

<<女儿的故事>>

图书基本信息

书名：<<女儿的故事>>

13位ISBN编号：9787534643897

10位ISBN编号：7534643899

出版时间：2009-1

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏少年儿童出版社

作者：梅子涵 著

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女儿的故事>>

### 前言

我为小孩写作了很多年。  
我是著名作家了。  
可是我仍旧只是一篇序言。  
什么叫序言呢？  
就是开始。  
就是第一页。  
就是必须十分认真。  
就是不可以马马虎虎。  
就是心里很清楚，世界上有多少优秀作家，优秀的文学，优秀的为孩子们写的书。  
就是知道，努力的路途有多长。  
就是每次开始新的写作，都会有些小心翼翼。  
就是每次新的写作开始了，都会很年轻般地微微激动，像在走进新的征途。  
而很多年前，我写的第一篇“文学”，就叫《征途》。  
就是万一别人说，你写得真好！  
可是你明白，还有毛病呢！  
就是万一别人说，你是里程碑了，你自己知道，只是一根电线杆。  
就是别人总是得奖，可是你总是得不到什么奖，还是心情平静：如果你心情不那么平静，可是稍微过了一會兒，就立即平静了。  
小的时候，劳动节、国庆节，马路上总是有大游行，我总是很早很早就站在路边等。  
我看着第一支队伍走过来。  
我看着最后一支队伍走完。  
他们举着红旗，他们挥着鲜花，他们敲着锣鼓，他们喊着口号。  
他们欢舞着，他们庆祝着。  
我喜欢看。  
我站在空空荡荡的马路边等待浩浩荡荡。  
我等到浩浩荡荡走完了仍旧站在空空荡荡的马路边。  
那时我是一个小孩儿。  
我喜欢看别人庆祝。  
你现在还愿意这样热情地、心思简单地看着别人庆祝吗？  
不沮丧，不空落，不唠叨，不诅咒？  
所以，什么叫序言呢？  
序言又很像是个小孩儿。  
他喜欢看别人浩浩荡荡，但是他自己却在浩浩荡荡的外面。  
序言也就是，他从来就不在乎别人有没有把他看成是一个重要的作家。  
他在乎的是：我下面怎么写呢？  
序言也就是第二页、第三页之前的那个东西。  
序言也就是所有后面的那些东西的前面。  
序言后面的故事会不会很壮观呢？  
我还是不要在乎那些壮观吧，我只是一篇序言。  
其实，我好像连当一篇序言也没有资格。  
因为我有的时候不拥有真正的序言的心情。  
所以我应该努力当成一篇序言。  
不过，我为我的这几本书写的这一篇序言，是真正的序言！  
这是序言。

<<女儿的故事>>

## <<女儿的故事>>

### 内容概要

这是一本让很多人一提起就称赞不已的名著了。

一个爸爸看见的女儿的故事。

一个女儿讲给爸爸听的故事。

一个有很多快乐也有很多忧伤的故事。

一个十分日常却讲述得无比风趣的故事。

一个爸爸想起的自己的故事。

一个应该讲给很多爸爸和妈妈听的故事。

因为，孩子的童年和长大，也参与、见证了父母的生命。

因为，爱需要教育，也需要智慧和策略。

故事里的女儿现在巴黎，她的大学离巴黎圣母院很近。

离法兰西学院也很近。

离爸爸心里的期望也很近。

<<女儿的故事>>

作者简介

他叫梅子涵。

在大学校园里，他是梅教授；在儿童文学的路上，他是著名作家；在爱他的孩子那儿，他是子涵伯伯子涵叔叔子涵哥哥，不过总有一天，他一定就成为真正的子涵爷爷了。

他是一个在黄昏来到孩子窗边的点灯人。

用文学点亮灯柱，于是窗外的路上亮了，孩子和父母的生活里有文学了。

文学真好，日子轻盈、浪漫、诞生很多的爱。

他讲着经典，讲着优秀，讲着文学里的高度，他还讲着童年、讲着长大、讲着做一个像像样样的人，讲着的时候，很多人欢喜了，又落泪了，他也落泪了，他喜欢，大家称他是一个诗意的演说家，他像那个花婆婆一样，为世界做着“第三件事”。

<<女儿的故事>>

书籍目录

第一章 女儿简历第二章 绿色学校第三章 没当干部第四章 袁老师第五章 数学数学数学第六章 真正  
的故事第七章 曹迪民先生第八章 革命尚未成功第九章 我不再哇哇乱叫了第十章 体育的  
故事第十一章 再说一点体育的故事第十二章 钢琴睡觉第十三章 T在行动第十四章 电话散文第  
十五章 渐渐地长大我是一个父亲(代后记)

## &lt;&lt;女儿的故事&gt;&gt;

## 章节摘录

第二章 绿色学校 上海这地方小学生太多了，小学里教室不够，所以读完五年级便考初中，六年级到中学去读。

但是不叫六年级，也不叫初一，而是叫预备班。

也有的称中预班、小初一，意思都一样。

女儿考取了大学的附中。

就是说，从幼儿园开始，她就一直跟这个大学有“关系”。

附幼，附小，附中。

并不是住在这个大学校园里的小孩都可以一直有这种“关系”的，他们可以报个名就进附幼了，报个名就上附小了，但是没办法报个名就读附中。

附中要考的。

附中是市重点。

所以大多数小孩附小毕业“关系”就结束了，考上了没有附中好的学校，甚至是相去甚远、糟糕透顶的学校，从此“前途茫茫”。

附中在大学校园的外面。

在一条很宽的马路的旁边。

房子是绿颜色的，有童话感觉。

大门也是绿的。

绿的大门里面，有个绿色廊壁，壁上有个大钟，钟下是莎士比亚的话：在时间的大钟上，只有两个字——现在！

所有的人走过这里，都能看到绿的颜色和莎士比亚的话，看到它的感觉和格调。

那时女儿还小，爸爸告诉她：“那是莎士比亚的话。

莎士比亚是英国伟大的戏剧家，也是人类最伟大的戏剧家。

”爸爸说：“绿颜色蛮好看的是吗？”爸爸说：“它是重点中学，市重点。

”“你以后要考取它。

考取它就等于考取大学了，就等于考取了好大学。

”女儿长大了一些。

莎士比亚的话已经熟记于心。

爸爸问：“莎士比亚的话是怎么说的？”“在时间的大钟上，只有两个字——现在！”

”“你解释解释看。

”女儿说：“就是……嗯……就是……恩……”女儿说：“我解释不来。

”爸爸说：“意思就是，钟上的时间都是现在的，眼前的，而不是刚才的，或者明天的。

”他想了想，就站定下来，指着莎翁的话上面的钟，说：“我们现在来看钟。

## <<女儿的故事>>

### 编辑推荐

《女儿的故事》是一个女儿讲给爸爸听的故事。  
每一部优秀的儿童文学作品，都触及到人类生存很深层很恒久的东西。  
比如爱、友谊、诚实、智慧、勇敢，还有生死等。  
而经典的意义就是，它会不断与你的生命相撞，然后增加新的体味。



<<女儿的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>