫道：“叫人家怎么活呀！”

”二姨夫的侄子是男孩潘靖，他下楼时没这样尖叫，却正在对着空气施行法术，喃喃自语，不知道在为什么而愤怒。

这三个人令全家害怕。

他们是这座小楼有声有色的主人。

三个人喜欢集体行动，又争吵不休。

但你千万不要去调解，因为你还没搞清是怎么回事，他们三个人又好了，而你已经成了瞎起劲的倒霉鬼了。

说来也怪，他们就是喜欢三姨沈雪。

夫人极其着迷于化妆，经常嘴唇涂得血红，溜进沈雪的房间，搜寻三姨的许多古怪的挂饰，她会“穿戴”整齐，长时间地斜倚在藤椅上，摆出妖娆多姿的神态等着三姨回头，二十分钟过去了，三姨偏不回头，这时会传来夫人愤怒的声音：“人家都快僵掉了

呀——”可可喜欢吃。

沈雪房间里的植物样本和奇异品种，只要是果实类的，都有被吃掉的可能。

潘靖这一阵儿的绰号已经从“大头精”被改叫成了“怪鸭”。

怪鸭比两个女孩大两岁，不过也就六年级，这一阵儿他的声音有点不对头，跟动画片里的唐老鸭十分相近。

……

## 媒体关注与评论

班马和韦伶是当代儿童文学界两个重要的名字，他们的作品以对文化和生态的深刻思考，对童年生命温暖执著的关爱，以及奇幻多姿、个性鲜明的叙事风貌，在当代中国儿童文学界独树一帜，影响深广。

——文学评论家 方卫平 独特的艺术感觉营造出如梦如幻的艺术氛围，狂放的想象与含蓄的诗意并存，这使得班马、韦伶的作品成为真正意义上的“文学”和“艺术”。

——儿童文学作家 董宏猷 这是一对文字的独特组合，诡谲轻盈，奇幻飘忽。少年读者在经历一次次充满奇异感的阅读体验时，内心深处将涌起一种挂念与慰藉。

——儿童文学阅读推广人 周益民

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>